General Guide Series 1983

National Photography Collection

Public Archives Canada
Archives publiques Canada

Canada

85-3309/

General Guide Series 1983

National Photography Collection

Christopher Seifried

Public Archives Canada
Archives publiques Canada

Canadian Cataloguing in Publication Data

Public Archives Canada.
National Photography Collection

(General guide series 1983)
Text in English and French with French text on inverted pages.
Title on added t.p.: Collection nationale de photographies.
DSS cat. no. SA41-4/1-6
ISBN 0-662-53121-3: Free

1. National Photography Collection (Canada).
2. Photograph collections—Ontario—Ottawa—Handbooks, manuals, etc.
3. Photography—Canada—History—Archival resources—Ontario—Ottawa—Handbooks, manuals, etc.
I. Seifried, Christopher.
II. Title.
III. Title: Collection nationale de photographies.
IV. Series: Public Archives Canada.
General guide series 1983.

N4015.C308 1984 026'.77'0971384 C84-097005-6E

©Minister of Supply and Services Canada 1984
Cat. No. SA41-4/1-6
ISBN 0-662-53121-3

Table of Contents

Foreword v

Preface vii

1 Introduction to the National Photography Collection 1

Description 1
Origins 1
Organization and Activities 3
Acquisitions and Research 4
Custodial Service 5
Public Service 5

2 Services of the National Photography Collection 7

Reference Service 7
Reference Aids 8
Guide to Canadian Photographic Archives 9
Exhibitions 9
Professional Service 10

3 Description of the Holdings of the National Photography Collection 11

Physical Description and Organization of Collections 11
Sources of Collections 11
Federal Government Departments and Agencies 11
Collections from Private Individuals and Public Figures 14
Corporations, Associations and Private Organizations 15
Newspapers 16
Professional Photographers 17
Amateur Photographers 19
List of Collection Titles 21

Appendix A: Policies and Procedures of the National Photography Collection 45

Appendix B: Publications of the National Photography Collection ... 49

Foreword

For more than one hundred years, the Public Archives of Canada has been acquiring a vast collection of documentary resources. Recently, the quantity of documents has been doubling about every ten years, while the diversity of material has become more and more pronounced, especially with the introduction of new technology.

Almost thirty years ago, the Public Archives of Canada began a comprehensive program of preparing finding aids in order to inform researchers and other interested persons of the documentation available and to make access for consultation easier. In some cases the Public Archives has sought to involve other Canadian institutions in this endeavour so that union catalogues covering almost all archives of any importance could be produced.

Although this program has succeeded in describing a substantial portion of the Public Archives' documentary resources, although catalogues of extensive collections of maps and printed matter have appeared in private publications, and although every year the annual report lists the majority of new accessions and new acquisitions, the general public, researchers and even Canadian archivists have difficulty obtaining a relatively accurate and complete overview of the enormous quantity of documents of all kinds held by the Public Archives of Canada.

It thus seemed useful, in fact necessary, to publish a very brief description of the resources and services available to users of the Arcnives. Under the title "General Guide Series", both public and private records are described in eight convenient volumes, each prepared by a different division of the Archives Branch.

The Public Archives wishes to thank Andrew Birrell, Director of the National Photography Collection, and his staff, Alain Clavet, Co-ordinator, and the Publications Division for contributing to the preparation and publication of this guide entitled *National Photography Collection*.

Bernard Weilbrenner
Assistant Dominion Archivist

Preface

Although the National Photography Collection has been a separate division only since 1975, its holdings have had a long history. In 1964 a section of the Picture Division was established to care for the considerable number of photographic prints and negatives, some half a million that had been amassed in over half a century of collecting.

Unlike most other divisions in the Public Archives the National Photography Collection has the dual responsibility of collecting from both the private and the government sectors. Through a diligent acquisition policy, the collection has grown to between eight and nine million items, most of which are available to the public. Though it would be impossible to catalogue every item, steps are underway already to begin automating the cataloguing of and access to collections on a much more detailed level than at present.

It is with pleasure that we release this General Guide to the National Photography Collection. The reader will find much information of general interest here relating to the overall holdings of the division and how to gain access to them, but it will serve, I hope, only to whet the appetite. For those who will be pursuing research in our collections, some of the numerous other finding aids will be necessary. Of particular interest is the major reference tool *A Guide to Canadian Photographic Archives*, the second edition of which has just been published. It contains collection level descriptions with excellent indexes of all our holdings plus those of many other repositories across Canada. In addition, other item level aids are available in the Reference Room.

I would like to thank Christopher Seifried, Chief of the Public Service Section, for preparing this Guide. He and his willing staff are responsible for documentation of and reference to our holdings.

Andrew Birrell
Director
National Photography Collection

1 Introduction to the National Photography Collection

Description

The National Photography Collection is responsible for the acquisition, conservation and dissemination of photographic records of enduring historical or documentary value to Canada. Its purpose is to facilitate scholarly and popular research into our nation's history and into the history of the art and science of photography as practiced in this country.

Photographs are acquired from two main sources, the departments and agencies of the Government of Canada, and the private sector, encompassing industry, private institutions and members of the general public. The mandate of the National Photography Collection, like that of the other divisions of the Archives Branch, is based on the Public Archives Act (1912) and the Public Records Order in Council (1966), which define the Public Archives' responsibility regarding the care, custody and control of public and private records. In addition to legislated authority, the generosity of private citizens devoted to the preservation of Canada's cultural and historic identity is an important factor in the development of the Collection. Many valuable collections of photographs are received as gifts to the Crown, intended for the use and benefit of all Canadians.

Apart from the traditional responsibilities of an archival respository, concerned with acquisition, documentation, conservation and cataloguing, the National Photography Collection also supports an exhibition and publication program. Its staff give lectures and workshops to interested groups and provide consultative and advisory services with the purpose of promoting sound archival practice in other public and private institutions.

Origins

Compared with the written word, which has been used as a means of expressing and recording information for thousands of years, photography is a relatively new medium of communication. Yet there can be no doubt that it has significantly altered our way of thinking and our way of life.

Shortly after the process of photography was first introduced to the public in 1839, its commercial and recreational potential became apparent. Distant and exotic places could be seen for the first time without the need to travel. Stereographs and cartes-de-visite were offered through mass marketing beginning in the 1850s. Photographic portraits captured the human form at a fraction of the cost of paintings, and studios were gradually opened in major towns and cities. Amateur photography was in full swing well before the turn of the century and has evolved to the point where today, hundreds of millions of photographs are taken every year.

Photography, however, has more than recreational and aesthetic uses. It is an essential tool in countless practical applications. It is used in medicine, agriculture, meteorology, surveying and cartography, engineering, space exploration, computer design and construction, education, news gathering and numerous other activities.

The Government of Canada began early to use photography for official purposes. In 1857 the Department of Public Works commissioned a photographer to supply views of the Desjardins Canal Railway Disaster. In 1858

Sir John A. Macdonald, ca. 1872. Photo by W.J. Topley. Dept. of Indian Affairs and Northern Development Collection. PA-10144

the photographer Humphrey Lloyd Hime was employed by the Province of Canada's Assiniboine and Saskatchewan Exploring Expedition. In 1861 Samuel McLaughlin was hired as official government photographer; one of his assignments was to record progress on the construction of the Parliament Buildings. The Geological Survey of Canada used photography extensively from the 1870s, as did the North American Boundary Commission of 1872-1876.

Despite photography's vigorous beginnings, and perhaps because archivists did not immediately recognize its documentary value, a systematic approach to its acquisition by the Public Archives developed slowly. While the first photographs were acquired as part of groups of manuscripts and other records soon after the Public Archives was created in 1872, the collection had grown to only 400,000 negatives and prints by 1964, when the Historical Photographs Section was established within the Picture Division. Over the next twenty years the number of photographs grew to eight and a half million.

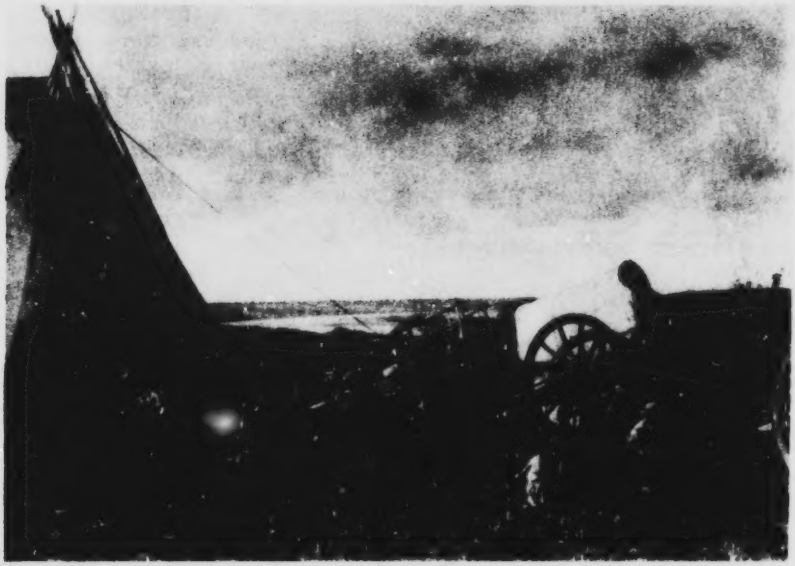
The newly-created section matured quickly during its first decade. Steps were taken to define a strategy of collection development, resulting in many important acquisitions. The first were the official photographs of the Department of National Defence and the Department of Mines and Technical Surveys. These were followed by collections from the Centennial Commission, the Geological Survey of Canada, Expo '67, the Department of Transport, Central Mortgage and Housing, the National Design Council and the National Film Board, among others.

Important links were forged with the private sector as well. Agreements with a number of newspapers resulted in an ongoing transfer of their photographic material to the Public Archives. The collections of professional photographers were sought out. Archives staff for the first time sought out collections of historic photographs on a regular basis and negociated with owners for acquisitions. Simultaneously, procedures were elaborated for the transfer of photographic records from other administrative units within the Public Archives. With the realization that a truly national collection of historical photography could be created, weaknesses in the holdings were identified and reinforced.

Finally, in 1975, the section was renamed the National Photography Collection to reflect the scope of its holdings and was established as a division of the Public Archives. With its coming of age, the Collection faced new challenges. Expertise had to be developed in conservation and the proper techniques of archival handling and storage. The management of what was becoming a very large collection required the adoption of precise standards of documentation, cataloguing and indexing. Growing demand for access by the public was satisfied by the establishment of reference services. Through exhibitions and professional services, the Collection began to reach out to its public and take a leading role among photographic archives.

Organization and Activities

The organization of the National Photography Collection corresponds to the functions performed in the location and identification, acquisition, conservation and dissemination of archival photographs. Under the



Camp at Elbow of the North Saskatchewan. Men's lodge. Div. P., September, 1871. Photo by Charles Horetzky. Sandford Fleming Collection. PA-138573

Director, it consists of three sections staffed by professional archivists and librarians, technical specialists and assistants, and clerical support personnel.

Acquisitions and Research

The *Acquisitions and Research Section* locates and acquires photographs whose enduring historical, documentary and technological significance and quality justify their preservation as part of the National Photography Collection. It registers all such collections and is responsible for the preparation of finding aids, introductions to collections, appraisal for tax credit or purchase, evaluation for historical significance, retention or disposal; it also undertakes research to suppport acquisitions, evaluations, identification of photographs, publications and exhibitions.

In the public sector, the Section both initiates and responds to requests for the transfer of photographic records held by government institutions, maintaining contacts with records managers and other responsible officials.

In the private sector, the Section negotiates for the acquisition of photographs either by donation or purchase from a wide variety of sources. Contacts are maintained with professional and amateur photographers, auction houses, photography dealers and collectors.

Both public and private photographic records are transferred to the Section from other divisions in the Public Archives. Conversely, manuscripts or published materials acquired with photographic collections are transferred to the appropriate divisions within the Public Archives.

A major responsibility of the Section is in the area of description of the Collection's holdings. In addition to accessioning new acquisitions and creating finding aids, it also provides accurate captions for all photographs ordered by researchers or destined for the card catalogue.

This Section plays a leading role in outreach services by preparing major and minor exhibitions, publications and lectures intended for both scholarly and popular audiences. It also provides advisory services to other archives on request.

Finally, the Section assists in providing reference service to researchers using the Collection.

Custodial Service

The *Custodial Service Section* is responsible for the physical protection, conservation, organization, storage and circulation of photographic records. It maintains the accession files and registers, and ensures that correct methods of handling originals are respected by staff and researchers.

The organization of a collection, if required, consists of arranging it in a sequence compatible with the purpose for which the collection was created. The Section also allocates shelf space and maintains the collections in the storage areas. An ongoing control of the inventory ensures that all material is stored in the proper location and that location records are correct.

The Section identifies and refers to the Photographic Records Conservator any material requiring preservation or restoration, and initiates requests for research into photographic conservation and relevant techniques, according to priorities that it assigns. Physical condition reports are created for all accessions being added to the Collection. Periodic surveys of the physical condition and stability of materials in the Collection are carried out.

A major responsibility of the Section is circulation of photographs to staff and researchers, as well as to other institutions borrowing material for exhibitions or similar purposes.

Public Service

The main function of the *Public Service Section* is to provide access to the photographs of the National Photography Collection. This is accomplished through documentation, providing reference service and processing orders for copies of photographs.

Documentation includes the cataloguing and processing of entries into the main card catalogue and the creation of finding aids. It also includes the maintenance of the finding aid library. The publication of the *Guide to Canadian Photographic Archives*, a collective catalogue of collections of historical photographs in Canadian archives, libraries and similar institutions, is a major component of both documentation and outreach services.

Reference staff provide access to the Collection's holdings by assisting researchers in identifying their exact requirements, facilitating retrieval of

originals from the stacks, and maintaining a Reference Room where photographs may be viewed. They also undertake research on behalf of persons who are unable to visit the Public Archives but who submit enquiries either by telephone or letter. Researchers requiring reproductions of original photographs place work orders with the Section, which forwards them to the departmental photographic laboratory and sends out the finished products.

Outreach services of the Section include giving tours to visiting groups and providing advisory services to other archives on request. Members of the staff give lectures and workshops on documentation and reference theory and practice; they also participate in the development of documentation standards both within and beyond the Public Archives.

This Section shares responsibility with the Public Archives Library in the maintenance of the National Photography Collection library.

Maurice Duplessis at bridge. L. to r.: Antonio Talbot, Roméo Lorrain, Maurice Duplessis, and Most Rev. Jos. Charbonneau, Ste-Thérèse, Que., 18 August 1946. Photo by Vic Davidson. **The Gazette** *Collection. C-53641*

2 Services of the National Photography Collection

Reference Service

The National Photography Collection spares no effort in making its holdings as accessible as possible. Assistance is provided not only to the scholarly researcher but to anyone with an interest in Canada's history and photographic heritage or a need to consult the photographic records of the Canadian government. There is no charge for reference service, although researchers must pay the cost of reproductions. No user fees or royalties of any kind are imposed by the National Photography Collection for materials that are ordered for publication or commercial use.

There are three ways of obtaining reference service. The most effective is to visit the Collection's Reference Room in person. Those researchers who can do so have not only the advantage of being able to personally use the extensive finding aids and catalogues available in the Reference Room but can see and select for themselves the images they require. Researchers who wish to consult original photographs are advised to contact the National Photography Collection ahead of time to determine the availability of the material and to make an appointment with the archivist or reference consultant who will retrieve and prepare the photographs for study.

Since not everyone can visit the Public Archives, many requests are received and answered by letter. Depending on the volume of current demand on the Collection, reference staff will undertake to do some research into the holdings. In most cases letter enquiries can be answered to the satisfaction of the researcher. Usually the reply consists of a list of captions of photographs from which the researcher may make a selection. In sending written enquiries, researchers should try to be specific in their requests, and provide as much relevant information as possible.

Enquiries can also be made by telephone. For small orders and simple requests for information this is the quickest and most effective means of communication. Unfortunately, collect calls cannot be accepted, but reference staff will call back on request.

Most of the photographic holdings of the National Photography Collection are accessible without restriction for research purposes. In some cases, restrictions on use may be in effect as a negotiated condition of an acquisition. Such restrictions are usually intended to protect the privacy of living persons associated with certain collections or to limit the commercial use of photographs acquired from professional photographers.

Access to some government collections may be restricted under the terms of the *Access to Information Act* (1983) and the *Privacy Act* (1983). Reference staff will provide information regarding procedures for obtaining access to such materials. Copyright photographs are clearly identified whenever possible, and copies can be ordered for research purposes as defined by the *Copyright Act*. It is the researcher's responsibility to determine the propriety of any use of copyright material.

For Reference Service

Mailing Address: Public Archives of Canada
National Photography Collection
395 Wellington Street
Ottawa, Ontario
K1A 0N3
Hours: Monday to Friday (except statutory holidays)
8:30 a.m. to 4:45 p.m.
Telephone: (613) 992-3884

Reference Aids

There are basically three kinds of reference aids to help researchers locate and identify photographs among the holdings of the National Photography Collection:

1. *Guide to Canadian Photographic Archives.* This publication is a collective catalogue of collections of photographs in the Public Archives and in approximately 140 other archives, libraries, museums and similar institutions across Canada. It consists of general descriptions at the collection level, as well as extensive subject and photographer name indexes.
2. *Card Catalogue.* Many of the most significant photographs in the Collection holdings are fully documented and entered into the card catalogue. Each main entry card in the catalogue bears a positive contact print made from a copy negative of the photograph, and a description of the item.

   Entries are filed according to a hierarchical classification within the major categories of: 1) historical events, 2) geographical locations, 3) thematic subjects, 4) military events. Entries are also made under the names of persons depicted in the photographs and under photographers' names. Extensive use is made of cross-reference cards.
3. *Finding Aids.* Many collections acquired are accompanied by finding aids such as catalogues and indexes that have been created by their owners. These records are retained and incorporated into a finding aid library in the Reference Room. The finding aids for some of the larger collections have been converted to microfiche.

   Finding aids may also be created by the staff of the National Photography Collection. These usually list the contents of the collection at the item or series level and may have some degree of subject access. They sometimes include an historical analysis and evaluation of the collection.

   Photocopies and microfiche copies of finding aids are available from the National Photography Collection for a nominal fee.

Guide to Canadian Photographic Archives

Hundreds of institutions in Canada collect photographs that document this country's history and development through the last 150 years. Yet until recently many significant images lay unknown and inaccessible because users had no way of knowing where to look for them. While individual archives may have had adequate finding aids to their own holdings, no effort had been made to create a national inventory of the thousands of photographic collections in the archives of government, educational, religious and historical institutions and of private businesses.

The Public Archives of Canada has accepted the challenge of identifying this enormous mass of material with the publication of the *Guide to Canadian Photographic Archives*. The current edition identifies over 8,000 collections in more than 140 institutions.

The principal condition for inclusion in the *Guide* is that collections in the inventory must be held by institutions offering public access to their photographs and at least a minimal facility for aiding researchers. Most kinds of collections are accepted for the *Guide*, the major exception being collections of photographs that are documentary reproductions of such objects as works of art or manuscripts.

Entries in the *Guide to Canadian Photographic Archives* consist of descriptions of photographic collections arranged in alphabetical order by title. Access to the entries is provided through an index consisting of collection names, subject headings, place names, personal and corporate names, photographic processes and photographers' names.

Exhibitions

Another element of the National Photography Collection's public service is an exhibition program. These exhibitions show the best of the holdings to the public, many of whom may not otherwise have occasion to use the Public Archives. They are intended to illuminate aspects of our history and culture while promoting awareness of our photographic heritage. Some exhibitions created by the Collection are made available on loan for display in other institutions, so that many of them travel to cities and towns throughout Canada.

Since 1971 eleven major exhibitions and more than 25 minor ones have been organized. Major exhibitions are exhaustively researched and documented and usually consist of over one hundred photographs on a certain theme or by an important photographer. The smaller exhibitions, many in a series called *Aperçu*, generally consist of fewer than 25 photographs, and are intended to give glimpses of interesting and distinguished work by Canadian photographers past and present.

Professional Service

The archivists of the National Photography Collection have considerable expertise and access to numerous sources of information in the fields of photographic history and photographic archives. They willingly share their knowledge with other institutions and individuals, not only through personal consultation, but also through such formal means as lectures and workshops. Copies of procedure manuals and documentation standards are made available to those who are developing or restructuring their own archival institutions. Hundreds of archivists, both Canadian and foreign, have visited the National Photography Collection over the years to learn how it is organized and how it functions.

Professional staff are encouraged to pursue research to enrich our common knowledge in the areas of history, photography, and archival theory and practice. This research is used for acquisition, intellectual control and outreach purposes. Membership and participation in professional associations is also encouraged as a means of ensuring continuing professional development.

3 Description of the Holdings of the National Photography Collection

Physical Description and Organization of Collections

The National Photography Collection consists of approximately 8.5 million photographs occupying some 2,000 metres of shelf space. Most of the holdings are stored on site at the Public Archives' main building at 395 Wellington Street, Ottawa. Cellulose nitrate negatives, because of their highly volatile nature, are stored in a special vault at Canadian Forces Base Rockcliffe. The main storage area meets security, humidity and temperature control standards for archival storage, and all enclosures used, such as envelopes, sleeves and boxes, are of archival quality.

The holdings of the National Photography Collection are organized into units called *accessions* or *collections*. An accession corresponds to all the material acquired from a source in a single acquisition. The accession is generally named after the source.

Sources of Collections

Unlike other divisions at Public Archives Canada, the National Photography Collection does not organize its holdings in record groups or subject categories. It is possible, however, to identify a number of major sources, both personal and corporate, from which collections are acquired. Only a few collections can be mentioned in the following sections. For descriptions of all the holdings of the National Photography Collection, the researcher is advised to consult the *Guide to Canadian Photographic Archives*.

Federal Government Departments and Agencies

The Government of Canada uses photography as an instrument to fulfil certain of its responsibilities and to achieve the objectives of its departments and agencies. The National Photography Collection serves as the official repository for non-current photographic records and is developing a comprehensive records management program for the control, scheduling, disposal and retention of such records.

Photographs from government sources account for one quarter of the Collection's total holdings, or slightly more than two million items. Nearly one thousand individual acquisitions have been made from government sources since the first accession records were created specifically for photographic material in 1921. These include photographs taken from the 1850s to the present day.

The *Department of National Defence* collection of over 600,000 photographs documents Canada's military participation in the South African War, both World Wars, and the Korean War. It includes operational activities, personnel, bases and equipment of the Canadian Army, the Royal Canadian Navy and the Royal Canadian Air Force, both in Canada and abroad. Included also are Unemployment Relief Projects administered by the department between 1932 and 1936.

Conference on surrender of German forces in the Netherlands. Lieutenant-General Charles Foulkes (left) faces General Reichilt (right), Wageningen, Netherlands, 5 May 1945. Photo by Capt. A.M. Stirton. Dept. of National Defence Collection. PA-116809

Acquisitions from the *Department of Energy, Mines and Resources*, the *Department of Mines and Resources*, the *Department of Mines and Technical Surveys* and the *Geological Survey of Canada* amount to over 100,000 photographs dating from 1858. These include the photos by Charles Horetzky from the Canadian Pacific Railway Surveys of 1872 and 1875; Arctic explorations such as the Wakeham Expedition to Hudson Strait in 1897 and the A.P. Low Expedition of 1903-04; photos by H.L. Hime of the Assiniboine and Saskatchewan Exploring Expedition of 1857-58; the Klondike Gold Rush; the International Boundary Survey of 1893-1919; immigration and colonization of Western Canada; and numerous aspects of agriculture and industry. These collections also contain photographs of personnel and politicians associated with the departments.

Native life in Canada is extensively documented in more than 80,000 photographs from the *Department of Indian and Northern Affairs* covering the period from 1880 to the present. The collections also include views of national parks, historic sites and monuments, forts across Canada, and of places in the Northwest Territories and the Arctic Archipelago.

Of more contemporary origin are approximately 45,000 photographs taken between 1965 and 1979 for the *Fitness and Amateur Sport Directorate* of Canadian amateur athletes engaged in more than thirty different sports. Many of the photographs are of various meets and games such as the Canada Winter Games, the Pan American Games, and similar events.

Although the Public Archives has no records management authority under the Public Records Order in regard to agencies of the federal government, it nonetheless has made major acquisitions from this sector as well. Perhaps the most important to date are 130,000 images acquired from the *Canadian Government Motion Picture Bureau* and the *National Film Board of Canada*. These photographs, beginning about 1920, are primarily of a documentary nature and were intended to promote Canada at home and abroad. They illustrate various industries, industrial products, agriculture, domestic activities, the people and the land. Although they tend to portray life in a rather idealized way, the photos in this collection are today a very popular source of visual information about Canada's more recent history.

Close-up of the Totem Poles and Potlach Houses on Indian Reservation, Alert Bay, B.C., 1921. Photo by E. Finn. National Film Board of Canada Collection. PA-108080

Collections from Private Individuals and Public Figures

In contrast to the mammoth collections of some government departments there are hundreds of smaller collections acquired from private citizens and public figures. One characteristic of these photographs is that they often provide an intimate view of an individual's professional and family life. They document activities and fashions, work and recreation, formal and informal events. Often taken by the collection's donor or by friends and associates, they are of great interest to social historians wishing to see life as it might appear from a particular social or cultural vantage point.

To get an idea of the broad range of subjects found in collections of this type one need only look at a list of some of the professions of the individuals from whom the collections were acquired. They include, among others, authors, aviators, bankers, broadcasters, businessmen, cabinet ministers, cattlemen, child welfare workers, engineers, farmers, geologists, historians, hockey players, journalists, labour organizers, lawyers, lumber merchants, mariners, military officers, missionaries, nurses, poets, politicians, prime ministers, printers, public servants, rabbis, shipbuilders, surveyors, and teachers.

Photographs in the collection of the late Prime Minister William Lyon Mackenzie King date from 1867-1950 and number over 25,000. They record his activities as a student and throughout his political career, and include portraits of many friends, relatives and associates.

Smaller in volume but still rich in subject content is the collection of Hazen Sise, a Montreal architect. In it are over 8,000 photos of family and friends, UNESCO headquarters in Paris, the London Philharmonic Orchestra, the Porteus family estate on the island of Orleans, Que., activities of the Historic Sites Branch, tours by historical architectural groups, views of Italy, the Bonsecours beautification project in Montreal, European cities in the 1930s, and the Spanish Civil War.

Typical of a small collection of personal photographic material is that of Florence Fernet-Martel, feminist and political activist. Ninety-six photographs taken between 1880 and 1977 show us convent life in the 1880s, gatherings of Les Femmes Diplomées des Universités, the donor's activities in the Quebec Liberal Party, and her family.

There are exceptions when very large collections are acquired from private individuals. Andrew Merrilees was an industrialist involved in buying, selling and rebuilding locomotives, freight cars and railway equipment. Over a period of more than forty years he collected photographs of steam and electric railways in Canada and the United States, including engines, rolling stock and buildings. His collecting also extended to streetcars, commercial and private horse-drawn vehicles and sleighs, commercial and private automobiles, buses, trucks and firefighting equipment, numerous aspects of ships and shipping, and commercial aircraft. His purchases included the entire negative collections of more than forty photographic studios, businesses or private photographic collectors. The reult is a major collection of approximately 340,000 photographs covering the years 1850 to 1979.

Canadian Pacific Railway locomotive No. 322 switching cars, Trois-Rivières, Que., ca. 1887. Photo by anonymous photographer. Andrew Merrilees Collection. PA-126950

Corporations, Associations and Private Organizations

Collections are also acquired from a variety of corporate bodies. These photographs usually record the activities of an organization and may cover its entire lifespan. Many of them complement manuscript or other records held by other divisions at the Public Archives. They also vary in size, but rarely include more than several thousand photos. Organizations producing a larger number of records tend to maintain their own archives.

One of the largest is the Dominion Bridge Company of Canada collection. It consists of approximately 30,000 photographs taken between 1882 and 1960. Most of these are taken by professional photographers and show actual and proposed construction projects, as well as buildings, bridges and equipment.

Another example is the Molson Companies Ltd. collection. In addition to illustrating aspects of the company's brewing industry, it includes activities and portraits of the Molson family and contains considerable historical documentation of Montreal. The collection numbers over 4,000 photographs taken between 1840 and 1975.

Some collections have been acquired from all the major federal political parties. As a rule, the contents of these collections are limited to photographs of party members and associates, conventions and electoral campaigns.

The Entomological Society of Canada collection consists of almost 1,000 photographs taken between 1871 and 1963 on all aspects of entomological

Daguerreotype view of the aftermath of a fire at Molson's Brewery, Montreal, C.E., ca. 1852. Photo by anonymous photographer. Molson Companies Ltd. Collection. C-89500

field work and research across Canada. It documents facilities and equipment, national and international conferences, membership and prominent Canadian entomologists, and, in a remarkable series of photographs, the internal structure of the larvae of various species of Canadian insects.

Other organizations represented in the National Photography Collection include sports associations such as the Dominion of Canada Rifle Association and the Canadian Ladies Curling Association, ethnic organizations such as the Polish Alliance Friendly Society of Canada and the Finnish Organization of Canada, church and religious organizations, benevolent societies, and associations such as the YMCA and YWCA.

Newspapers

Among the most prolific creators of photographs are newspapers. For more than 100 years photomechanical reproduction processes have made it possible to illustrate the printed news with photographs of people, activities and events. Currently, nearly all of the world's newspapers regularly use photographs. If the news of today is the history of tomorrow then the research value of these records is apparent. In terms of volume of overall researcher demand for access to the National Photography Collection's holdings, newspaper collections are second only to collections from federal government departments and agencies.

Several large collections have been acquired from important Canadian newspapers. The Montreal *Gazette* collection consists of over 600,000 photo-

graphs from the period 1937-1977. The *Montreal Star* collection numbers more than 750,000 photographs from 1927-1980. The *Globe and Mail* collection of over 300,000 photographs begins its coverage in 1962, and the *Toronto Daily Star* photographs number over 500,000 from the period 1967-1975.

Newspaper collections tend to be subject to copyright and other restrictions. As profit-making organizations, newspapers may justifiably request royalties on commercial use of photographs they have created. In general, copies of photographs may be provided for research purposes without royalty fees. More information concerning restrictions may be obtained from the National Photography Collection.

Opening ceremonies of the 21st Summer Olympics, Montreal, Que., 17 July 1976. Photo by George Cree. **The Gazette** *Collection. PA-132385*

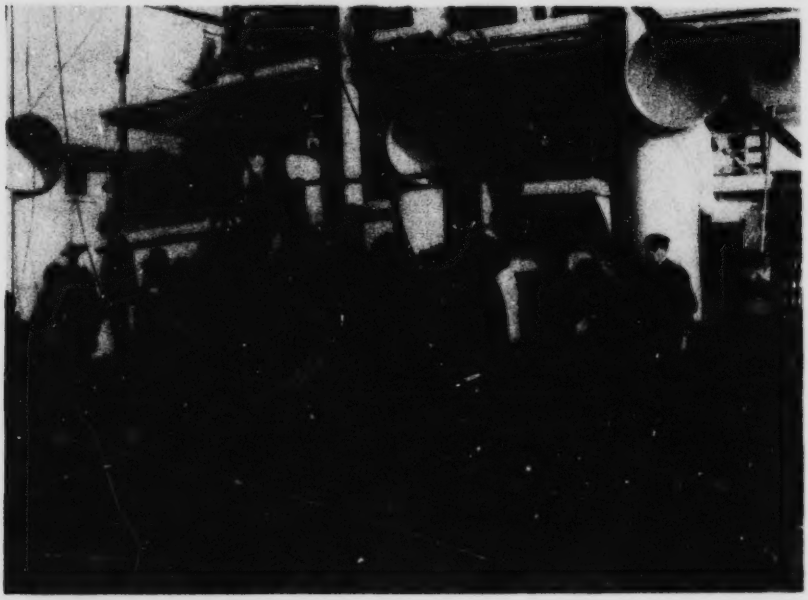
Professional Photographers

There have been professional photographers in Canada since at least 1840. In the beginning their commercial work was almost exclusively studio portraiture, due to the technical limitations of photographic equipment and processes. As these were improved, landscape and cityscape photography became possible and, particularly during the stereo view craze, profitable. The professional documentary photographer appeared, employed by others to record the images of their enterprises and concerns. By the beginning of the twentieth century, freelance news and sports photography were established.

The professional photographer of today fits the categories established by his forerunners of 100 years ago: portraiture, commercial and industrial photography, and news photography. The Public Archives of Canada made its first acquisition of a major collection from a commercial photographic

establishment in 1936, when it acquired the William Topley collection. Topley's studio in Ottawa produced portraits of governors-general, prime ministers, senators, members of Parliament, civil servants and residents of the nation's capital between 1868 and 1923. Among the 150,000 photographs are also numerous views taken in and around Ottawa.

The Studio Livernois of Quebec is the source of an important collection of photographs by one of Topley's contemporaries, Jules-Ernest Livernois. Though much smaller in size, containing 1,500 glass negatives, it is a valuable source of visual information about nineteenth-century Quebec, and includes many views of buildings, towns and countryside, as well as daily activites of the citizens of that province.



Scottish immigrants waiting to go ashore, Quebec, Que., ca. 1911. Photo by William James Topley. William James Topley Collection. PA-10257

The Ken Bell and Duncan Cameron collections are just two examples of the material the National Photography Collection has acquired from modern professional photographers. The items in the Ken Bell collection number over 12,000, taken from 1951 to 1971. Most of his photographs depict the operations of the National Ballet Company of Canada, including executives, performers, performances and supporters. The collection acquired from Duncan Cameron consists of 175,000 photographs from his company, Capital Press Ltd., and includes activities of the federal government, portraits of members of Parliament, activities of the national political parties, federal election campaigns, state visits, and of prominent Canadians engaged in their occupations. Many of these photographs have appeared in national and international newspapers and news magazines.

Ann Ditchburn, 1970. Photo by Ken Bell. Ken Bell Collection. PA-116409

Amateur Photographers

The legacy of amateur photographers dedicated to excellence in their craft is preserved in many beautiful and poignant images from Canada's past. As a result of intensive research and a special program of acquisition, the National Photography Collection has located and secured several thousand examples of very fine amateur photographs from the period 1880-1940. An exciting characteristic of much of this material is its degree of technical and stylistic innovation in comparison with the work of profes-

sionals. The benefit to the photo historian is that a representative body of work by Canadians who influenced and shaped the evolution of photographic taste and technique is available for research in one public institution.

The variety of purpose and subject matter in the work of amateurs is typical of the multi-faceted uses of photography in general. The first Canadian military photographer was an amateur, Captain James Peters. While serving as commander of 'A' Battery of the Regiment of Canadian Artillery during the Northwest Rebellion of 1885, he photographed military operations at Fish Creek and Batoche. Though not as technically refined as some work by his professional contemporaries, Peters' photographs are distinctive in their spontaneity and unposed naturalness. An eloquent photo of the prisoner Louis Riel outside his tent conveys simultaneously the fallen leader's inspiring stature and the hopelessness of the failed insurrection.

After the turn of the century, Sidney Robert Carter was a leading exponent of the pictorial photography dominated by the values and traditions of the fine arts. While often on the fringes of professional photography, he seems never to have been prepared to sacrifice his photographic idealism to the tastes of the commercial market. He did, however, exert a major

Riel a prisoner, 1885. Photo by Capt. James Peters. Frederick Peters Collection. C-3450

influence on other practitioners of the *genre* through his association with groups like the Toronto Camera Club and the Photo Secession of New York, and through his participation in numerous photographic salons in Canada and abroad. His collection of approximately 400 photographs, taken

between 1902 and 1950 includes still-lifes, costume studies and landscapes, as well as portraits of prominent individuals in the arts and letters.

Perhaps the first use of colour photography in Canada's North was by an amateur photographer who was also a bishop. A pioneer in photographing under the extreme conditions of the Arctic, the Right Rev. Donald Ben Marsh first used Kodachrome film soon after it was introduced in 1936. His collection of over 300 colour slides and black and white negatives beginning ca. 1925 is a unique record of Inuit life from a time when the outside world was just beginning to change forever life in the Far North.

List of Collection Titles

The collections mentioned in the previous section represent only a tiny fraction of the diverse holdings of the National Photography Collection. It is not within the scope of this *General Guide* to give a comprehensive description of those holdings. For that the researcher is referred to the *Guide to Canadian Photographic Archives*. To give some idea of the make-up of the Collection, the following list of collection titles is provided.

Abel, G.C.
Acheson, Harry R.M.
Adamson, Agar Stewart Allan Masterton
Adamson, Anthony
Administration canadienne des transports aériens
Affleck, Minnie
Agence canadienne de développement international
Agnew, John Daniel
Air Canada
Aitken, Kate
Albertype Company
Aldwinkle, Eric
Alessio, Orio J.
Alexander, Frederick John
Alexander of Tunis, Harold, Viscount
Alexandra Studio
Allan, Andrew Edward Fairbairn
Allard, Alexandrine
Allard, Dorothy M.
Allard, Joseph Arthur
Allen, A.A.
Allen, Philip E.
L'Alliance canadienne
Alliance française d'Ottawa
Allison, Gordon H.
Allison, R.S.
Alm, Edwin A.
Almon, Albert
Alta Far Expedition
Alward and Gillies
Amateur Athletic Union of Canada
Ames, Arthur J.
Ami, Henry
Amundsen, Roald
Anderson, A.H.
Anderson, Douglas E.
Anderson, Frederick
Anderson, Patrick
Anderson, Robert Wilson
Anderson, Rudolph Martin
Anderson, William Stuart
Andreassen, John
Anglican Church of Canada, Diocese of the Arctic
Anglin, Frank
Angus, Henry Forbes
Annable, W.G.
Annetts, Helen
Anthony, E. & H.T. (Edward & Henry T.)
Appleby, Arthur W.
Appleton, Franklin F.
Appleton, W.S.
Archer, Anthony S.
Archer, Violet
Archibald, William Munroe
Archives du séminaire de Rimouski
Archives of Ontario
Archives publiques Canada
Archives publiques Canada. Bibliothèque
Archives publiques Canada. Division des gravures
Archives publiques du Canada
Archives publiques du Canada. Bibliothèque
Archives publiques du Canada. Division des manuscrits
Arctic Institute of North America
Arless, Richard
Armitage, Mona
Armstrong, Agnes
Armstrong, Alan
Armstrong, Beere and Hime
Armstrong, Frederick Henry
Armstrong, Harry William Dudley
Armstrong, Neil J.
Armstrong, Omar
Armstrong, Robert
Arnold, Bob
Art Gallery of Ontario
Arthur, Eric Ross
Arthur, Richard M.

Ashton, Edith
Ashworth, John
Association canadienne pour les Nations Unies
Association des routes et transports du Canada
Association of American Editorial Cartoonists
Athawes, William Frederick
Atlantic Tidal Power Programming Board
Attanyi, Anthony
Audet, Francis Joseph
Audet, Louis-Philippe
Audette, Louis de la Chesnaye
August, Elsie M.
Austin, Bradley Sherwood
Austin, Jacob (Jack)
Aylan-Parker, Ronald
Ayre, Charles P.
Babbage, Richard Henry
Baber, John
Bach, Bertram
Bacon, Thomas H.
Badanai, Hubert (Umberto)
Bader, Michael
Badgley, C. Wentworth
Badgley, Frank
Bagnani, Gilbert
Bahlawan, W.
Bailey Brothers
Baker, David H.
Baker, Raymond F.
Baker, Russell
Balcer, Leon
Balchen, Bernt
Baldwin, Robert M.
Ballantyne, Charles Colquhoun
Ballantyne, James
Balsdon, Allan
Bando, T.
The Bank of Nova Scotia
Barbeau, Marius
Barbour, David
Barclay, R.G.
Barclay family
Barker, William George
Barkham, B.
Barnes, A.
Barnett, Mary G.
Barnett, Sydney
Barnhart, famille
Barnhart, William Newton
Baron de Hirsch Institute
Barrach, A. Meyer (Mike)
Barss, Peter
Bartlett, Hazel L.
Bartlett, Robert
Basarich, George
Bass, W.R.
Bastla, Clifford S.
Bataillon Mackenzie - Papineau
Bateson, Walter J.
Battleford, Sask. - Settlement
Baudry, C.
Bayley, W. Braybrooke
Beach, D.M.
Beach Foundry Company
Beale, A.M.
Beales, Arthur
Beals, Carlyle Smith
Beament, Harold
Beaton, Cecil
Beaton, Neil S.
Beattie, Stewart
Beauchesne, Arthur
Beaudet, Jean-Marie
Beaudoin, Louis-René
Beaugrand-Champagne, Claire
Beaugrand *dit* Champagne, Daniel
Beaulieu, Jean-Paul
Beaumont, Charles
Beaverbrook, Lord
Beck, Geoffrey Ronald
Becker, Lavy M.
Beckstead, Ira W.
Beddoe, Alan
Beeching, Charles
Beet, Harry Churchill
Begbie, Matthew B. (Matthew Baillie), Sir
Béique, Frédéric Liguori
Belfie, William G.
Bell, Alexander Graham
Bell, James MacKintosh
Bell, Ken
Bell, Richard Albert
Bell Canada
Bell-Smith, Frederick Marlett
Bellemare, Raphael
Belleville Hospital
Belli, Flavio
Belson, W. Ross
Benamou, Jean-Pierre
Bengough, Percy
Benjamin, Walter R.
Bennett, Margaret
Bennett, Mark
Bennett, Percy
Bennett, Richard Bedford
Bennie, H.T.
Benson, Ernest
Berg, D.T.
Berger, Richard G.
Bergevin, A.F.
Bergh, Philip, Mme
Bering Sea Sealing
Bering Sea Tribunal of Arbitration
Bernay, M.L.
Bernhardt, P.
Bernier, J.E.
Berry, Arthur Massey
Berry, George
Bertley, Leo W.
Bessborough, Vere Brabazon Ponsonby, comte de
Bessborough, Vere Brabazon Ponsonby, Mme
Bethel, Vernon M.
Bethel, Vincent W.
Bethune, Edith Hallett
Beurling, George Frédérick
Bibaud, François Marie Uncas Maximilien
Biberovich, Ladislaus
Bibliothèque municipale de Montréal
Bibliothèque nationale du Canada
Bibliothèque nationale du Canada, Division de la musique
Biehler, J.A.
Biesenthal, Clarence
Big Bear; Poundmaker
Big Bend Highway
Bigelow, E.A.
Biggar, Henry Percival
Biller, J.T.
Billinsley, S.

Birch, Arthur Nonus
Birch, J. Edgar
Bird, Florence Bayard
Bird, John
Birks, Gerald W.
Birks, Henry et Fils Ltée.
Birmingham, W.H.
Bishop, Lincoln
Bishop, William A.
Bishop, William A. and William G. Barker
Black, Harry
Blackman, David A.
Blackstone-Shelburne N.Y. Inc.
Blake and Redden
Blohm, Hans-Ludwig
Bloom, Lloyd
Bloomfield, Bernard M.
Blouin, Jules
Blount, Austin Ernest
Blower, Jim
Blyth, M.
B'nai B'rith, District 22
Board of Trade of the City of Toronto
Board of Transport Commissioners for Canada
Bobcaygeon Historical Museum
Bodnar, Kenneth J.
Bodrug, John
Boeing Company
Boggis, Michael A.
Boivin, famille
Bolduc, Lucie
Bolt, Carol
Bompas, J.G.G.
Bonar, James Charles
Bond, Courtney Claude Joseph
Bonneau, G.E.
Boorne and May
Booth family
Borbridge, Harry B.
Borden, Lorris Elijah
Borden, Robert Laird, Sir
Borrett, Russel G.
Borrowman, R.E.
Bossy, Walter J.
Bostock, Hewitt S.
Boswell, Olive
Bothwell, Marjorie
Boucher de LaBruère, Joseph L.O. Montarville
Bourassa, Anne
Bourassa, Napoléon
Bourchier, famille
Bourdeau, Robert
Bourdon, Louis-Honoré
Bourgeau, G.R. (Gerard R.)
Bourinot, Arthur Stanley
Bourinot, S.P.
Bourke, Rosalind T.
Bourque, F.L.
Bovey, Wilfrid
Bowell, Mackenzie, Sir
Bowen, R.C.
Bowers, Abel Silver
Bowles
Bowles, Richard Spink
Bowyer, Chaz
Boy Scouts of Canada
Boyd, E.D.H.
Boyd, John
Boyd, John H.
Boyd, Mossom
Boyd, Mossom & Co.
Boyd, Sheila A.
Boyd Brothers
Bracken, John
Bradford, Joyce M.
Bradford, William
Bradley, H., Mme
Bradley, William Inglis
Branley, Bill
Brant, Joseph
Brant County Museum
Brant family
Brant I.O.D.E.
Brault, Lucien
Breda, Rocco
Breen, John A.
Brennan, James
Brennan, R.L.
Brereton, Claude R.
Breton, Brian
Breton, William E.
Bridges, Catherine M.
Brigden, Alfred
Brintnell, W. Leigh
Brisebois, Pierre
Brisker, M.
Bristol, Helen Marcelle Harrison
Briston, J.F.
British Columbia. Inspector of Indian Agencies
British Columbia Security Commission
British Columbia-Yukon-Alaska Highway
British Empire Exhibition
British Railways
Broadhead, George Wilfred
Brodeur, Louis-Philippe
Brodeur, Victor Gabriel
Bronson Company
Bronson family
Bronson Home
Broomfield, George
Brophy, John Bernard "Don"
Brough, J.N.
Brouillard, George
Brouillet, Conrad
Brown, C. Alexander
Brown, Cecil W.
Brown, Eric
Brown, Ernest
Brown, Ernest, Mme
Brown, F. Maud
Brown, Francis Roy
Brown, H. Leslie
Brown, Helen
Brown, Horace
Brown, Howard M.
Brown, J.T., Mrs.
Brown, Robert, Mrs.
Brown, Roy R.
Brown, Walter George
Browne, C.J.
Browne, Kenneth J.
Bruce, Robert F.H.
Bruce Mines (Ont.)
Bruckhof, W. & Co.
Bruer, Léonard
Bruun, Chris
Bryce, N., Mrs.
Bryce, R.B., Mrs.
Buchanan, Isaac
Buchanan, K.M.

Buck, Tim
Bucke, Richard M.
Budden, William Hanbury
Buller, F.J.
Bullman, Allan
Buntin, Gillies & Co.
Burbidge, Maurice (Moss)
Burdock-Love, F.J.
Bureau de cinématographie du gouvernement canadien
Bureau des études marémotrices de l'Atlantique
Burian, Yvonne
Burke, Carl F.
Burkholder, Ted
Burn, George
Burns, E.L.M. (Eedson Louis Millard)
Burns, W.
Burpee, E.L.H.
Burpee, Lawrence Johnston
Burritt, B.
Burt, Alfred Leroy
Burton, Holmes
Bush, Hazel
Bushnell, Ernest L.
Butt, John L.
Butterfield, Daniel
Button, Maurice O.
Byng of Vimy, Julian Hedworth George Byng, Viscount
Bytown Glass
Cadieux, Marcel
Caldwell, Dorothy L.
Caldwell, Ewan R.
Caldwell, John F.
Callaghan-Bagshaw Inc.
Calvin, Delano Dexter
Cameron, Duncan
Cameron, Evan Guthrie
Cameron, Stanley
Campbell, Archibald M.
Campbell, D.D., Mrs.
Campbell, Donald J.
Campbell, Nina
Campbell, Robert
Campbell, William Wilfred
Campbell-Smith, Struan
Camsell, Charles
Canada. Aéronautique civile
Canada. Affaires des anciens combattants
Canada. Affaires des anciens combattants Canada
Canada. Affaires indiennes et du Nord
Canada. Agriculture Canada
Canada. Agriculture Canada. Station de recherche (Sidney, C.-B.)
Canada. Air Board
Canada. Air Services
Canada. Airport Inquiry Commission
Canada. Army. Canadian Guards
Canada. Army. Princess Patricia's Canadian Light Infantry
Canada. Aviation Safety Investigation Division
Canada. Bibliothèque du Parlement
Canada. Bureau du Conseil privé
Canada. Bureau du premier ministre
Canada. Canada Post
Canada. Centennial Commission
Canada. Civil Aeronautics
Canada. Comité spécial sur la pauvreté
Canada. Commission de contrôle des métaux
Canada. Commission de la Capitale nationale
Canada. Commission de l'air
Canada. Commission de surveillance du prix des produits alimentaires
Canada. Commission d'enquête sur la mise en marché de poissons d'eau douce
Canada. Commission d'enquête sur l'aéroport
Canada. Commission d'enquête sur l'usage des drogues à des fins non-médicales
Canada. Commission des champs de bataille nationaux
Canada. Commission des prix et du commerce en temps de guerre
Canada. Commission du Centenaire
Canada. Commission of Inquiry into Fresh-water Fish Marketing
Canada. Commission of Inquiry into the Non-medical Use of Drugs
Canada. Commission royale d'enquête relative aux machines agricoles
Canada. Commission royale d'enquête sur la manutention et le transport du grain
Canada. Commission royale d'enquête sur la situation de la femme
Canada. Commission royale d'enquête sur le bilinguisme et le biculturalisme
Canada. Commission royale d'enquête sur le pilotage
Canada. Commission royale d'enquête sur le pont de Québec
Canada. Commission royale d'enquête sur les désordres survenus à Halifax
Canada. Conseil de l'aide mutuelle
Canada. Conseil du Trésor
Canada. Consommation et corporations Canada
Canada. Cour suprême
Canada. Customs and Excise
Canada. Dependants Allowance Board
Canada. Dept. of Agriculture
Canada. Dept. of Agriculture. Research Station (Lethbridge, Alta.)
Canada. Dept. of Agriculture. Research Station (Sidney, B.C.)
Canada. Dept. of Consumer and Corporate Affairs
Canada. Dept. of Energy, Mines and Resources
Canada. Dept. of External Affairs
Canada. Dept. of Finance
Canada. Dept. of Fisheries
Canada. Dept. of Fisheries and Oceans
Canada. Dept. of Forestry
Canada. Dept. of Forestry and Rural Development
Canada. Dept. of Indian Affairs and Northern Development
Canada. Dept. of Indian and Northern Affairs
Canada. Dept. of Industry
Canada. Dept. of Industry, Trade and Commerce
Canada. Dept. of Justice
Canada. Dept. of Labour
Canada. Dept. of Manpower and Immigration
Canada. Dept. of Manpower and Immigration. Information Service
Canada. Dept. of Marine and Fisheries
Canada. Dept. of Militia and Defence
Canada. Dept. of Mines
Canada. Dept. of Mines and Resources
Canada. Dept. of Mines and Technical Surveys
Canada. Dept. of Munitions and Supply

Canada. Dept. of National Defence
Canada. Dept. of National Defence. Geographical Section
Canada. Dept. of National Health and Welfare
Canada. Dept. of National Revenue
Canada. Dept. of Northern Affairs and National Resources
Canada. Dept. of Public Works
Canada. Dept. of Railways and Canals
Canada. Dept. of Resources and Development
Canada. Dept. of the Interior
Canada. Dept. of the Secretary of State
Canada. Dept. of Trade and Commerce
Canada. Dept. of Transport
Canada. Dept. of Transport. Telecommunications and Electronics Branch
Canada. Dept. of Veterans Affairs
Canada. Direction de la géographie
Canada. Direction de la physique du globe
Canada. Direction de la santé et du sport amateur
Canada. Direction de l'immigration
Canada. Direction des affaires internationales du travail
Canada. Direction des eaux intérieures
Canada. Direction des levés et de la cartographie
Canada. Direction des mines
Canada. Direction des parcs nationaux
Canada. Direction des parcs nationaux et des lieux historiques
Canada. Direction générale de la santé et du sport amateur
Canada. Direction générale des eaux intérieures
Canada. Direction générale des sciences de la mer
Canada. Division des aides (marine)
Canada. Division des enquêtes sur la sécurité aérienne
Canada. Documents du Territoire du Yukon
Canada. Dominion Coal Board
Canada. Earth Physics Branch
Canada. Energie, mines et ressources Canada
Canada. Energy, Mines and Resources Canada
Canada. Environment Canada
Canada. Environnement Canada
Canada. Fisheries and Marine Service
Canada. Fitness and Amateur Sport Directorate
Canada. Food Prices Review Board
Canada. Geographical Branch
Canada. Gouverneur général
Canada. Governor General
Canada. Historic Sites Service
Canada. Immigration Branch
Canada. Immigration Division
Canada. Indian and Northern Affairs
Canada. Industrie et commerce
Canada. Information Canada
Canada. Information Canada. Division des expositions
Canada. Information Canada. Expositions Branch
Canada. Information Canada. Photothèque
Canada. Inland Waters Branch
Canada. Inland Waters Directorate
Canada. International Labour Affairs Branch
Canada. Labour Canada
Canada. Library of Parliament
Canada. Main-d'œuvre et immigration
Canada. Marine Aids Branch
Canada. Marine Sciences Directorate
Canada. Medical Research Council
Canada. Metals Control Board
Canada. Mines Branch
Canada. Ministère de la défense nationale
Canada. Ministère de la défense nationale. Section géographique
Canada. Ministère de la justice
Canada. Ministère de la main-d'œuvre et de l'immigration
Canada. Ministère de la main-d'œuvre et de l'immigration. Service de l'information
Canada. Ministère de la marine et des pêcheries
Canada. Ministère de la milice et défense
Canada. Ministère de la santé nationale et du bien-être social
Canada. Ministère de l'agriculture
Canada. Ministère de l'énergie, des mines et des ressources
Canada. Ministère de l'industrie
Canada. Ministère de l'industrie et du commerce
Canada. Ministère de l'intérieur
Canada. Ministère des affaires des anciens combattants
Canada. Ministère des affaires extérieures
Canada. Ministère des affaires indiennes et du Nord canadien
Canada. Ministère des finances
Canada. Ministère des forêts
Canada. Ministère des forêts et du développement rural
Canada. Ministère des mines
Canada. Ministère des mines et des relevés techniques
Canada. Ministère des mines et ressources
Canada. Ministère des munitions et approvisionnements
Canada. Ministère des pêcheries
Canada. Ministère des pêches et des océans
Canada. Ministère des ressources et du développement économique
Canada. Ministère des transports
Canada. Ministère des transports. Direction des télécommunications et de l'électronique
Canada. Ministère des travaux publics
Canada. Ministère du Nord canadien et des ressources nationales
Canada. Ministère du revenu national
Canada. Ministère du Secrétariat d'État
Canada. Ministère du travail
Canada. Ministry of Transport
Canada. Musée national de l'air
Canada. Mutual Aid Board
Canada. National and Historic Parks Branch
Canada. National Aviation Museum
Canada. National Battlefields Commission
Canada. National Capital Commission
Canada. National Harbours Board
Canada. National Historic Sites Division
Canada. National Historic Sites Service
Canada. National Parks Branch
Canada. Office fédéral du charbon
Canada. Office of the Co-ordinator, Status of Women
Canada. Office of the Marine Historian
Canada. Office of the Prime Minister
Canada. Panarctic Inquiry
Canada. Parlement. Chambre des communes
Canada. Parlement. Sénat

Canada. Parliament. House of Commons
Canada. Parliament. Senate
Canada. Post Office Dept.
Canada. Postes Canada
Canada. Premier ministre
Canada. Privy Council Office
Canada. Public Works Canada
Canada. Revenu Canada
Canada. Revenue Canada
Canada. Royal Commission of Inquiry into Halifax Disorders 7 and 8 May, 1945
Canada. Royal Commission of Inquiry on Grain Handling and Transportation
Canada. Royal Commission on Banking and Currency
Canada. Royal Commission on Bilingualism and Biculturalism
Canada. Royal Commission on Farm Machinery
Canada. Royal Commission on Pilotage
Canada. Royal Commission on Quebec Bridge Inquiry
Canada. Royal Commission on the Status of Women
Canada. Royal Commissions
Canada. Santé et bien-être social Canada
Canada. Secrétariat d'État
Canada. Secretary of State
Canada. Service des lieux historiques nationaux
Canada. Service des pêches et des sciences de la mer
Canada. Services de la marine
Canada. Services de l'air
Canada. Special Commission for Defence Projects in Northwest Canada
Canada. Supreme Court
Canada. Surveys and Mapping Branch
Canada. Transport Canada
Canada. Transports Canada
Canada. Transports Canada. Marine
Canada. Travail Canada
Canada. Travaux publics Canada
Canada. Treasury Board
Canada. Urban Affairs Canada
Canada. Veterans Affairs
Canada. Wartime Prices and Trade Commission
Canada. Yukon Territorial Records
Canada Atlantic Railway Old Boys' Association
Canada Book Auctions
Canada Foundation
Canada House
Canada Mortgage and Housing Corporation
Canada Steamship Lines
Canada Tidningen
Canadair Ltd.
Canada's Aviation Hall of Fame
Canadian Air Transportation Administration
Canadian-American Women's Committee. Canadian Section
Canadian Arctic Expedition
Canadian Association of Amateur Oarsmen
Canadian Association of Health, Physical Education and Recreation
Canadian Authors Association
Canadian Bank Note Company
Canadian Baptist Archives
Canadian Broadcasting Corporation
Canadian Chamber of Commerce
Canadian Christian Council for the Resettlement of Refugees
Canadian Citizenship Council
Canadian Coast Guard
Canadian Commission for Unesco
Canadian Conference of the Arts
Canadian Craftsmen's Association
Canadian Dental Association
Canadian Expeditionary Force. Battalion, 3rd
Canadian Federation of Agriculture
Canadian Federation of Business and Professional Women
Canadian Federation of Business and Professional Women's Clubs
Canadian Federation of Music Teachers' Associations
Canadian Federation of Provincial School Athletic Associations
Canadian Federation of University Women
Canadian Figure Skating Association
Canadian Film Awards
Canadian Film Institute
Canadian Forestry Association
Canadian Girls in Training
Canadian Government Exhibition Commission
Canadian Government Expositions Centre
Canadian Government Motion Picture Bureau
Canadian Government Office of Tourism
Canadian Government Office of Tourism. Marketing Branch
Canadian Government Travel Bureau
Canadian Guild of Potters
Canadian Historical Association
Canadian Hungarian News Co.
Canadian Institute of International Affairs
Canadian Institute of Planners
Canadian Institute on Public Affairs
Canadian Intercollegiate Athletic Union
Canadian Interfaith Conference
Canadian International Development Agency
Canadian Italian Business and Professional Men's Association
Canadian Labour Congress
Canadian Ladies Curling Association
Canadian Ladies' Golf Association
Canadian Lung Association
Canadian Lutheran World Relief
Canadian Manufacturers' Association
Canadian Marconi Company
Canadian Mothercraft Society
Canadian National Committee on Refugees
Canadian National Exhibition
Canadian National Railways
Canadian Overseas Telecommunications Corporation
Canadian Pacific Airlines
Canadian Pacific Railway Company
Canadian Penitentiary Service
Canadian Press
Canadian Ski Museum
Canadian Soccer Association
Canadian Society of Microbiologists
Canadian Teachers' Federation
Canadian Theatre Centre
Canadian Track and Field Association
Canadian Transport Commission
Canadian Transport Commission. Water Transportation Committee
Canadian Tribune
Canadian Union of Public Employees
Canadian Vickers Limited
Canadian War Museum

Canadian Water Ski Association
Canadian Women's Press Club
Canadian Writers Foundation Inc.
Canadian Zionist Federation
Cannon, T.
Cantin, Louise
Cantin, Pierre
Caouette, David-Réal
Capreol, E. Leigh
Card, R. Clayton
Cardinal, Edmon
Cardinal, Josephine C.
Carling, J. Innes
Carmichael, Frank
Carr, Emily
Carroll, E. Gary
Carson, Percy A.
Carter, Sidney
Carter, Thelma Nielsen
Cartier, George-Etienne, Sir
Cartier, Joseph-Louis
Cartwright, John Robert
Carty, Olive E.
Case and Draper
Casgrain, Marie Thérèse (Forget)
Cass, Samuel
Cassels, R.S. (Richard Scougall)
Cassidy, Harry M.
Castonguay, Jules Alexander
Catherwood, Frederick J.
Catholic Women's League of Canada
Cauchon, Noulan
Cavouk
Central Canada Veterinary Association
Central Mortgage and Housing Corporation (Canada)
Centre des expositions du gouvernement canadien
Century Village Museum
Chadwick, Ethel
Chagnon, Alain
Challies, John Bow
Champagne, H.
Champagne, Harvey Joseph Moise
Champagne, Hervé
Champlain Studio
Chandler, Albert
Chaplin, Charles John
Chaplin, Philip Alfred Conrad
Chapman, George Arthur Emerson
Chapman, M., Mrs.
Chapple, F.G., Mrs.
Chard, C.S.
Charlebois, P.A.
Charles, F.R.
Charles Ogilvy Ltd.
Charles Scribner's Sons Co. Ltd.
Charlottetown Conference
Charlton, John Andrew
Chemins de fer nationaux du Canada
Chess Federation of Canada
Chesterton, Lillian
Chevrier, Lionel
Chiel, Arthur A.
Chien d'Or, Le
Chinese Benevolant Association
Chipman, Kenneth Gordon
Chisamore, Lloyd
Chisholm, George Brock
Chivers, C. Douglas, Mrs.
Chown, John D.
Christensen, J.
Christie, Duncan H.
Christie's
Chubb, W.O.
Chuchla, Walter F.
Chuchman, Maria Demydchuk
Churchill, Gordon M.
CIMF-FM (station de radio : Hull)
The Citizen
CKAC
Clark, Andrew
Clark, Lily
Clarke, Borden
Clarke, Katharine
Clarke, Roger F.
Classic Photographic Apparatus
Clavet, Alain
Claxton, Brooke
Clay, Charles
Clay, Rush
Clearihue, Joyce
Cleaves, Howard H.
Clement, Edith Lewis
Clementt, Amelia
Clercs de Saint-Viateur de Montréal
Cleverdon, Catherine L.
Climo, Percy L.
Clougher, Nugent M.
Co-operative Commonwealth Federation
Coates, David Mervin
Coburn, C.C., Mrs.
Cochrane, Candace
Coderre, Joan E.
Cody, H.J., Mrs.
Coghill, Frank Street
Cogswell, A. Robie
Cohen, Horace and Lyon
Cohen, Jacob Lawrence
Cohen, Nina
Coldwell, Major James William
Cole, Jean
Cole-Bannerman family
Colebrook, F.H., Mrs.
Coleman, James
Coles, Georgia V.
Coles, John W.
Collection aéronautique nationale (Canada)
Collection nationale de cartes et plans (Canada)
Collier, F.C.
Collishaw, Raymond
Columbia River Valley
Colwell, Wayne
Comer, George
Cominco Ltd.
Comité de la Grande Fête de Hull
Comité national canadien pour les réfugiés
Commercial and Press Photographers' Association of Canada
Commission canadienne des transports
Commission canadienne des transports. Comité des transports par eau
Commission canadienne pour l'Unesco
Commission de la Fonction publique du Canada
Commission de la frontière internationale
Commission d'enquête sur le transport à Terre-Neuve (Canada)
Commission des chemins de fer du Canada
Commission des expositions du gouvernement canadien

Commission géologique du Canada
Commission of Inquiry into Newfoundland Transportation (Canada)
Commission royale d'enquête sur la situation financière de Terre-Neuve (Canada)
Commonwealth Press Union
Commonwealth War Graves Commission
Communications Union Canada
Communist Party of Canada
Compagnie des jeunes Canadiens
Company of Young Canadians
Condron, Brian
Conférence de Bruxelles de 1920
Conférence fédérale-provinciale sur la reconstruction
Conférence sur les ressources et notre avenir
Congrès du travail du Canada
Conklin, Maurice
Conners, I.L.
Connor, Harry
Connor, W.M.
Conroy, P., Mrs.
Conseil de recherches médicales (Canada)
Conseil des ports nationaux (Canada)
Conseil économique du Canada
Conseil national de l'esthétique industrielle (Canada)
Conseil national de recherches Canada
Conseil national de recherches Canada. Division de génie mécanique
Conseil national de recherches du Canada
Constantine, Charles Francis
Constantine, Henrietta
Constantineau, Fleurimond
Cook, George Douglas
Cook, Sidney Jabez
Cook, Terry
Coombs, Douglas
Cooper, Richard J.G.
Copeland, Murray J.
Copland, A.D.
Corkin, Jane
Corless, C.V.
Cornell University Archives
Corps expéditionnaire canadien. Bataillon, 3e
Côté, Ernest A., Mme
Cote, J.G.
Coté, Jean B.
Cottingham, William McOuat
Cotton, William Henry
Couchman, Arthur
Coughlin, Mary
Couillard-Després, Azarie
Coutlee, Charles R.
Covert, Earl
Cowan, Andrew Gillespie
Cowan, E.M., Mrs.
Cowan, James A.
Cowie, William G.
Craib, Peter
Craig, Grace
Craig, John S.
Crain, Harold F.
Craven Foundation
Crawford, Isabella Valancy
Crawley Films Limited
Creighton, Donald G.
Creighton, W.L.
Crerar, Henry Duncan Graham
Creston Valley Archives
Crocker, Sidney Charles Rutherford
Croft, Chesley M.
Croft, Philip J.
Cropp, Marjorie E.
Crosby, R.T., Mrs.
Cross, J.L., Mrs.
Crossen, T. Wayne
Crossley, H.N.
Cruickshank, Ernest Alexander
Cruickshank, Gwen
Cryderman, Raymond L.
CTV Television Network
Cunningham, Walter
Curiosity Shop
Curran, John Edward Gardiner
Currie, Arthur William
Currie, Garner O.
Currie, Thomas R.
Currier, Cyril
Curry, Francis
Curry, J.R.
Curry, Winston
Curtin, Walter
Curtis, Edward S.
Curtis, G.S., Mrs.
Curtis, Wilfrid Austin
Curylo, Frederick A.
Curzon of Kedleston, George Nathaniel, 1st Marquis
Cuthbertson, George Adrian
Cutts, Anson Bailey
Cyriax, Richard Julius
Daguerrian Era Ltd.
Dahl, Edward H.
Dale, F.N.
Dale, Jack
Daley, Wayne G.
Dalgleish, Jack B.
Dalglish, Alex
Dallinger, Henry
Dallyn, Gordon Mealey
D'Altroy, Ronald
Daly, Harold M.
Dalziel, William John
Dandurand et Marchand, familles
D'Angelo family
Daniels, G.
Dannis, Marjorie
Dare, Alexander Middleton
Darling, Gordon J.
Darragh, Harold
Davey, Jean Flatt
Daviault, Georges A.
David, Laurent-Olivier
David Mirvish Gallery
David Thompson University Centre
Davies, Blodwen
Davies, Frank Thomas
Davies, John W.
Davies, John W., Mrs.
Davies, Raymond Arthur
Davies Book Co. Ltd.
Davignon, Jean-Paul
Davis, H.P.
Davis, Jake
Davis, James S.
Davis, Leonard
Davis, W. Worth
Davison, A.W.
Davisson, Walter P.

Davy, R. Adams
Dawson, George M.
Day, Bernhard
Day, Vivian
De Cruz, Hugh Emil
De Havilland Aircraft of Canada, Limited
De Lorme, Louis-Alfred
De Poe, Norman
Dearle, Raymond Compton
Deckson, W.A.
D'Egville, Geoffrey
Deja, Ronald
Delaney, David I.
Delisle, Georges
Demers, Marcel C.
Demydchuk, Simon
Denholm Angling Club
Denison, George Taylor III
Denison, M.
Denley, Norman
Denman, Harold
Denmark, Det Kongelige Bibliotek
Denny, William
DePoe, Norman
Desbiens, Raymond
Desfresnes, Maryse
Desmond, Lawrence A.
Désy, Jean
Detroit Marine Historical Society
Dettloff, Claude P.
Deutschkanadische Arbeiter und Farmer Verband
Dexter, Elizabeth C.
Deyglun, Henri
Di Giulio, Donald
Di Tommaso, Antonio
Dibdin, Hanry G.
Dibney, Dora
Dickins, Clennell Haggerston
Dickson, J.R.
Dickson, L.G.
Dickson, Lovat
Diefenbaker, John George
Dillon, M.
Dixon, Frederick A.
Doane, Thomas Coffin
Dockalek, Jan
Dodge family
Dolan, D. Leo
Domburg, Netherlands
Dominion Bridge Company of Canada
Dominion Drama Festival
Dominion of Canada Rifle Association
Dominion-Provincial Conference on Reconstruction
Dominion-Wide
Donahoe, Richard Alphonsus
Donald, E.F.
Donnachie, Dave
Donnell, Robert
Doolittle, G.A.
Dore, William G.
Dorion, Best A.
Dorion, Jean-Baptiste
Dornan, Harold Alexander
Dornbush, Trevor
Dorward, David K.
Doucet, H.E.T.
Doughty, Arthur George, Sir
Douglas, George Mellis
Douglas, H.T.
Douglas, Robert
Douglas, Thomas Clement
Dowson, William C.H.
Doyle, Charles Hastings
Doyon, Michel
Dragan, George E.
Drew, George Alexander
Drewitt, Lillian
Dru, Gregory
Drummond family
Dryden, J.W.
Dubé, Raymond
Duberger
Ducharme
Dudeney, Gertrude
Duff, Lyman Poore, Sir
Dufferin, Harriet Georgiana, Lady
Dufferin and Sappers' Bridges
Duggan, Herrick Stevenson
Duggan, Kenneth L.
Duguay, Diane
Dumouchel, Jean
Duncan, James S.
Dunlap, Clarence Rupert
Dunlop, Edward Arunah
Dunlop, R.G.
Dunn, G.
Dunn, Oscar
Dunne, Roger
Duplessis, Edgar
Dupont, V.H.
Dupuis, Frank J.
Durand, Henri
Durand, Paul
Durnford, Hugh
Durocher, Lyman
Eady, Lorna
Easson, A.
Easson, J.G.
Eaton, Cyrus
Eaton, Otto John
Ebdon, Frank W.
Echo Beach Fishing Club
Eckert, K.
Eckman, C.M.
Eckstein, Simon Layble
Economic Council of Canada
Edelsten, E.R.F.
Edmonds, Mabel and Sarah
Edwards, Howard
Edwards, R.G.
Edwards, W.S.
Edwards, William A. Henry
Edwards, William B.
Edy Brothers
Egerton, Frank, Mrs.
Ehrlich, W.A., Mrs.
Eldorado Mining and Refining Limited
Eldred, Doris E.
Elgin, Earl of
Eliot, Charles W.
Elizabeth II, Queen
Ellefsen, Marc
Elliot, S. Robert
Elliott, J. Davis
Elliott, W.E.
Ellis, John J.
Ellis, W.
Ellis, William Hodgson

Ells, Sidney Clarke
Elmer, Vincent
Emmett Lacrosse Club
Empry, Gino
Endicott, James G. (James Gareth)
Engineering Institute of Canada
England, L., Mrs.
England, Robert
Eno, John C.
Enquête sur l'accident ferroviaire de Mississauga (Canada)
Entomological Society of Canada
Epstein, David
Erkan, Ismet
Esson, James
Evans, Chad
Evans, Nevil Norton
Ewart, J. Albert
Ewers, Winnifred G.
Expédition canadienne dans l'Arctique
Expédition dans le détroit d'Hudson
Expo 67
Exposition universelle de Bruxelles
Eykyn, D.A.D.
Fabien, J. Henri
Fackenheim, Emil L.
Fahlman, M.
Falardeau, Antoine-Sébastien
Falconar-Stewart, Nita
Faludi, Eugenio Giacomo
Famee Furlane Association
Famous Players
Fancott, W.E.
Fanshawe College
Farman, Violet
Faucher, Olivier
Faulkner, Jenifer
Fayle, L.U.
Feagan, Isabelle Anne
Federal News Photos
Federated Women's Institutes of Canada
Fédération des femmes libérales du Canada
Federation of Canadian Archers
Fee, Norman
Fenwick, M.J.
Ferguson, Katharine I.
Ferguson, S.C.
Ferland, A.
Fernet-Martel, Florence
Fesenko, Michael
Field, George Henry
Fielding, P.S.
Figler, Bernard
File, Jo
Filey, Michael
Fillmore, W.E.
Findlay, A.A.W., Mrs.
Finland, George Harold
Finn, Eugene M.
Finner, Francis
Finnish Canadian Rest Home Association
Finnish Organization of Canada
First Slovak Radio Club in Canada
Firth, Edith G.
Fischer, Gretl K.
Fischer, Sarah
Fisher, H. Pearl
Fitzpatrick, Charles, Sir
Fitzsimmons, Ernie
Flanders, John
Flavelle, Joseph Wesley
Fleet, Max and Neil Newton
Fleetwood-Morrow, John
Fleming (R.B.) & Co. Ltd.
Fleming, Roy F.
Fleming, Sandford
Fletcher, W.A.
Floral Show 1974
Flowers, J.F.
Fokes, Roy
Forbes, C., Mrs.
Fordyce, Patrick C.
Forest City Coins
Forest Management Institute (Canada)
Forester, Norman Gladstone
Forsey, Eugene
Fortin, Ronald
Forward, Dorothy
Fosbery, Kenneth George
Foster, George Eulas
Foster, Margaret C.
Foster, Ralph E.
Fotheringham, John Taylor
Fournier, Alphonse
Fowler, Robert H.
Fowler, Walter Warren
Fox-Movietone
Foxall, Mary B.
Foy, James H.
Framed Portraits
Franca, Celia
Fraser, Eon
Fraser, Geoffrey
Fraser, H. Douglas, Mrs.
Fraser, Helen G.
Fraser, Ronald
Fréchette, Louis-Honoré
Frederica Harlow Gallery, Inc.
Freeman, John
Freemasons Mount Zion Lodge, No. 28
Freiman, Lawrence
Frickleton, W.D.
Fringe Research Holographics Inc.
Frolick, Stanley William
Frontier College
Frost, Patricia
Fryer, Enid
Fryer-Keighley Collection
Fuller, Howard
Fullerton, Elmer Garfield
Fulton, E. Davie
Fushimi, Prince of Japan
Futvoye, E.M., Mrs.
GAF Corporation
Gagnon, Pierre
Galerie nationale du Canada
Gallaway, William
Galt, Alexander Tilloch, Sir
Galt Irrigation Canals
Gamble, Alvan
Gammon, Arthur, Mrs.
Garde côtière canadienne
Gariepy, Edgar
Gariepy, Léo-Roger
Garland, Henry
Garrett, Roland S.
Gaskell, I.
Gass, Ken
Gates, Grant Gordon
Gates, H.L.

Gatineau Historical Society
Gaudard, Pierre
Gaudette, Alice
Gault, E.F.
Gault, W. Lea
Gauthier, Clarence
Gauthier, Juliette
The Gazette
Geggie, N. Stuart
Gely, Gabriel
Gemmill family
Gendarmerie royale du Canada
General Motors of Canada
Geological Survey of Canada
George, William Kerr
Georgevich, Alex S.
Gertsman, S. Lillian
Gervais, H.G.
Gibbon, Murray
Gibbons, Alan O., Mrs.
Gibbs, S.
Gibson, James A.
Gibson, Raymond
Gibson, William Hewison
Gibson Photo
Giguère, Réal
Gilbert, Albert
Gilbert, Geoffrey, Mrs.
Gilbert, Walter Edwin
Gilchrist, Varge
Gilchrist, W.A., Mrs.
Gillespie, A.
Gillies, J.A.
Gilmour, Thomas Chalmers
Gird, George I.
Girouard, Désiré
Giroux, Albert
Giroux, Sylvio
Gittel, Arch A.
Gladish, William M.
Gleason, Arthur A.
Glenbow Foundation
Globe and Mail
Gloucestershire Regiment
Glover, Donald A.
Glynn, Hugh
Godfrey, Albert Earl
Godfrey, Henry Herbert
Godin, Aimé et Raoul
Golab, Tony
Good, Mabel Tinkiss
Goodeve, H.T., Mrs.
Gordon, Donald
Gordon, Jacob
Gordon, Meg
Gordon, Melville Burgoyne Kennedy
Gordon, Norman G.
Gorman, Joseph
Gorman, Thomas Patrick
Gotlieb, Sally
Goulden, Robert A.
Goulden, W. Taylor
Gow, Jean
Grace, W.J.
Graham, Charles W.
Graham, Dorothea
Graham, Eleanor
Graham, Stuart
Grand Trunk Railway Company of Canada
Grant, Charity
Grant, Maude
Grant, Ted
Grant, Thomas J.
Grant, William Harold
Grant, William James
Grant, William Lawson
Grantmyre, Barbara
Graphic Antiquity
Grassick, Robert B.
Graver, Nicholas M.
Gray, Catharine
Gray, Charles F.
Gray, Jack
Gray, John, Mrs.
Gray, John Morgan
Great Britain. Army. Corps of Royal Engineers
Great Lakes Historical Society
Greely, Adolphus Washington
Green, H. Anson
Green, John Joseph
Green, T.B., Mrs.
Green, William James
Greenaway, Keith Rogers
Greenhill, Ralph
Greenlees, Stephen, Mrs.
Greer, George S.
Gregg, Milton Fowler
Grey Owl
Grice, Arthur D.
Griffin, Peter
Griffis, C.H.R.
Grittani, Giuseppe
Groh, Phillip
Grohovaz, Giovanni Angelo
Groome, R.J.
Grosvenor, Len
Groupe des Sept
Groves, R. James
Guildhall Library
Guillet, Edwin Clarence
Gunn, Norman A.
Guravich, Daniel
Gussow, Hans Theodor
Gustafson, David
Guthrie, Kenneth M.
Gutsche, Clara
Hadassah-WIZO Organization of Canada
Haines, Durward M.
Halcro, W.A.
Hale, Jeffery
Hale, John
Hale, Reginald B.
Haliburton, Thomas Chandler
Halkett, Margaret
Hall, Amelia
Hall, Emmett Matthew
Hall, Janet
Hallé, André
Halliday, D.
Halliday, Frank
Halliday, Milton S.
Halliday, W.E. Durrant
Hambourg, Clement
Hamilton, S. Ross
Hamilton, W. Raymond
Hamilton, Zachary M.
Hand, Kenneth H.
Hand, Stella
Handford, Arthur L.
Hannaford, Robert Maitland

Hanson, Richard Burpee
Hardy, Una M.
Hare, Mary P.
Hare, William Archibald
Harley, Mr.
Harmer, William Morell
Harms, William L.
Harrington, Richard
Harris, Gladys M.
Harris, Lawren
Harris, Pamela
Harrison, William Joseph
Hastings Galleries
Hathaway, Ernest J., Mrs.
Hatheway, Leslie G., Mrs.
Hawkins, Mary
Hawkins, T. Hartley
Haynes, William
Hays, Charles Melville
Hayter, Henry Winston
Haythorne, George V.
Hayward Studios
Hazelgrove, A. Ronald
Hazelton, Florence
Heaps, Leo
Heaslip, Robert Thomas
Hebrew Sick Benefit Association
Heels, Charles H. (Charles Herbert)
Heeney, Arnold Danforth Patrick
Hehner, Eric O.W.
Heikkila, Vihtor
Hein, Lester C.
Helbecque, Raymond G.
Helders, Johan Anton Joseph
Henderson, Alexander
Henderson, Jean
Henderson, L.J., Mrs.
Hendry, Janet
Hendry, Thomas Best
Heney, J. Bower L.
Henry, D., Miss
Henry, Eugene M.
Herbert, Ivor John Caradoc
Hereford, Francis M.
Heriot family
Heritage Canada
Herridge, Herbert Wilfred
Hertz, Kenneth V.
Herzog, Fred
Hetherington, George A.
Hicklin, Ross
Hicks, A.R.
Higginson, T.B.
Higgs, David C.
Hilger, Ione
Hill, A. Edward
Hill, Alice M.
Hill, Isabel Louise
Hill, O. Mary
Hill, Shuldham H.
Hillman, Aleck B.
Hills, Albert
Hills, Arthur J.
Hime, Humphrey Lloyd
Hime, Maurice W.
Hinchley, Harry
Hines, Sherman
Hirsch, John S.
Hirvikoski, Aino
Hiscocks, Bettie
Historical Society of Ottawa
Hoag, Robert
Hockey Canada
Hockey Hall of Fame
Hodges, John Kirkland
Hodgson family
Hoe, Wanda Joy
Hoerner, Sophie M.
Hoferichter, Norbert R.
Hoffer, Clara
Hogan, Lyla
Hogarth, William
Holden, Alan T.
Holder, Richard B.
Hollick-Kenyon, Herbert
Holmes, Alice S.
Holmes, G.B.
Holownia, Thaddeus
Holroyde, H.
Holt, Bernard N.
Holzberg, Ben
Home Bank of Canada
Honey, F.I.
Hoodspith, Randolph B.
Hoover, Frederick A.
Hope, Lois
Hopkins, Mark
Hopkinson, Doris
Hopper, Wilfred
Horetzky, Charles
Horsdal, Paul
Horsey, E.M.
Horsfield, Richard E.
Hospital for Sick Children
House of Memories Museum
Howard, John
Howard-Johnson, Mary
Howe, Clarence Decatur
Howland, Harry
Hudson, H. Paul
Hudson Strait Expedition
Hudson's Bay Company
Hugessen, A.K.
Huget, Karl
Hughes, Katherine
Hughes, Nelson
Hughes, Richard
Hughson, Hugh M., Mrs.
Hughson and Company
Hume, John Alex
Hume, John J.
Humphrys, Elizabeth
Hundle, T.S.
Hunt, George
Hunter, George
Hunter, James Blake
Huron Expositor
Hyndman, R., Mrs.
Hynes, Reginald Frederick
Ide, V. Randolph
Île d'Anticosti
Imison, H.
Imperial Order Daughters of the Empire
Inch, Robert Boyer
Ingall, Gertrude L.
Inglis, James
Innes-Taylor, Allan
Inness, Ronald
Innis, Harold Adams
Institut agricole franco-canadien de Saint-Alexandre de Gatineau

Institut canadien des affaires internationales
Institut canadien des ingénieurs
Institut d'aménagement forestier (Canada)
Institution of the Royal Engineers
International Association of Machinists
International Association of Machinists and Aerospace Workers
International Boundary Commission
International Civil Aviation Organization
International Council of Women
International Grenfell Association
International Harvester Company of Canada
International Labour Organization
International Plastic Modellers' Society
Inverness Railway and Coal Company
Inwood, L.W., Mrs.
Ireland, David
Irish, King
Irvin, N., Mrs.
Irvine, W. Robert
Irving, George Frederick
Irwin, A., Mrs.
Irwin, Betty
Isaac, Fred
Isom, E.W., Mrs.
Itomlenski, Alexander
Iveson, Frances M.
Iveson, Frank
Jackson, J.R., Mrs.
Jackson, John R.
Jackson, R.E.
Jacobs, Captain
Jacobson, Ken and Jenny
Jacobson, Leon
James, Geoffrey
James, George W.
James, Reginald Heber
Jamieson, E.L.
Jandrew, Cyrus B., Mrs.
Jarvis, Ann Frances
Jarvis, Catherine G.
Jarvis, Edward Aemilius
Jarvis, Julia
Jarvis, Samuel J.
Jauvin, Serge
Jaworski, Joachim (Jack)
Jean, J.A. Albert
Jefferys, Charles W.
Jenkins, F.M.S.
Jenkins, Frank and Annie
Jenkins, Frank Tristram
Jennings, Charles
Jennings, William
Jewett, B.L.
Jewish Labour Committee of Canada
Jewish National Fund of Canada
Jewish Public Library
Jewish War Veterans of Canada
Jewitt, William Gladstone
Joan Perkal Books
Jobin, Dennis T.
Joel, Miss
Johannesson, Konrad
Johnson, David
Johnson, Eric Arthur
Johnson, Henry A.
Johnson and Small
Johnston, Clifford M.
Johnston, Margot
Johnston family
Jolie, John
Jones, A.G.E.
Jones, Colin
Jones, Francis
Jones, Stanley N.
Joss, Robert A.
Jouppi, Einar M.
Kaellgren, Peter
Kangas, Victor
Kaplansky, Kalmen
Karachun, Doris
Karsh, Yousuf
Katnich, Steven
Kaulbach, C.E.
Kaye, Vladimir J.
Kazimierski, Daniel
Kearney, John D.
Keefer, Charles A.
Keefer, Samuel
Keeley, Edward
Keen, George
Keir, Ernest F.
Keith, Gerald
Kelley, Viola
Kelly, Thomas
Kelso, John Joseph
Kemp, A.T.
Kemp, Albert Edward
Kendrick, Arthur
Kendrick, H.J.
Kennedy, H. Marlowe
Kennedy, Leo
Kenney, Charles W., Mrs.
Kenney, James Francis
Kenny, Randall Y.
Kèro (Beaudoin-Hansen)
Kerr, James
Kerr, John Andrew
Kerr, Muriel
Keyes, Perley George
Khaki University of Canada
Kidd, Henry Erskine
Kidd, Kenneth Earl
Kidd, Martha Ann
Kidd, W.L.
Kielland, A.
Kierans, Eric William
Kindle, Edward Martin
King, Donna
King, William Frederick
King, William Lyon Mackenzie
Kingsford, William
Kinnear, A. Muriel
Kinnear, James G.
Kipp, Yvonne
Kiriak, Illya
Kirkpatrick family
Kirkwood, Kenneth Porter
Kirwan, John
Kish, Albert
Kitagawa, E.
Kitchen, Ruth
Kitpou
Klein, Abraham Moses
Klotz, Oskar
Klugh, Alfred Brooker
Knight, Stanley Neil
Knowles, Stanley Howard
Knox, Wilbert George Melvin
Knox Presbyterian Church

Koch, Eric
Kohashigawa, K.
Kouri, P.J.
Krause, Jerome C.
Krebs, Otto
Krieber, Hans Johann
Krochmal, Roman
Kudryk, Stephan
Kuolas, Augustinas
Kurtz, Stephen
Kysilewska, Olena
La Marco, A.J.
Laberge, Albert
Labour Council of Metropolitan Toronto
Labour Gazette
Lacelle, D.E.
Lachance, Vernon
Lackey, Dawn
Lackner, M.
Lady Stanley Institute Nurses' Alumni
Lafferty, Victor
Laforce, Marcel
Laidlaw, Alexander Fraser
LaMarsh, Judy
Lamb, Eileen
Lamb, Henry John
Lamb, William Kaye
Lambart, Evelyn
Lambart, H.
Lambert, Augustin Emanuel
Lamberti, Carlo
Lambeth, Michel
Lamoureux, Wilfred L.
Lampman, Archibald
Lanark County Museum
Lanctôt, Gustave
Lande, Lawrence M.
Landry, René
Langevin, Edouard-Joseph
Langevin, Hector Louis
Langlois, Lefroy
Languedoc, Adele De Guerry
Lansdowne, Henry Charles Keith Petty-Fitzmaurice, Marquess of
Lanthier, Joseph Antonio
Laplante, Oswald
Lapointe, Ernest
Lapointe, Pierre-Louis
Laport, Edmund Abner
Laporte, L. Helen de
Lapp, Eula
Larden, A.W.J.
Larente, Arthur
La Rocque, Antoine-B.
Larsen, Henry Asbjorn
Larson, E.G.
Lascelles, Jessie L.
Latchford, Francis Robert
Laubach, Grace
Laurier, Henri
Laurier, Robert
Laurier, Wilfrid, Sir
Laurier House
Laurin, Serge
Lavergne, Armand
Lavoie, Marc
Lavoie, Yvon
Law, Charles Anthony
Lawrence, T.A.
Lawson, Betty
Lawson, John J.
Lawson, K.
Lazarowich, A.J.
Le Clair, Eleanor
Le Moyne family
Leach, Wilson George
Leacock, Agnes Butler
Leacock, Stephen Butler
Leckie, John Edwards
Leckie, Robert Gilmour Edwards
Leclair, Denise
Lee, Frederick S.
Lee, Martin Mac
Lee, Norma
Leech, Alice
Lefebvre, J.B., Mme
Lefebvre, Wilfrid
Léger, Jules, Mme
Legere, Norman D.
Legg, Herbert K.
Legget, Robert F.
Légion royale canadienne
Lehman, Reginald J.
Lehman, William Edwin
Lehr, Janet
Leigh, Zebulon Lewis
Lemay, Alfred
Lemieux, Lucien
Lemieux, Rodolphe
Lemire, Robert
Lester-Garland, George Henry
Létourneau, J., Mrs.
Leurs, Hubert
Levasseur, Nazaire
Levi, S. Gershon
Levinter, Isadore
Lewis, Allan C.T.
Lewis, Collis, Mrs.
Lewis, David
Lewis, Kathy
Lewrey, Norman
Liberal Party of Canada
Lidstone, F.C.
Lieberman, Samuel S.
Lightfoot, Frederick S.
Lighthall, William S.
Lindsay, George A.
Lineham, D.K., Mrs.
Link, Henry David
Lisle, Robert
Lister, Frederic
Littell, Walter J.
Little, Margaret E.
Littleton, Harry
Livernois, Jules-Ernest
Livingston, Mildred
Lizotte, M.L.V.
Lloyd, Trevor
Lochead, Allan Grant
Lockwood, Glenn J.
Lomax, Arthur H.
Lomax, Thomas Leech
London and Middlesex Historical Society
Lord Strathcona's Horse Regimental Museum
Lorfing, Gregory M.
Lorne, John Douglas Sutherland Campbell, Marquess of
Lothian, George Bayliss
Lothian, W.F.
Loto Canada

Louise Caroline Alberta, Princess
Lovello, Vincent
Low, Estelle
Lowe, Garry
Lowe, John W.
Lower, Arthur Reginald Marsden
Lowes Studio
Lowrey, Thomas Gordon
Lowry, D. Hallie
Lucas, Arthur
Lucas, Glenn
Lucas, Leslie
Luck, W.F. Sheldon
Lugrin Studio
Luke, L. William
Lummis, Floyd Bert
Lund, Chris
Lynch, Francis Christopher Chisholm
Lynch, Francis Joseph
Lyonde, Louis Laurier
Lytle, Donald E.
MacAskill, Wallace R.
MacBeth, Madge
MacCormack, J.
MacDonald, Alexander E.
MacDonald, Ena
MacDonald, Graham A.
Macdonald, Hugh John, Sir
MacDonald, James Edward Hervey
Macdonald, John
Macdonald, John Alexander, Sir
Macdonald, Murdo
MacDonald, Neil
MacDonald, Robert James
MacDonald, Wilson Pugsley
Macdonald Funeral
Macdonald of Earnscliffe, Susan Agnes, Baroness
Macdonell, Archibald Cameron, Sir
Macdonell, Archibald Hayes
MacDougall, Frank Archibald
MacDougall, Miss
MacDougall, Peter
MacDowell, Norah Jean
MacInnis, George A.
MacInnis, Gerald Lester
MacInnis, Grace
MacIntyre, Duncan Eberts
MacIntyre, John
MacIsaac MacDonald, Ranald
MacKay
Mackay, Bertram R.
Mackay, Daniel S.C.
Mackay, Donald
MacKay, J. Gordon
MacKay, John S.
MacKay, Joseph H.
MacKay, R.A.
Mackay, William B.F.
MacKean, Frank Douglas
MacKelvie, John
MacKenzie, D.C.
MacKenzie, Ian A.
Mackenzie, Mary
Mackenzie, R.
Mackenzie-Papineau Battalion
MacKeracher, Barry
MacKerrow, A.N.
MacKinley, Peter
MacKinnon, James Angus
MacKinnon, Theresa L.
MacLaren, Donald R.
MacLaughlin, J.B.
MacLaurin, C.R.
MacLean, John
MacLean, John Angus
Maclean, Murdoch M.
MacLeod, M.W.
MacMillan, Bertha
MacMillan, George Boyd
MacMillan, N.
MacNaughton, Alan A.
MacNeil, Alison F.
MacPhail, Agnes Campbell
MacPhail, Andrew, Sir
MacPherson, Alexander F.
MacPherson, Hugh
MacPherson, Kenneth R.
MacPherson, Robert George
MacPherson, William Molson
Macredie, John Robert Clarke
MacTavish, Newton McFaul
Maernling, Jean
Magill, Robert
Magrath, Charles Alexander
Magro, Joseph, Mrs.
Maheux, Francis-Xavier
Maheux, J.T. Arthur
Mailhot, Charles-Edouard
Maillard, F.J.
Main, John Robert Kennedy
Mainguy, E. Rollo
Mair, Charles
Maison St. Mars
Makishi, Anno
Makowski, William B.
Mallett, Jane
Malloch, A.C.
Malott, Richard Kenneth
Maltese Canadian Society of Toronto
Mandryka, Mykyta
Mang, Henry
Manik, Karol
Manitoba Museum of Man
Mann, Marjorie
Mann, Stella C.
Manning, Ralph V.
Manoir Richelieu
Manore, Cecily E.E.
Mansfield, Lempi Dagmar
Manson, Donald
Maple Leaf Gardens
Mappin, John N.
Marchell, George W.
Marconi, Guglielmo
Marion, Lucette
Marion, Séraphin
Markwick, William A.G.
Marlatt, R.H., Mrs.
Marquet, Maurice C.
Marriott, Alfred S.
Marsh, D.B. (Donald Ben)
Marsh, William James
Marshall, G.L.
Marsters, J.H.
Martin, Fred C.
Martin, Maureen R.
Martin, Paul Joseph James
Martin, Robert W.
Martin, Teresa

Martin, W.G.
Mason, Herbert G.
Mason, James Cooner
Massey, Hart
Massey, Vincent
Massey and Flanders, Architects
Massey family
Massey Museum
Massicotte, Edmond-Joseph
Mather, Janet
Mathers - Rice - Jessop
Matheson, John
Mathewson, F. Stanton
Matsubara, Keitaro
Matsumoto, Isamu
Matthes, Tinchen
Matthews, Charles Andrew Graham
Matthews, James Skitt
Mattingly, A.
Maun-gua-daus
Maunder, John
May, Wilfred Reid
May, William S.
May, Zita Barbara
Maycourt Bargain Box
Mayer, Charles
McArthur, D.C.
McBratney, Helen L.
McBride, Berta A.
McCann, Edward
McCartney, Gordon
McClung, Mark
McConachie, George William Grant
McCormick, Dan
McCormick, Edwin Lucius
McCracken, Budd
McCracken, George W.
McCrae, John
McCullough, C.R.
McCurry, Harry Orr
McDermott, Louis
McDonald, C.D., Mrs.
McDonald, Marion and Mary
McDonald, Percy
McDougall
McDougall, A.H.
McDougall, C.
McDougall, Lawrence G.
McElhinney, Mark G.
McEnaney, Marjorie
McEwen, C.M., Mrs.
McFarlane, Brian
McGee, Frank
McGee, Thomas D'Arcy
McGiffin, J.S., Mrs.
McGill, Frank Scholes
McGill, Herbert F.
McGill University. Archives
McGillicuddy, Owen L.
McGillivray, Charles A.
McGlashan, Clarke
McGreevy, Brian I.
McGregor, Gordon Roy
McGuire, Franklyn Roy
McHugh, George
McIlraith, George J.
McIntyre, Stanley
McKay, Edward
McKay, Robert Alexander
McKay, Thomas
McKendry, B.R.
McKendry, Jean
McKie, Lady
McKinley, John
McKnight, Wes
McLaren, Donald R.
McLaren, F.E.
McLaren, J.W.
McLaughlin, D.
McLaughlin, Samuel
McLean, Alexander Daniel
McLean, Bruce, Mrs.
McLean, Harry Falconer
McLean, Howard V.
McLean, J.R.
McLennan, F.D.
McLennan, Francis
McLeod, Albert M.
McLeod, D. Gordon
McLeod, George
McMaster University
McMillan, Alexander
McMillan, Stanley Ransom
McMullen, Archie
McNabb, Grace
McNaughton, Andrew George Latta
McNeill, John
McQuarrie, Joseph P.
McQuinn, I.M. (Ted)
McRae, Kaireen
McWilliams, James L.
Mead, Bert William
Measures, W. Howard
Medd, S.T.
Media Club of Canada
Medical Council of Canada
Medland, Margaret
Meech, Asa
Meech, L.M.
Meek, John F.
Meek, R.J.
Meekren, R.J.
Mefsut, Paul
Ménard, Jean
Mendelsohn, Albert
Menier, Georges, Mme
Mercer, George Albert
Meredith, Brian
Meredith, Colborne Powell
Merkley family
Merrifield, Nelson
Merrilees, Andrew
Metcalfe, Bruce
Metcalfe, Willis
Metropolitan Life Insurance Company
Metropolitan Toronto Library
Metropolitan Toronto Library Board
Meyers, Gordon
Michaud, Joseph W.
Michell, William Arthur Rupert
Michener, Norah Evangeline
Michener, Norah Willis
Michener, Roland
Michigan. Dept. of State. History Division
Micklethwaite, John
Milborne, A.J.B.
Military Engineers Association
Millar, David
Miller, David
Miller, David, Mrs.

Miller, Evelyn
Miller, Florence
Miller, Mabel
Millman, Thomas
Mills, Belle
Mills, John M.
Mills, Paul H.
Milne, David Brown
Milne, J.M.
Milne, James
Milne, Robert
Milne, William Harold
Mineau, Jacqueline
Minifie, James M.
Minnesota Historical Society
Minor, Cameron D.
Mississauga Railway Accident Inquiry (Canada)
Missori, Marco
Mitchell, C.H.
Mitchell, Charles Hamilton
Mitchell, Coulson Norman
Mitchell, Thomas
Mitchell-Turner Air Photos
Miyagawa, George Sutekichi
Miyazaki, Masajiro
Moar, Jack
Moffat, Leo
Moffat family
Moffat Stove Company
Mohl, Josef G.
Moir, L.H.
Mole, Dennis A.
Molson, Kenneth M.
Molson Companies Ltd.
Monet, Jacques
Monnaie royale canadienne
Monteith, Jay Waldo
Montizambert, Frederick
Montminy, J.V.
Montpetit, Paul
Montpetit, Rita
Montreal, Que.
Montreal Album
Montreal Book Auction
Montreal Star
Moore, Delbert C.
Moore, Tom
Moore, William
Moorhead, W.G.
Moose Jaw Art Museum
Morant, Nicholas
Morawetz, Oskar
Morgan, Harry
Morgan, Ian C.
Morisset, Jean-Paul
Morisset, P.
Morning, Isaac
Morris, Edmond
Morris, Herbert M.
Morris, John
Morris, William
Morrison, E.W.B.
Morrison, Harold R.W.
Morrow, James
Morse, Charles
Morton, L.C.P.
Moser, Lida
Moses, Elliott
Motherwell, William Richard
Mount, Marie
Mount Saint Vincent University. Art Gallery
Muirhead, Arnold Gillies
Mulcahy, Stan
Mulherin, Herbert W.
Mully, George
Mulvey, John L. (John Bolster)
Munro, D.G., Mrs.
Munro, George Reid
Munro, Raymond Alan
Munro, William Bennett
Murie, Margaret E.
Murphy, Charles
Murphy, Joseph J.
Murray, Alexa
Murray, G.B. & Son
Murray, L.F.
Murray, Leonard Warren
Murray, William Ewart Gladstone
Muscovitch, Alex S.
Musée de guerre du Canada
Musée Laurier
Musée national des postes (Canada)
Musée national des sciences et de la technologie (Canada)
Musée national des sciences naturelles (Canada)
Musée national du Canada
Musées nationaux du Canada
Mutual Benefit Society of St. Joseph
Mynarski, Andrew
N.E. Thing Co.
Naftel, William
Nakamura, Richard Yoshio
Nakash
Nakayama, C. Gordon
Nanton, Herbert Colborne
National Aeronautical Collection (Canada)
National Air Photo Library (Canada)
National Ballet Guild of Canada
National Congress of Italian-Canadians
National Council of Women of Canada
National Design Council (Canada)
National Farm Radio Forum
National Film Board of Canada
National Film Board of Canada. Photothèque
National Gallery of Canada
National Industrial Design Council (Canada)
National Liberal Federation
National Library of Canada
National Map Collection (Canada)
National Museum of Canada
National Museum of Natural Sciences (Canada)
National Museum of Science and Technology (Canada)
National Museums of Canada
National Postal Museum (Canada)
National Research Council Canada
National Research Council Canada. Division of Mechanical Engineering
National Research Council of Canada
Nedza, Michal
Neikrug, Marjorie
Neikrug Galleries
Nelles, M.K.
Nelson, A. Lorne
Nelson, A.V.H., Mrs.
New Brunswick Museum
New Democratic Party of Canada
New York Rangers Hockey Club
Newman, Archibald Hamilton
Newnham, Jervois Arthur
Newton, Ken

Newton, Neil
Ney, Fred J.
Nice, Gilbert
Nicholas, Tressilian C.
Nicholls and Parkin Popular Photograph Parlor
Nicholson, Gerald W.L.
Nicholson, Leonard Hanson
Nickel, Theodor
Nicoll, Marion
Nicolson, G.B.
Nield, A.
Nielsen, Dorise
Nishima, C.
Niven, Alexander
Noble, John B.
Noble, John E.
Nordegg, Martin
Norfolk, William A.
Norfolk County Historical Society
Norrish, Wilbert Henry
North, Dick
North American Boundary Commission
North American Conference on Conservation of Natural Resources
Northern Affairs Program (Canada)
Northern Ontario Pipeline Corporation
Norton, Russell
Noseworthy, Joseph William
Notman, James Geoffrey, Mme
Notman, William
Notman Studio of Halifax
Notre Dame du Sacré-Coeur
Nouveau parti démocratique
Nova Gallery
Nova Scotia Lantern Slides
Nulty, Joseph H.
Nurse, W.H.
Nutt, David C.
Oaks, Harold Anthony
Oakwell, Sydney
O'Brien, A.H.
O'Brien, Walter J.
O'Brien, William Joseph
Odell, Kenneth
Odlum, Victor Wentworth
Oehler, John
Office de tourisme du Canada
Office de tourisme du Canada. Direction du marketing
Office de tourisme du gouvernement canadien
Office national du film du Canada
Office national du film du Canada. Photothèque
Ogilvie, William
Ogilvy, Stewart M.
O'Grady, Gerald F. de Courcy
O'Hanley, John Lawrence Power
Oldford, Henry R.
O'Leary, Grattan
O'Leary, Peter Michael
Olesen, Erik
Oliver Iron Mining Company
O'Meara, J.E.
O'Neil, E.L., Mrs.
O'Neil, James G.
Ontario. Dept. of Lands and Forests
Ontario. Dept. of Tourism and Information
Ontario Agricultural College
Ontario County Historical Society
Ontario Hydro
Ontario Labour Committee for Human Rights
Oppen, Jean, Mrs.
Order of Icarus
Ordre de Jacques-Cartier
Orillia Public Library
Orr, Marion A.
Osberg, Edith
Osborne, John Woodburn
Ostapchuk, Emily
Ostrom, Ethel
Ottawa and District Labour Council
Ottawa Board of Education
Ottawa By-ward Market
Ottawa Camera Club
Ottawa Historical Society
Ottawa Horticultural Society
Ottawa Jewish Historical Society
Ottawa Journal
Ottawa Little Theatre
Ottawa Local Council of Women
Ottawa Public Library
Otter, William Dillon, Sir
Ouellet, Jacques
Ouellet, Josephine
Ouimet, Gédéon
Ouimet, Paul G.
Outram, Alan A.
Owen, Cambridge
Owens, R.E.
Oxfam-Canada
Pacific Press
Pacific Western Airlines
Packard, Frank Lucius
Paget, L.
Painchaud, Louis
Palmer, Gwladys
Palmer, Harry E.
Pammett, Howard T.
Panchuk, John
Panet, Antoine de Lotbinière
Panoramic Camera Co.
Panter, Richard
Papineau, Louis Joseph
Papineau, Talbot Mercer
Parcs Canada
Parcs Canada. Direction des lieux et des parcs historiques nationaux
Parent, Madeleine and Rowley, Kent
Park, Edward P.
Park, Seth
Parker, David W.
Parker, Hugh
Parker, John E.
Parker, John Primrose
Parkin, George R. (George Robert)
Parkin, Raleigh
Parks Canada
Parks Canada. National Historic Parks and Sites Branch
Parsons, A. Harriet
Parsons, Johnson Lindsay Rowlett
Parsons, Reuben T.
Parsons, S.H. (Simeon H.)
Patch, John
Patrick, George
Pattias, Fortunato
Patton, George E.
Patton, Joseph
Peagam, F.R.
Peake & Whittingham

Pearce, A. Douglas
Pearce, George A.
Pearce, George A. and Jean
Pearse, Charles
Pearson, Lester B.
Peck, Mary
Pedersen, C.T.
Pederson, Carl
Pedlar People Company
Pelletier, Antonio
Pelletier, Louis M.
Pelletier, Louis-Philippe
Pelletier, Winnifred
Penhale, Matthew Howard Somers
Penhorwood, S.L.
Penttinen, Lauri
Perch, David G.
Perepeluk, Wasyl John
Performing Arts Collection
Perry, A.L.
Perry, R.G.
Pershick, David L.
Peterborough Centennial Museum and Archives
Peters, Frederic Hatheway
Peterson, Derek
Peterson, Harold L.
Petrie, Alfred E.H.
Petrie, H. Leslie
Petrigo, Walter
Pezoulas, Gus
Phelps, Edward
Phillips, Allan S.
Phillips, Frank
Phillips, George Hector Reid
Phillips, Gordon George
Phillips, J.S., Mrs.
Phillips, Lazarus
Phillips Ward-Price Ltd.
Phipps, Welland Wilfred
Photo-Montréal
Photograms of the Year
Photographic Stores Ltd.
Pickings, Harry B.
Pierce, Thomas White
Piers, W.B.
Pietropaolo, Vincenzo
Pike, Frederick R.
Pikulin, Michael Alan
Pilcher, Samuel
Pilot, Dorothy
Pinard, Arthur A.
Pinkerton, Margaret
Pittaway, Alfred George
Pittaway & Jarvis
Plaut, W. Gunther
Pliske, Yvonne
Podoski, Sofja
Polish Alliance Friendly Society of Canada
Pollard, Arthur V.
Polson, Kathleen
Pond, James Roy
Pontiac Historical Society
Pontin, Walter
Ponting, A.H.
Ponton, William Nisbet
Pope, Beatrice
Pope, Joseph
Pope family
Popp, Mary
Porsild, Alf Erling
Port Arthur Album
Port Nelson Terminals
Porter, John
Porter, N.J.
Potter, Jean
Potter, Ray A.
Pouliot, Jean-François
Pounden, Charles Edward
Poussette, Henry Rivington
Powell, Alan
Powell, C. Berkeley
Powell, Walter
Power, Charles Gavan
Power, William Pendleton
Preble, Norman A.
The Press Library
Prest, Victor Kent
Preston, G. Violet
Pretty, Harold A.
Price, Agnes
Price, Basil
Price, Henry Edward
Pringle, W.A., Mrs.
Prior-Wandesforde, Maureen E.
Pritchard, James
Pritchard family
Pritzker, Lee
Privat, Carl T.
Professional Photographers of Canada
Programme des affaires du Nord (Canada)
Progressive Conservative Party of Canada
Propp, Daniel
Proulx, Roger
Provincial Archives of British Columbia
Prud'homme, Luc
Public Archives Canada
Public Archives of Canada
Public Archives of Canada. Library
Public Archives of Canada. Manuscript Division
Public Archives of Canada. Picture Division
Public Service Commission of Canada
Pugsley, William H.
Pullen, Hugh Clapp
Pullen, Hugh Francis
Pullen, Thomas C.
Purcell, Mary
Putnam, G.G.
Quebec Battlefields Association
Quebec (Province). Dept. of Communications
Québec (Province). Ministère des communications
Queen's University
Quick, Norman Charles
Quipp, C.H., Mrs.
Quirt, Bessie
Rabin, Joseph
Racicot, Vincent
Racine, Marie-Paule
Rae, John
Ragsdale, Robert C.
Ralston, James Layton
Rand, Ivan C.
Randall, Robert Cheetham
Rankin, T. Dunlop
Rankine, Robert Scade
Rasminsky, Louis
Rawson, Bernard Anderson
Ray, Marcel

Rayfield, Victor C.
Raymond (Alberta) Young Peoples Society
Reany, Meredith
Rees, William
Reeve, Joseph
Reeves, John
Reford, L. Eric
Reford, Robert
Reid, D. Smith
Reid, Robert Sutor
Reid, Thomas Mayne
Reid, W. Harold
Reid Studio
Reilly, John Hardisty
Reinhardt, Carl
Religion-Labour Council of Canada
Renaud, Helen
Renaud, M.
Renaud, Osias
Rennie, George
"Resources for Tomorrow" Conference
Rettie, S.
Rhodes, Edgar Nelson
Rhodes, Harold L.
Rhodes, Henry G.
Richardson, Arthur John Hampson
Richardson, Bruce Harder
Richardson, Burton Taylor
Richardson, Harriette Taber
Ricketts, Howard
Riddell, Archibald
Riddiford, Walter G.
Rider-Rider, William
Ridsdale, George F.
Riley, Barbara
Riley, John
Riley, Marjorie
Rinfret, Bertha
Ritchie's Sport Shop
Roads and Transportation Association of Canada
Robbins, J.E. (John Everett)
Roberts, A.B.
Roberts, Albert T.
Roberts, David
Roberts, Joan
Roberts, Marian
Robertson, Anne S.
Robertson, Gary
Robertson, Hugh J.
Robertson, Lois
Robertson, Melvin Norman Williams
Robertson, Norman
Robertson, Peter David Williams
Robinson, Benjamin
Robinson, Misses
Robson, Scott
Robson Lang Leathers Ltd.
Rochester, Lloyd B.
Rochette, Lawrence M.
Rodgers, Helen
Roebuck, H.A.
Roebuck, John Arthur
Rogers, G. Harold
Rogers, Marion G.
Rogers, Samuel Maynard
Rohland, Terry
Rolland, Roch
Rollet, Myrtle
Rood, James Lindsay
Roosevelt, Theodore
Roper, John Charles
Roscoe, Peter
Roseborough, Everett
Rosenberg, Henry S.
Rosenberg, Louis
Rosenberg, Stuart E.
Rosenblatt, Joe
Rosewarne, Robert Victor
Ross, Anne E.
Ross, Bernard R.
Ross, Eli M.
Ross, Graham
Ross, James George
Ross, John R.
Ross, John Wardrope
Ross, Philip Dansken
Ross, W. Lawlor
Rossland, B.C. - Mines
Roth, Michael M.
Rourke, James Ernest
Rowe, J.Y.
Rowe, R.W.H.
Roxborough, Myrtle
Roy, Anastase
Roy, Arthur
Royal, Frank
Royal Canadian Academy of Arts
Royal Canadian Artillery Museum
Royal Canadian Corps of Signals Museum
Royal Canadian Legion
Royal Canadian Legion Branch No. 601 (Czechoslovak Veterans Association)
Royal Canadian Legion Dominion Command
Royal Canadian Mint
Royal Canadian Mounted Police
Royal Canadian Mounted Police Museum
Royal Commission on Newfoundland Finance
Royal Society of Canada
Royal Tour of 1860
Royal Tour of 1901
Royal Tour of 1919
Royce, Marion V.
Royick, Alexander
Rozmus, Karol
Rudisill, Richard
Rudnyckyj, Jaroslav B.
Runge, H.J., Mrs.
Russell, Edward C.
Russell, Olive Ruth
Russell, Robert
Rutherford, Robert William
Rutledge, Chris
Rutledge, Herbert Hugh Carvell
Ryan, James
Ryan, Laurence Joseph
Ryan, Patrick
Rynard, Philip Bernard
Sadlier-Brown, Nowell
St. Andrew's Presbyterian Church
Saint Andrew's United Church
St. Denis, Guy
Saint John Regional Library
St. John's Convent
St. Laurent, Louis Stephen
St. Laurent, William
St. Lawrence Seaway Authority (Canada)
Saint Mary's Parish
St. Michael's Finnish Evangelical Lutheran Church

Sair, Samuel
Sakamoto, Mas
Sali, Christian
Sallans, Thomas
Sallows, Reuben R.
Salton, George F.
Sandler, Martin W.
Sarrault, Henri
Sasaki, Steve
Saskatchewan Archives
Sato, S.S.
Saturday Night
Saunders, Charles Edward
Sauvé, Maurice
Savage, John A., Mrs.
Savage, Marion Greelman
Saxon, George Hugo
Scarth, Marion and Jessie
Schaffer, Jacob
Schmalz, William Henry Eugene
Schneider, Stuart
Schreier, Michael
Schull, Joseph
Schuster, Nigel
Scott, Brian
Scott, Desiré Elise
Scott, F.R. (Francis Reginald)
Scott, George T.
Scott, J. Stanley
Scott, Lloyd E.W.
Scott, W.L.
Scott, William D.
Scully, Vincent William
Sculptors Society of Canada
Seagrim, Herbert Walter
Seaner, N.B.
Seattle Historical Society
Seleshko, Matthew
Sellar, Robert Watson
Semak, Michael
Semchishen, Orest
Service, Stanley F.
Service canadien des pénitenciers
Service, Lancelot Cressy
Seventh Canadian Siege Battery Association
Sexton, Richard
Seymour, Horace L.
Seymour, Murton Adams
Seymour, Syd
Sgambati, Fred
Shalom, Israel, Mrs.
Shaw, Edith
Shaw, Nell
Shaw, Nellie
Shaw Festival Theatre
Shenstone, Beverley Strahan
Shepherd, R.W.
Shepherd, R.W., Mrs.
Shepherd, Robert Ward
Sheriffs, A.J.
Sherry, Agnes B.
Sherwood, Arthur Percy
Sherwood, H. Crossley
Sherwood, Helen
Sherwood, Livius P.
Shiels, Michael Joseph
Shing Wah Daily News
Shipman, N.C.
Shortill, R. Murray
Shortreed, Robert
Showalter, Harrison A.
Showler, John Gavin
Shugg, Orville
Shulemson, Sydney S.
Shute, Elizabeth
Shuttleworth, Gertrude
Siemens, Abe
Sifton, Arthur Lewis
Sifton, Nellie
Sigouin, Léon
Silverthorne, F.G.
Sim, Alex
Simard, Louise
Simm, Donald
Simmons, Donald B.
Simpson, Beatrix
Sims, Arthur George
Simzer, Earl D.
Sinclair, Adelaide
Sir Alexander Galt Museum
Sise, Hazen
Sissons, Charles Bruce
Sitwell, Lawrence Hurt
Sjostedt, Jessie
Skinner, L.B.
Skuce, G.O., Mrs.
Skuce, Lester
Skuta, Jan
Slack, W.
Sladen, Arthur F.
Slattery, Beatrice C.
Sloan, John Charles
Slonim, Reuben
Sly, Keith
Smeaton, Charles
Smith, Arthur J.
Smith, Arthur Y.
Smith, C.E. Stanfield
Smith, Charles Lyman
Smith, Deane C.
Smith, Douglas M.
Smith, Earl A.
Smith, Edith M.
Smith, Elizabeth
Smith, George
Smith, H.D.
Smith, I. Allan
Smith, Jori
Smith, Maurice
Smith, Minnie C.
Smith, Philip E.L.
Smith, Russell Marshall
Smith, Strathy
Smith, Thomas Benton
Smithers, Alfred W.
Smithsonian Institution
Smyth, Henry Lyall Ross
Snaith, W.E.
Sneddon, Wilfred
Snell, James G.
Social Credit Association of Canada
Social Credit Party of Canada
Société canadienne des télécommunications transmarines
Société canadienne d'hypothèques et de logement
Société centrale d'hypothèques et de logement (Canada)
Société d'archéologie de Rivière-du-Loup
Société Radio-Canada

Le Soleil
Somers, G.W.
Sommerer, Karl
Sons of Italy
Spalding, J. Frederick
Sparks, Etta
Spear, Bertha
Spence, Charles
Spence, S.
Spencer, Elihu
Spencer, Henry
Spencer, L.B.
Spencer, Leonard
Spier, Jack
Spiteri, Ed
Sports Hall of Fame
Spreadbury, Alfred
Spremo, Boris
Sprenger, Eric A.
Sproule, Harry W.
Spurr, Norman
Squire, W.H.
Stanfield, Robert Lorne
Stanhope, Lady
Stanier, S. Edward P.
Staniforth, Alan
Stanley, George Francis Gilman
Stanley, Ruby
Starke, Sarah G.E.
"Station-to-Station"
Statistics Canada
Statistique Canada
Steacie, Edgar William Richard
Stedman, Ernest Walter
Steel, William Arthur
Steele and Co.
Stefansson, Vilhjalmur
Stein, C.E.
Stein, Fred
Stephen White Gallery of Photography
Stevens, Henry Herbert
Stevens, William H.
Stevenson, Leigh Forbes
Stevenson, William
Stewart, David
Stewart, Dorothy
Stewart, Hugh R.
Stewart, James S.
Stewart, John Smith
Stewart, McLeod
Stewart, Robert Gordon
Stewart, Sheila
Stewart, Walter P.
Stewart, William
Still, W.
Stilwell, Thomas E.
Stirling, A.J.
Stirling, James Buchanan
Stitt, Donald Monroe
Stone, Edgar J.
Story, Norah
Stratford and Perth County Archives
Streetsville Historical Society
Strong, Elmer T.
Stuart, Adele
Stuart, Ronald Neil
Studio Impact
Studio Jac-Guy
Studio Max Sauer
Stursberg, Peter
Suarez, Andrew L.
Sufrin, Eileen Tallman
Sutherland, John
Sutherland, Robert Franklin
Swannell, F.
Swettenham, John Alexander
Swindell, Dorothy M.E.
Sydney, Susie
Szilasi, Gabor
Szylling, M.R., Mrs.
Tabaret, Joseph Henri
Taconis, Kryn
Taconis, Tess
Taillefer, Robert
Tamayose, Art
Tanner, Douglas
Tapper, Lawrence F.
Tapper, Murray Harvey
Tardif, Thérèse
Tardivel, Louis
Tarte, Joseph
Taschereau, André
Taschereau, Robert
Tash, Roy
Tashiro, Eiji
Task Force on Canadian Unity
Tata, Sam
Taylor, Albert C.
Taylor, E.P. (Edward Plunkett)
Taylor, John
Telfer, John W.
Templeton Asbestos Mining Company
Terry, Mari-Isabel
Tesla, Iwan
Textile Workers Union of America
Theatre Canada
Théâtre du Nouveau Monde
Theatre London
Theatre Passe Muraille
Theriault, W. James
Thierbach, Otto
Thomas, George C.
Thomas, Gladys
Thomas, Gordon Evan
Thomas, Sandra
Thomas, William Howell Arthur
Thompson, A.H., Mrs.
Thompson, F.K.
Thompson, Marjorie J.
Thompson, Phillip W.
Thompson, R.T.
Thompson, Richard Rowland
Thompson, Robert Norman
Thompson, Ron T.F.
Thoms, Elise
Thomson, Don W.
Thomson, Don W. and Theresa
Thomson, Kay E.
Thomson, Malcolm M.
Thorpe, Frederick John
Thorson, J.T.
Threlfall, Frederick W.
Thurber, Robert
Tidman, J.E., Mrs.
Tigert, Thomas
Tilley, Samuel Leonard
Tillott, Lorna
Timmis, Reginald Symonds
Timms & Howard
Tognotti, Allan

Tomlinson, Samuel Anthony
Tonteri, Antti
Topley, William James
Toppila, Kyosti
Toronto Camera Club
Toronto City Hall
Toronto Daily Star
Toronto Harbour Commissioners
Toronto Public Library
Toronto Stock Exchange
Toronto Teacher's College
Toronto Telegram
Toronto Transit Commission
Torosian, Michael
Totosy, Steven
Tovell, Vincent
Traill, Catherine Parr
Traill family
Train, J.W.
Tredgold, Thomas Henry
Trent-Severn Waterway
Tressel, Fred
Trevena, John E.
Tripp, Leonard John
Trudeau, Pierre Elliott
Trudel, Geraldine
Tucker, M. Grace
Tudhope, John Henry
Tunzi, A.
Tupper, Charles, Sir
Tupper, William Johnston
Turk, Sidney
Turnbull, Duncan R.
Turner, F. Leonard
Turner, Percival Stanley
Turner, Thomas H.
Tweed, Thomas William
Tweed, Thomas William, Mrs.
Tweedie, Gilbert
Tweedie, Arthur H.
Twist, John L.
Uchida, Matasaburo
Ukrainian Canadian Committee
Ukrainian Evangelical Reformed Church
Ukrainian Free Academy of Science
Ukrainian National Youth Federation of Canada
Underhill, Frank Hawkins
Union of Orthodox Congregations of America
Unitarian Service Committee of Canada
United Church of Canada
United Church of Canada. Central Archives
United Electrical, Radio and Machine Workers of America
United Farmers of Ontario
United Nations Association of Canada
United Nations Relief and Rehabilitation Administration
United Packinghouse Workers
United Press International
United Steelworkers of America
United Transportation Union
Unity Bank of Canada
University of Ottawa. Library
University of Saskatchewan. Institute for Northern Studies
University of Utah
Upper Ottawa Improvement Company
Upton, Alfred S.
Upton, William Ross
Urge, Janos
Vachon, Joseph Pierre Romeo
Vachon, Roméo et Georgette
Vallée, Louis-Prudent
Van, Albert
Van Buren, Henry
Van Duffelen, Mike
Van Zeggeren, Frederick
Vancouver City Archives
Vancouver Public Library
Vanderploeg, J.S., Mrs.
Vanier, Georges Philias
Vanier Institute of the Family
Vapsa Sana Press
Vaughan, Wilfrid Eldred
Vautelet, Renée
Vaux, George
Veldheer, Peter A.
Verdier, Henry
Victoria Press Ltd.
Victorian Order of Nurses for Canada
Viets, Robert B.
Viita family
Vincent, Carl Roy
Vockeroth, J.R.
Voligny, L.R.
Von Brentani, Mario
Voorhis, Ernest
Vorkony, Lazslo
Waddell, William J.
Waddington, Miriam
Wade, Maxwell C.
Wadmore, Robinson Lyndhurst
Walcott, C.D.
Walder, James
Walker, David
Walker, Hazel
Walker, Kay
Walker, Linda
Wallace, George
Wallace, John F.
Wallace, Joseph W.
Wallis, J.D. (James Dodridge)
Walsh, Edward C.
Walsh, G.V. (George Victor)
Walsh, Harry
Walton, Avis
Ward, A.M.
Ward, Ernest
Ward, Grant B.
Ward, Howard H.
Ward, James
Ward, Maxwell William
Warden, John Weightman
Warner, D.K., Mrs.
Warner, Dorothy J.
Warner, Hilton J.
Warner, Howard Willard
Warner, Iris
Warren, J.R., Sr.
Warren, Stewart Wesley
Warswick, Helen C.
Watkins, E.J.
Watson, Donald Netterville
Watson, H.
Watson, James
Watson, William Gerald
Watt, E.R.
Watt, Robert D.
Watts, Ruth Jenkins
Wawgh, R.F.

Weaver, Wilfred E.
Weber, M.A.
Webster, J.C.
Weekend (Magazine)
Weiner, Allan
Weir, Ernest Austin
Werely, Mrs.
West, Roland Burgess
West Coast Oil Ports Inquiry (Canada)
Westerberg, John
Wethey, H.D.W.
Wheeler, Arthur Oliver
Wheeler, J.A.
Wheeler, W.D.
Wheelhouse Maritime Museum
Wherrett, George Jasper
White, David
White, Harold
White, Jeanne I.
White, Robert Allan (Bud)
Whitehouse, W., Mrs.
Whitelaw, William Menzies
Whiteley, A.
Whiteside, Don
Whitton, Charlotte
Wild, George A.
Wild Things
Wilgress, Dana L.
Wilkinson, Heber
Willan, Healey
Willan, Mary
Williams, Alfred Percy
Williams, Eileen
Williams, Frank C.
Williams, Fred A.
Williams, Thomas Frederic
Williamson, G.F.
Williamson, M.F.
Willis-O'Connor, Henry
Willows, Mabel M.
Wilson, A.W.
Wilson, Arthur Haliburton
Wilson, Barbara M.
Wilson, Bernard
Wilson, D.S.
Wilson, Hilda
Wilson, J.A.
Wilson, James
Wilson, John Armistead
Wilson, Marian
Wilson, Norman D.
Wilson-Croft
Windsor Star
Winkler, Howard Waldemar
Winnipeg Commodity Exchange
Winter, Charles Francis
Wiseman, Beverley
Wolf, Daniel
Wolfe, George
Wolff family
Wolfson, Harry
Wong, Christine P.
Wood, Alice
Wood, S.T.
Wood, William Charles Henry
Woodham, Sidney J.
Wooding, H.
Woodruff, Bernard John
Woodside, Henry Joseph
Woodsworth, James Shaver
Woodsworth, Mr.
Woolford, Lily
Wooll, Gerald Roy
Woolkombe, George P., Mrs.
Woolmer, N. Kay
Woolnough, John J.
Woolsey, Edgar Garnet
Wooster, P.B., Mrs.
Worden, O.O.
Wrathall, Jack R.
Wrazej, Wladyslaw Jan
Wright, Jerauld George
Wright, William Elliott
Wurtele, W.F.
Wurtele family
Yajima/Galerie
Yesterday Antiques
Yorath, Dennis Kestell
Young, Ann M.
Young, Franklin Inglee
Young, J., Mrs.
Young, Leda
Young Men's Christian Association
Young Women's Christian Association
Young Women's Christian Association of Canada
Yukon. Assemblée législative
Yukon Consolidated Gold Corporation
Yukon Territory. Legislative Assembly
Zacks, Samuel Jacob
Zeman, Joe
Zimmerman, Adam Hartley
Zionist Organization of Canada
Zizman, Paul
Zurakowski, Janusz

Appendix A

Policies and Procedures of the National Photography Collection

The photographs in the Collection's holdings vary in their nature and condition, making it impossible to provide public access to them on an unlimited basis. The photo-catalogue, with reproductions of some 100,000 photographs, can be consulted at any time during working hours. Researchers may also view most original photographs that are not represented in the photo-catalogue, but examination of fragile items is restricted. The National Photography Collection is responsible for the preservation of its holdings for future generations, and researchers are asked to treat originals with appropriate respect. Examination of original material is by appointment only and must be done under the supervision of a reference consultant. Staff on duty can provide advice on how best to proceed with photographic research.

General Rules

1. Researchers must report to the receptionist upon arrival and show their Research Pass. First-time visitors will be issued a pass once they have registered and familiarized themselves with the rules of the Collection.
2. Researchers are not permitted to photograph the Division's photographic records.
3. Original photographs may not be removed from the Reference Room for any reason.
4. Food, beverages, and smoking materials are not permitted in the Reference Room.
5. Photographs may be consulted only in the Reference Room during the hours 8:30 a.m. to 4:45 p.m., Monday to Friday.

Requesting Original Material

1. To view original materials, it is necessary to complete a *Request for Original Material* form. The following information should be included:
   i) Name of Collection
   ii) Accession Number (only one per form)
   iii) Location
   iv) Item Numbers (if applicable)
   v) Researcher's Name
   vi) Researcher's Pass Number
   vii) Researcher's Telephone Number
   viii) Research Topic
2. Give the request form to a reference consultant and make an appointment to view the material.

3. Original material is retrieved twice daily and brought to the Reference Room at 9:30 a.m. and 2:00 p.m. Request forms must be submitted the day before for a morning appointment and prior to 1:00 p.m. for an afternoon appointment. If an extensive amount of material is requested, 24 hours advance notice is required to retrieve it. If the photographs are stored off-site, retrieval may take several days.
4. Researchers will be given a maximum of six boxes of photographs to view at a time. For fragile materials reference staff may further limit the number of items circulated.
5. Inform the reference consultant when you have finished with the material.

Handling of Original Photographs

1. White cotton gloves must always be worn when handling original photographs.
2. When consulting originals, researchers may use only pencils provided in the Reference Room; no pens of any kind are permitted.
3. Originals should be handled with great care as described below:

Celluloid negatives
— handle the edges only
— remove negatives from their envelopes by gripping an edge between thumb and forefinger
— the emulsion side must never be slid or rotated on any surface
— if a negative must be moved, it should be lifted by two edges and repositioned.

Glass negatives and slides
— handle the edges only
— always use both hands
— use a light screen for viewing
— never hold glass negatives overhead or at arm's length to view

Prints
— do not lift prints by the edges or corners alone
— for 8″ × 10″ and smaller prints, lift slightly by one edge and slide the free hand underneath for support
— for 11″ × 14″ and larger prints, lift slightly by one edge and slide a plyboard underneath for support
— use the same techniques as above for mounted prints.

4. Never handle more than one item at a time.
5. Never bend, fold, or write on photographs or their mounts. When ordering reproductions from photographic albums, use the slips of paper provided to mark the pages. Do not remove photographs from albums. For loose photographs, single items selected for copying should be inserted into protective covers or envelopes that have had the item number, accession number, and collection name recorded on them. All required enclosures are available in the Reference Room.

6. The order of the photographic documents must not be disturbed. Use only one box or album at a time in order to avoid misplacing documents.
7. Mishandling of photographic documents will result in the cancellation of research privileges.

Requesting Reproductions of Photographs

1. Reprography services for photographic documents are outlined on the price list. Copy prints are available in black and white only, and colour material is available only in 35mm transparencies.
2. Photocopies will not be provided.
3. Copy negatives will not be provided.
4. Some photographs may not be reproduced because they are under copyright or other restrictions. Staff will advise in such matters.
5. To order reproductions of catalogued photographs, fill out a *Researcher-Reprography Request* form, listing the "C", "PA", or "RD" copy negative numbers in alpha-numeric order, one per line. A maximum of sixteen items may be listed per form. These forms may be obtained at the receptionist's desk, once you have made your selection. Give the completed form to the receptionist or reference consultant to be checked. You will receive a copy of the order form for your records.
6. The *Researcher-Reprography Request* form is also used to order reproductions of uncatalogued photographs. In the section entitled "Description of documents" record the name of the collection, the accession number, and the item numbers in numerical order.

   Caption forms must be completed and included with the order. The selected items should be listed on the *Request for Original Material* form in the section entitled "Items kept for copying". Separate the green copies from the form and attach them to the package of selected material. Give the entire order to a reference consultant to be checked.

   A copy of the *Researcher-Reprography Request* will be provided for your records.

Appendix B

Publications of the National Photography Collection

The following publications can be obtained free of charge, subject to availability, upon request from the Publications Division, Public Archives of Canada, 395 Wellington Street, Ottawa, Ontario, Canada, K1A 0N3:

Arctic Images: The Frontier Photographed, 1860-1911. Ottawa, 1977.

City Blocks, City Spaces — Historical Photographs of Canada's Urban Growth, c. 1850-1900. Ottawa, 1980.

General Guide Series 1983: National Photography Collection. Ottawa, 1984.

Ken Bell — 50 Years of Photography. Poster, Ottawa, 1981.

National Photography Collection. Ottawa, 1981.

Private Realms of Light: Canadian Amateur Photography, 1839-1940. Poster, Ottawa, 1983.

Solitude. Poster, Ottawa, 1979.

The following publications may be obtained by writing to the Canadian Government Publishing Centre, Supply and Services Canada, Ottawa, Ontario, Canada, K1A 0S9:

Guide to Canadian Photographic Archives. Ottawa, 1984. Canada: $35.00; other countries: $42.00.

Private Realms of Light: Canadian Amateur Photography, 1839-1940. Ottawa and Toronto, 1984. Canada: $45.00; other countries: $54.00.

Collection de guides généraux 1983

Collection nationale de photographies

Archives publiques Canada
Public Archives Canada

Canada

Collection de guides généraux 1983

Collection nationale de photographies

Christopher Seifried

Archives publiques Canada
Public Archives Canada

Données de catalogage avant publication (Canada)

Archives publiques Canada.
Collection nationale de photographies

(Collection de guides généraux 1983)
Texte en français et en anglais disposé tête-bêche.
Titre de la p. de t. additionnelle: National Photography Collection.
Cat. MAS no SA41-4/1-6
ISBN 0-662-53121-3 : Gratuit

1. Collection nationale de photographies (Canada).
2. Photothèques—Ontario—Ottawa—Guides, manuels, etc.
3. Photographie—Canada—Histoire—Fonds d'archives—Ontario—Ottawa—Guides, manuels, etc.
   I. Seifried, Christopher.
   II. Titre.
   III. Titre: National Photography Collection.
   IV. Collection: Archives publiques Canada.
Collection de guides généraux 1983.

N4015.C308 1984 026'.77'0971384 C84-097005-6F

©Ministre des Approvisionnements et Services Canada 1984
N° de cat. SA41-4/1-6
ISBN 0-662-53121-3

Table des matières

Avant-propos v

Préface vii

1 Présentation de la Collection nationale de photographies 1

Description 1
Historique 1
Organisation et activités 3
Acquisitions et recherche 4
Conservation 5
Services au public 5

2 Services de la Collection nationale de photographies 7

Service de consultation 7
Instruments de référence 8
Guide des archives photographiques canadiennes 9
Expositions 9
Services professionnels 10

3 Description du contenu documentaire de la Collection nationale de photographies 11

Description et organisation des fonds 11
Source des fonds 11
Ministères et organismes du gouvernement fédéral 11
Particuliers et personnages publics 14
Sociétés, associations et organisations privées 15
Journaux 16
Photographes professionnels 18
Photographes amateurs 20
Liste des collections 21

Annexe A : Politiques et procédures de la Collection nationale de photographies 47

Annexe B : Publications de la Collection nationale de photographies . 51

Avant-propos

Les Archives publiques du Canada, au cours des cent années et plus de leur existence, ont accumulé des ressources documentaires considérables et variées. Le processus s'est accéléré au cours des dernières décennies, la quantité de documents doublant presque tous les dix ans, et la diversité des documents devenant plus prononcée, en particulier avec la nouvelle technologie.

Les Archives publiques du Canada avaient lancé, il y a tout juste 30 ans, un vaste programme de préparation d'instruments de recherche pour informer les chercheurs et autres personnes intéressées de la documentation disponible, et leur en faciliter la consultation. À cet effort de description, les Archives publiques ont même en plusieurs cas voulu associer les autres institutions canadiennes pour produire des catalogues collectifs couvrant pratiquement toutes les archives de quelque importance.

Mais si ce programme a réussi à décrire une partie substantielle des ressources documentaires des Archives publiques, si les catalogues de vastes collections de cartes et d'imprimés ont été reproduits dans des publications privées et si le rapport annuel, chaque année, fait état de la majorité des nouveaux versements et nouvelles acquisitions, il reste que le grand public, les chercheurs, et même les archivistes canadiens ont de la difficulté à obtenir une vue d'ensemble un tant soit peu précise et complète de l'énorme quantité de documents de tout genre conservés par les Archives publiques du Canada.

Il est donc apparu utile, voire nécessaire, de publier une description très sommaire des ressources et des services mis à la disposition de la clientèle. C'est la raison d'être de cette « Collection de guides généraux ». On y retrouvera la description des archives tant publiques que privées, en huit volumes commodes, chacun correspondant à l'une des divisions de la Direction des archives qui en a le soin.

Nous remercions M. Andrew Birrell, directeur de la Collection nationale de photographies, M. Alain Clavet, coordonnateur, et la Division des publications, pour leur contribution à la rédaction et à l'édition de ce guide de la *Collection nationale de photographies*.

Bernard Weilbrenner
Archiviste fédéral adjoint

Préface

Bien que la Collection nationale de photographies ne constitue une division séparée que depuis 1975, elle existe depuis beaucoup plus longtemps. Créée en 1964 en tant que section de la Division de l'iconographie, elle avait pour mission de s'occuper du demi-million d'épreuves et de négatifs qui s'étaient accumulés pendant plus de cinquante ans. Contrairement à la plupart des autres divisions des Archives publiques, la Collection acquiert des documents aussi bien du secteur public que privé. Grâce à une politique d'acquisition exemplaire, elle compte maintenant entre huit et neuf millions d'articles dont la plupart sont accessibles au public. Il nous serait impossible de cataloguer chaque pièce de la collection, mais nous prévoyons d'automatiser davantage les processus de catalogage et d'accès aux collections.

C'est avec plaisir que nous publions ce guide général sur la Collection nationale de photographies. Le lecteur y trouvera une multitude de renseignements généraux sur les fonds de la division et sur les façons d'y avoir accès. Une fois sa curiosité aiguisée, il voudra sans doute consulter quelques-uns des nombreux autres instruments de recherche, notamment le *Guide des archives photographiques canadiennes* dont la deuxième édition vient de paraître. Ce guide contient des descriptions et des index de tous nos fonds et de ce que possèdent de nombreux autres dépôts d'archives au Canada. La salle de référence contient aussi d'autres instruments de travail.

Je tiens à remercier Christopher Seifried, chef de la Section des services au public, d'avoir préparé ce guide. C'est à lui et à son personnel dévoué qu'incombe la lourde tâche de documenter nos fonds d'archives.

Andrew Birrell
Directeur
Collection nationale de photographies

1 Présentation de la Collection nationale de photographies

Description

La Collection nationale de photographies s'occupe de l'acquisition de la conservation et de la diffusion des documents photographiques qui ont une valeur historique ou documentaire pour le Canada. Grâce à elle, les spécialistes et les gens en général peuvent faire plus facilement des recherches sur l'histoire du pays, et sur celle de son art photographique.

Les photographies proviennent essentiellement de deux sources : d'une part les ministères et organismes du gouvernement canadien, d'autre part le secteur privé, c'est-à-dire l'industrie, les établissements privés et le grand public. Comme les autres divisions des Archives publiques, la Collection nationale de photographies tire son mandat de la *Loi sur les Archives publiques* de 1912 et du *Décret sur les documents publics* de 1966, qui définissent les responsabilités des Archives en ce qui concerne la garde, la préservation et le contrôle des documents publics et privés. L'autre facteur qui contribue largement à l'enrichissement des fonds de la Collection est la générosité des particuliers soucieux de préserver l'identité historique et culturelle du Canada. De précieuses collections de photos sont en effet souvent données à la Couronne pour pouvoir servir et profiter à tous les Canadiens.

En plus des responsabilités traditionnelles d'acquisition, de documentation, de catalogage et de conservation qu'elle assume en tant que dépôt d'archives, la Collection nationale de photographies prépare des expositions et des publications. Son personnel organise des ateliers et des conférences à l'intention des groupes intéressés, et il fournit des services consultatifs et des conseils dans le but d'encourager une bonne gestion des archives dans d'autres établissements publics et privés.

Historique

La photographie est, par comparaison à l'écriture qui sert depuis des milliers d'années à formuler et consigner l'information, un moyen de communication relativement récent. Une chose est cependant indubitable : elle a nettement changé notre façon de vivre et de penser.

Quand le procédé photographique a fait son apparition en 1839, le public en a vite compris le potentiel commercial et récréatif. Pour la première fois, il était possible de voir des lieux lointains et exotiques sans avoir besoin de voyager. Stéréogrammes et cartes de visite sont commercialisés en série dès le début des années 1850. Le portrait photographique reproduisait les visages à un prix bien moindre que le tableau, et on a vu petit à petit s'ouvrir des studios dans les principales villes et localités. La photographie amateur a connu un grand succès bien avant le début de ce siècle et n'a cessé de se développer depuis, au point qu'il se prend chaque année aujourd'hui des centaines de millions de photographies.

La photographie, cependant, n'a pas qu'un intérêt récréatif et esthétique. Elle constitue un outil indispensable pour d'innombrables applications. On l'utilise, entre autres activités, pour la médecine, l'agriculture, la météorologie, la levée de plans et la cartographie, le génie, l'exploration spatiale, la conception et la construction d'ordinateurs, l'enseignement et l'information.

Le gouvernement du Canada s'est servi très tôt de la photo à des fins officielles. En 1857, le ministère des Travaux publics charge un photographe de prendre des photos de la catastrophe ferroviaire du canal Desjardins. En 1858, la Province du Canada engage le photographe Humphrey Lloyd Hime

Sir John A. Macdonald, vers 1872. Cliché : William James Topley. Collection du ministère des Affaires indiennes et du Nord. PA-10144

pour la mission d'exploration de l'Assiniboine et de la Saskatchewan. En 1861, Samuel McLaughlin est embauché comme photographe officiel du gouvernement; il est responsable, entre autres, de suivre la construction des édifices du parlement. La Commission géologique du Canada fait un large usage de la photographie à partir des années 1870, à l'instar de la commission pour les frontières d'Amérique du Nord de 1872-1876.

En dépit des débuts vigoureux qu'a connus la photographie, et sans doute parce que les archivistes n'ont pas pris immédiatement conscience de sa valeur documentaire, les Archives publiques n'en sont venues que lentement à une politique systématique d'acquisition. Et si elles ont commencé à recevoir leurs premières photos parmi des lots de manuscrits peu après leur création en 1872, les fonds n'allaient atteindre que 400 000 épreuves et négatifs en 1964, au moment de la création de la Section des photographies historiques au sein de la Division de l'iconographie. Au cours des vingt années qui ont suivi, le nombre des photos est passé à 8,5 millions.

La nouvelle section a vite mûri durant sa première décennie. Elle s'est employée à arrêter une stratégie pour le développement des fonds, qui s'est traduite par de nombreuses acquisitions d'importance. Il y a eu tout d'abord les photographies officielles du ministère de la Défense nationale et du ministère des Mines et des Levés techniques; puis, des collections de la Commission du centenaire, de la Commission géologique du Canada, de l'*Expo 67*, du ministère des Transports, de la Société centrale d'hypothèques et de logement, du Conseil national de l'esthétique industrielle et de l'Office national du film, pour n'en citer que quelques-unes.

D'importants liens ont aussi été noués avec le secteur privé. Les Archives publiques ont passé des accords avec plusieurs journaux pour se faire verser de manière suivie leurs documents photographiques. Elles ont cherché à se procurer les collections de photographes professionnels. Elles ont régulièrement recherché les collections de photos historiques et négocié leur acquisition avec les propriétaires. Des dispositions ont été en même temps prises pour assurer le transfert des documents photographiques des autres services administratifs du département. Et voyant qu'il était possible de bâtir une vraie collection nationale de photographies historiques, on a déterminé et consolidé les points faibles des fonds.

Finalement, en 1975, la section recoit le statut de division et devient la Collection nationale de photographies. Au fil des ans, elle a dû relever de nouveaux défis. Elle a développé son savoir-faire en matière de conservation et mis au point les techniques qui conviennent pour la manipulation et l'entreposage des documents. La gestion d'une collection de plus en plus grosse a exigé l'adoption de critères bien précis pour décrire, cataloguer et répertorier les fonds. Les gens étant de plus en plus nombreux à vouloir l'utiliser, on a organisé des services de consultation. Et grâce à ses expositions et ses services professionnels, la division rejoint le public et joue un rôle de chef de file parmi les dépôts d'archives photographiques.

Organisation et activités

L'organisation de la Collection nationale de photographies correspond aux fonctions qu'elle remplit dans le cadre de la localisation, de l'identification, de l'acquisition, de la conservation et de la diffusion des photos d'archives.

Campement près d'un coude de la rivière Saskatchewan-Nord. Quartier des hommes. Div. P., septembre 1871. Cliché : Charles Horetzky. Collection Sandford Fleming. PA-138573

Elle relève du directeur et se compose de trois sections où travaillent des archivistes et des bibliothécaires professionnels, des spécialistes et des assistants techniques, et un personnel de soutien administratif.

Acquisitions et recherche

La *Section des acquisitions et de la recherche* localise et acquiert les photographies dont la valeur historique, documentaire et technique justifie la préservation au sein des fonds de la Collection nationale de photographies. Elle enregistre toutes les collections, prépare les instruments de recherche, rédige les introductions pour les collections, apprécie les documents aux fins des dégrèvements d'impôt et des achats, évalue leur importance historique, décide de leur conservation ou de leur élimination, et entreprend les recherches qui conviennent à l'appui des acquisitions, des évaluations, des identifications de photos, des publications et des expositions.

Au niveau du secteur public, la section envoie et reçoit des demandes de transfert de documents photographiques en possession de ministères ou organismes du gouvernement, en restant en contact avec les gestionnaires de documents et les autres fonctionnaires responsables.

Au niveau du secteur privé, la section négocie l'acquisition des photographies, soit par voie de donations, soit par voie d'achats, auprès de tout un ensemble de sources. Elle reste en contact avec des photographes amateurs

et professionnels, des maisons de vente aux enchères, et des marchands et collectionneurs de photos.

La section facilite également le transfert des documents photographiques publics et privés à partir des autres divisions du département. Elle verse par ailleurs les autres documents, manuscrits, registres commerciaux et publications, obtenus avec les collections de photos, aux autres divisions des Archives.

L'une des grandes responsabilités de la section se situe dans le domaine de la description des fonds. En plus d'enregistrer toutes les nouvelles acquisitions et d'élaborer les instruments de recherche, elle prépare les légendes pour toutes les photos commandées par les chercheurs ou destinées au catalogue sur fiches.

La section joue un rôle d'animation dans le domaine des relations publiques en préparant des expositions, des publications et des conférences s'adressant à la fois à des spécialistes et à des membres du grand public. Elle fournit également sur demande des conseils à d'autres dépôts d'archives.

Enfin, la section aide à assurer un service de consultation aux chercheurs qui utilisent les fonds de la division.

Conservation

La *Section de la conservation des photos* est chargée de la protection, de la conservation, de l'organisation, de l'entreposage et de la circulation des documents photographiques. Elle tient des fichiers et des registres des acquisitions, et veille à ce que employés et chercheurs manipulent correctement les originaux.

Organiser une collection, si cela s'impose, c'est la classer dans un ordre compatible avec l'usage pour lequel on l'a créée. La section contrôle aussi l'affectation de l'espace de rayons et la disposition des fonds dans les aires d'entreposage. Elle exerce un contrôle suivi sur l'inventaire afin que tous les documents soient rangés au bon endroit et que les registres des localisations soient corrects.

La section repère et envoie au restaurateur des archives photographiques tous les documents qui ont besoin d'être traités ou restaurés, et elle fait réaliser des recherches sur les techniques de préservation photographique, en fonction des priorités qu'elle fixe. Elle établit des rapports sur l'état de toutes les acquisitions ajoutées aux fonds et fait périodiquement des enquêtes sur l'état et la stabilité des documents de la Collection.

L'une des grandes responsabilités de la section est le prêt de photographies aux employés et aux chercheurs, ainsi qu'aux autres établissements qui empruntent des documents pour des expositions ou des fins semblables.

Services au public

La principale fonction de la *Section des services au public* est de donner accès aux fonds de la Collection nationale de photographies. Elle le fait par son travail de documentation, en assurant un service de consultation et en traitant les demandes de reproductions.

Le travail de documentation consiste à cataloguer les documents, à intégrer les notices au catalogue sur fiches, à produire des instruments de

recherche et à tenir la bibliothèque des instruments de recherche. La publication du *Guide des archives photographiques canadiennes*, catalogue collectif des fonds de photographies historiques se trouvant dans les dépôts d'archives, les bibliothèques, et les autres établissements semblables du Canada, occupe une grande place dans le travail de documentation et de relations publiques.

Les préposés à la consultation donnent accès aux fonds de la division en aidant les chercheurs à définir leurs besoins exacts, en facilitant la localisation des originaux et en tenant une salle de référence où il est possible de voir les photos. Ils entreprennent également des recherches pour les personnes qui ne peuvent pas venir aux Archives publiques et qui formulent des demandes par téléphone ou par lettre. Les chercheurs qui désirent des reproductions de photos passent des commandes à la section, qui les transmet au laboratoire photographique du département et envoie les documents demandés.

Parmi ses services de relations publiques, la section organise des visites guidées à l'intention de groupes et fournit sur demande des conseils à d'autres dépôts d'archives. Ses membres donnent des ateliers et des conférences sur la théorie et la pratique de la documentation et de la consultation, et participent à l'élaboration de normes de documentation aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur des Archives publiques.

La section est également responsable, avec la Bibliothèque des Archives publiques, de la tenue de la bibliothèque de la Collection nationale de photographies.

Maurice Duplessis près d'un pont, g. à d. : Antonio Talbot, Roméo Lorrain, Maurice Duplessis et M^gr^ Charbonneau. Sainte-Thérèse (Québec), le 18 août 1946. Cliché : Vic Davidson. Collection The Gazette. *C-53641*

2 Services de la Collection nationale de photographies

Service de consultation

La Collection nationale de photographies fait tout ce qu'elle peut pour que ses fonds soient le plus accessibles possible. Elle n'aide pas seulement les spécialistes, mais toutes les personnes qui s'intéressent à l'histoire et au patrimoine photographique du pays ou qui ont besoin de consulter les archives photographiques du gouvernement. Son service de consultation est gratuit; les chercheurs doivent cependant acquitter le coût des reproductions. La division ne fait payer aucune sorte de droit ou de redevance pour les documents qui lui sont commandés à des fins de publication ou pour un usage commercial.

Il y a trois moyens de profiter du service de consultation. Le plus efficace est de se rendre à la salle de référence de la division. Les chercheurs qui le font peuvent non seulement exploiter directement les importants catalogues et instruments de recherche qui s'y trouvent, mais aussi sélectionner eux-mêmes les photographies dont ils ont besoin. Ceux qui souhaitent consulter des originaux sont invités à contacter à l'avance la division pour voir si les photos sont disponibles et prendre rendez-vous avec l'archiviste ou l'assistant de recherche qui les préparera.

Tout le monde ne peut se rendre aux Archives, et les services au public sont souvent assurés en réponse à des lettres. Suivant le volume des demandes à traiter, les préposés à la consultation s'emploient à faire quelques recherches dans les fonds; dans la majorité des cas, on parvient à satisfaire le chercheur. La réponse consiste généralement en une série de légendes de photos à partir desquelles il peut faire un choix. Dans leurs demandes écrites, les chercheurs doivent s'efforcer d'être précis et fournir le plus d'indications possible.

Le public peut également faire des demandes par téléphone. Pour les petites commandes ou les simples demandes de renseignements, c'est en fait le moyen de communication le plus rapide et le plus efficace. On ne peut malheureusement pas accepter les frais virés, mais les préposés à la consultation rappellent sur demande.

Les chercheurs peuvent profiter sans restrictions de la plupart des fonds de la Collection nationale de photographies. Il y a parfois accès restreint comme condition négociée de l'acquisition. Les restrictions visent habituellement à protéger la vie privée de personnes vivantes associées à des collections ou à empêcher l'utilisation commerciale d'acquisitions provenant de photographes professionnels.

L'accès de certaines collections du gouvernement pourra se trouver limité en vertu de la *Loi sur l'accès à l'information* et de la *Loi sur la protection des renseignements personnels* de 1983. Les préposés à la consultation indiqueront dans ce cas la marche à suivre pour se faire communiquer les documents. Les photographies à droits d'auteur sont autant que possible clairement signalées, et on peut en commander des copies pour le type de recherches définies dans la *Loi sur le droit d'auteur*. C'est au chercheur de s'assurer qu'il fait un usage convenable des documents à droits d'auteur.

Pour s'adresser au service de consultation :

Adresse postale : Archives publiques du Canada
Collection nationale de photographies
395, rue Wellington
Ottawa (Ontario)
K1A 0N3
Heures d'ouverture : 8 h 30 à 16 h 45, du lundi au vendredi
(sauf les jours fériés)
Téléphone : (613) 992-3884

Instruments de référence

Il existe essentiellement trois sortes d'instruments de référence pour aider les chercheurs à localiser les photos dans les fonds de la Collection nationale de photographies.

1. Le *Guide des archives photographiques canadiennes* est un catalogue collectif des fonds de photos se trouvant aux Archives publiques et dans quelque 140 autres dépôts d'archives, bibliothèques, musées, et établissements du même genre du Canada. Il comprend des descriptions générales des fonds, ainsi que d'importants index-matières et répertoires de noms de photographes.
2. Le *catalogue sur fiches* répertorie un bon nombre des plus importantes photographies de la division. Chaque fiche de notice principale comporte une épreuve contact tirée à partir d'une copie négative de la photo et une description du document.

   Les notices sont classées, de façon hiérarchique, dans les catégories : 1) événements historiques, 2) lieux géographiques, 3) sujets, 4) événements militaires. Des notices sont aussi établies sous le nom des personnes représentées sur les photos et sous le nom des photographes. Il est fait un large usage de fiches de renvoi.
3. Des *instruments de recherche*, comme des catalogues et des répertoires, établis par les anciens propriétaires, accompagnent souvent les collections acquises. Ces documents sont conservés et versés à une bibliothèque qui se trouve dans la salle de référence. On a transféré par ailleurs sur microfiches les instruments de recherche de certaines des plus grosses collections.

   Des instruments de recherche peuvent également être produits par le personnel de la division. Ils énumèrent généralement les documents ou les séries que contiennent les collections et peuvent assurer un certain accès par sujets. Ils renferment parfois une analyse et une évaluation historiques des collections.

   On peut se procurer des photocopies et des copies sur microfiches des instruments de recherche à un prix minime auprès de la Collection nationale de photographies.

Guide des archives photographiques canadiennes

Le Canada compte des centaines d'établissements qui collectionnent des photographies illustrant un siècle et demi d'histoire et de développement. Pourtant, jusqu'à ces derniers temps, un bon nombre d'images importantes sont restées inconnues et inaccessibles parce que les usagers n'avaient pas moyen de savoir où les trouver. De fait, même si les dépôts d'archives pouvaient disposer d'instruments de recherche convenables pour leurs fonds, rien n'avait été fait pour répertorier au plan national les milliers de collections de photos que renfermaient les archives du gouvernement, d'établissements d'enseignement, religieux et historiques, et d'entreprises privées.

Les Archives publiques du Canada ont relevé le défi que constituait l'identification de cette énorme masse de documents en publiant le *Guide des archives photographiques canadiennes*. La dernière édition recense plus de 8000 collections de plus de 140 établissements.

Comme condition principale pour être répertoriées dans le guide, les collections doivent appartenir à des établissements qui autorisent un accès public à leurs documents photographiques et fournissent un minimum d'assistance aux chercheurs. Si on y trouve la plupart des types de fonds, une exception importante sont les photos reproduisant à titre documentaire des articles comme des œuvres d'art ou des manuscrits.

Le *Guide des archives photographiques canadiennes* se compose de descriptions de collections par ordre alphabétique des titres. Les recherches se font grâce à un index comprenant noms de collections, vedettes-matières, noms de lieux, noms de particuliers et raisons sociales, procédés photographiques et noms de photographes.

Expositions

Les services de la Collection nationale de photographies incluent aussi un programme d'expositions. Ces expositions présentent le meilleur des fonds à un public qui n'a souvent pas autrement l'occasion d'utiliser les Archives. Elles visent à éclairer certains aspects de l'histoire et de la culture canadienne, tout en faisant découvrir la richesse du patrimoine photographique. Certaines des expositions produites par la division peuvent être « prêtées » à d'autres établissements, et elles sont souvent alors présentées un peu partout au Canada.

Depuis 1971, il y a eu 11 grosses et plus de 25 petites expositions d'organisées. Les grosses expositions supposent un vaste travail de recherche et de documentation et présentent d'ordinaire plus d'une centaine d'œuvres sur un certain thème ou d'un photographe marquant. Les plus petites, appartenant souvent à la série *Aperçu* et se composant généralement de moins de 25 photos, visent à présenter quelques œuvres intéressantes de photographes canadiens d'hier et d'aujourd'hui.

Services professionnels

Les archivistes de la Collection nationale de photographies sont experts dans l'histoire de la photo et les archives photographiques et ont accès à de nombreuses sources de renseignements en la matière. Ils partagent volontiers leur science avec d'autres établissements, organismes ou particuliers, non seulement lors de consultations personnelles, mais aussi dans des occasions officielles comme des ateliers et des conférences. La division met des copies des guides de procédure et des normes de documentation à la disposition de ceux qui sont en train de développer ou de réorganiser leurs archives. Au fil des années, des centaines d'archivistes, aussi bien canadiens qu'étrangers, ont visité la Collection nationale de photographies pour connaître son organisation et son fonctionnement.

La division encourage ses spécialistes à poursuivre leurs recherches pour enrichir les connaissances dans le domaine de l'histoire, de la photographie, et de la théorie et de la pratique archivistiques. Les recherches en question servent pour les acquisitions, le contrôle intellectuel des fonds et les relations publiques. Elle les encourage également à adhérer aux associations professionnelles et à participer à leurs travaux, afin de continuer à se perfectionner sur le plan professionnel.

3 Description du contenu documentaire de la Collection nationale de photographies

Description et organisation des fonds

Les fonds de la Collection nationale de photographies se composent d'environ 8,5 millions de photos, qui occupent quelque 2000 mètres d'espace de rayons. La plupart sont entreposés dans l'immeuble principal des Archives publiques, au 395 de la rue Wellington à Ottawa. Les négatifs au nitrate de cellulose, très vulnérables, sont conservés dans une chambre spéciale à la base des forces armées de Rockcliffe. La principale aire d'entreposage satisfait aux normes de sécurité, d'humidité et de température fixées pour les archives, et toutes les enveloppes, pochettes ou boîtes utilisées sont de qualité archivistique.

Les fonds de la division sont organisés en *acquisitions* ou *collections*. Une acquisition correspond à tous les documents reçus d'une source en une seule fois. Elle se voit généralement attribuer le nom de la source.

Source des fonds

La Collection nationale de photographies n'organise pas ses fonds en groupes d'archives ou par catégories thématiques, comme les autres divisions des Archives. Mais on peut quand même identifier certaines des grandes sources — personnes ou organismes — dont ils proviennent. Nous ne pouvons mentionner que quelques collections dans les sections qui vont suivre. Pour avoir une description des fonds de la division, nous recommandons de se reporter au *Guide des archives photographiques canadiennes*.

Ministères et organismes du gouvernement fédéral

Le gouvernement du Canada se sert de la photographie pour exercer certaines de ses responsabilités et atteindre ses objectifs ministériels ou départementaux. La Collection nationale de photographies constitue le dépôt officiel des archives photographiques non actives, et elle est en train de déployer un vaste programme de gestion pour en assurer le contrôle, et la conservation et l'élimination.

Les photos de source gouvernementale représentent le quart des fonds de la Collection nationale de photographies, soit un peu plus de deux millions de documents. Près d'un millier d'acquisitions ont été faites auprès de ministères ou organismes du gouvernement depuis que des registres d'acquisitions ont été expressément créés pour les documents photographiques en 1921. Elles comprennent des photographies des années 1850 à nos jours.

La collection de plus de 600 000 photos du *ministère de la Défense nationale* illustre la participation canadienne à la guerre des Boers, aux deux guerres mondiales et à la guerre de Corée. Elle comprend des photos des opérations, du personnel, des bases et du matériel de l'armée de terre, de la marine et de l'aviation canadiennes, tant au Canada qu'à l'étranger. On trouve également des photos sur les projets d'assistance-chômage appliqués par le ministère de 1932 à 1936.

Pourparlers lors de la capitulation des Allemands aux Pays-Bas. Lieutenant-général Charles Foulkes (à gauche) faisant face au général Reichilt (à droite), Wageningen (Pays-Bas), le 5 mai 1945. Cliché : capitaine A.M. Stirton. Collection du ministère de la Défense nationale. PA-116809

Les acquisitions provenant du *ministère de l'Énergie, des Mines et des Ressources*, du *ministère des Mines et des Ressources*, du *ministère des Mines et des Levés techniques* et de la *Commission géologique du Canada* représentent plus d'une centaine de milliers de photos remontant à 1858. On y trouve des photos prises par Charles Horetzky lors des relevés de 1872 et de 1875 pour le Canadien Pacifique, des photos d'explorations arctiques comme l'expédition de 1897 de Wakeham jusqu'au détroit d'Hudson et l'expédition de 1903-1904 de A.P. Low, des photos prises par H.L. Hime lors de la mission d'exploration de l'Assiniboine et de la Saskatchewan de 1857-1858, des photos de la ruée vers l'or du Klondike, du levé de la frontière internationale de 1893-1919 et de l'immigration et de la colonisation dans l'Ouest canadien, et des photos sur divers aspects de l'agriculture et de l'industrie. Ces collections renferment aussi des photographies d'employés et d'hommes politiques associés aux ministères et organismes.

La vie des autochtones est abondamment illustrée dans plus de 80 000 photos venant du *ministère des Affaires indiennes et du Nord* et remontant à 1880. Les collections comprennent également des photographies de parcs nationaux, de lieux et de monuments historiques, de forts de diverses régions, et d'endroits des Territoires du Nord-Ouest et de l'archipel arctique.

Dans les fonds plus récents, il y a environ 45 000 photos d'athlètes amateurs canadiens pratiquant plus de trente sports différents, qui ont été prises entre 1965 et 1979 pour la *Direction générale de la condition physique et du sport amateur*. Ce sont souvent des images de jeux et de rencontres sportives comme les jeux d'hiver du Canada ou les jeux panaméricains.

Bien qu'aux termes du *Décret sur les documents publics* elles n'aient pas de mandat de gestion pour les documents des organismes du gouvernement fédéral, les Archives publiques ont quand même fait quelques acquisitions majeures de ce côté-là. Les plus importantes sont probablement les 130 000 photos provenant du *Bureau de cinématographie du gouvernement canadien* et de l'*Office national du film* du Canada. Celles-ci, prises à partir de 1920 environ, ont surtout un caractère documentaire et devaient faire de la publicité pour le Canada sur les plans national et international. Elles illustrent le pays, les gens, l'agriculture, diverses industries, des produits industriels et des activités domestiques. Même si elles donnent une vision plutôt idéalisée de la vie, ces photographies sont devenues très populaires comme source de renseignements sur l'histoire récente du Canada.

Gros plan des mâts totémiques et des maisons à potlach d'une réserve indienne, Alert Bay (Colombie-Britannique), 1921. Cliché : E. Finn. Collection de l'Office national du film. PA-108080

Particuliers et personnages publics

À côté des gigantesques fonds de certains ministères ou organismes gouvernementaux, on trouve des centaines de collections, plus modestes, qui proviennent de personnages publics et de particuliers. Une de leurs caractéristiques est de souvent donner un aperçu intime de la vie professionnelle et privée des intéressés. Elles illustrent travail et loisirs, événements officiels et moments privés, activités et modes. Les photos, souvent prises par le donateur, des amis ou des collègues, présentent un grand intérêt pour l'historien social, qui peut y étudier la vie d'un point de vue culturel ou social particulier.

Pour avoir une idée du large éventail des domaines couverts par ces collections, il suffit de jeter un coup d'œil sur les professions des particuliers dont elles proviennent. On trouve, entre autres, des agriculteurs, des arpenteurs, des auteurs, des aviateurs, des avocats, des banquiers, des constructeurs de bateaux, des éleveurs de bétail, des fonctionnaires, des géologues, des historiens, des hommes d'affaires, des hommes politiques, des imprimeurs, des infirmières, des ingénieurs, des joueurs de hockey, des journalistes, des ministres, des missionnaires, des marchands de bois, des mariniers, des officiers, des organisateurs de syndicats, des poètes, des premiers ministres, des professeurs, des rabbins, des radiodiffuseurs et des travailleurs sociaux pour l'enfance.

La collection de William Lyon Mackenzie King couvre la période 1867 à 1950 et compte plus de 25 000 photographies. Elle illustre sa vie d'étudiant et sa carrière d'homme politique et renferme des portraits de nombreux amis, parents et collègues.

Une collection de proportions plus modestes mais d'un riche contenu est celle de Hazen Sise, architecte montréalais. On y trouve plus de 8000 photos de parents et d'amis, du siège parisien de l'UNESCO, de l'orchestre philharmonique de Londres, de la propriété de la famille Porteus sur l'île d'Orléans au Québec, de son travail auprès de la Direction les lieux historiques, de voyages avec des sociétés d'architecture historique, de l'Italie, du projet d'embellissement de Bonsecours à Montréal, de villes européennes dans les années 1930 et de la guerre civile espagnole.

La collection de Florence Fernet-Martel, féministe et activiste, représente une petite collection typique de photographies personnelles. Quatre-vingt-seize photos prises entre 1880 et 1977 nous montrent la vie au couvent dans les années 1880, des réunions des Femmes diplômées des universités, l'action de la donatrice au sein du parti libéral québécois et la famille de M^me^ Fernet-Martel.

Il y a quelques rares cas de très grosses collections provenant de particuliers. Andrew Merrilees était un industriel qui s'occupait de l'achat, de la vente et de la rénovation de locomotives, de wagons de marchandises et de matériel ferroviaire. Il a collectionné sur une période de plus de quarante ans des photographies des chemins de fer à vapeur et électriques du Canada et des États-Unis, dont des photos de moteurs, de matériel roulant et de bâtiments. Sa collection s'est également étendue aux tramways, aux véhicules et traîneaux à cheval commerciaux et particuliers, aux automobiles commerciales et particulières, aux autobus, aux camions, au matériel de pompiers, aux bateaux, au transport maritime et aux avions commerciaux. Il a notamment acheté toutes les collections de négatifs de plus de

quarante studios de photo, commerces et collectionneurs privés. Cela a produit une importante collection qui renferme quelque 340 000 photographies des années 1850 à 1979.

Locomotive n° 332 du Canadien Pacifique manœuvrant pour changer de wagons, Trois-Rivières (Québec), vers 1887. Photographe anonyme. Collection Andrew Merrilees. PA-126950

Sociétés, associations et organisations privées

Il y a aussi des collections provenant de divers corps constitués. Les photos illustrent généralement les activités de l'organisme, dont elles peuvent couvrir toute l'existence. Elles sont souvent le complément de manuscrits et d'autres documents conservés ailleurs aux Archives publiques. Les collections sont également de taille variable, mais elles dépassent rarement quelques milliers de photos. De fait, les organismes qui produisent un plus grand nombre de documents tiennent généralement leurs propres archives.

L'une des principales est celle de la Dominion Bridge Company of Canada. Elle se compose d'environ 30 000 photos prises entre 1882 et 1960, qui montrent des constructions réalisées ou proposées, des bâtiments, des ponts et du matériel. La plupart sont l'œuvre de photographes professionnels.

La collection de la compagnie Molson constitue un autre exemple. En plus d'illustrer certains aspects de l'industrie de la bière, elle contient des photos des activités de la famille, des portraits de ses membres et une importante documentation sur l'histoire de Montréal. On y trouve plus de 4000 photographies prises entre 1840 et 1975.

Daguerréotype de la Brasserie Molson après un incendie, Montréal (Québec), vers 1852. Photographe anonyme. Collection des Compagnies Molson Limitées. C-89500

Des collections ont été aussi acquises auprès de tous les grands partis politiques fédéraux. Elles se limitent en principe à des photos de membres et de collègues, de congrès et de campagnes électorales.

La collection de la Société entomologique du Canada comprend près de 1000 photographies prises entre 1871 et 1963, qui portent sur tous les aspects du travail sur le terrain et de la recherche menés dans ce domaine au Canada. Elle montre des installations et du matériel, des conférences nationales et internationales, des membres de la Société et d'éminents entomologistes canadiens, de même que, dans une remarquable série de photos, la structure interne des larves de diverses espèces d'insectes du Canada.

Parmi les autres organisations qui sont représentées dans les fonds de la Collection nationale de photographies, on trouve des associations sportives comme la Dominion of Canada Rifle Association et la Canadian Ladies Curling Association, des organisations ethniques comme la Polish Alliance Friendly Society of Canada et la Finnish Organization of Canada, des organisations d'églises et religieuses, des sociétés bénévoles et des associations comme la YMCA et la YWCA.

Journaux

Les journaux comptent parmi les producteurs les plus prolifiques de photographies. Cela fait plus de cent ans que la photomécanique permet d'illustrer des nouvelles imprimées avec des photos de gens, d'activités et d'événements. À l'heure actuelle, presque tous les journaux du monde font

un usage régulier de photographies. Comme les nouvelles d'aujourd'hui vont constituer l'histoire de demain, on voit tout de suite la valeur de ces documents pour le chercheur. Dans le nombre des demandes d'accès aux fonds de la Collection nationale de photographies, les collections de journaux viennent juste après celles de ministères et d'organismes fédéraux.

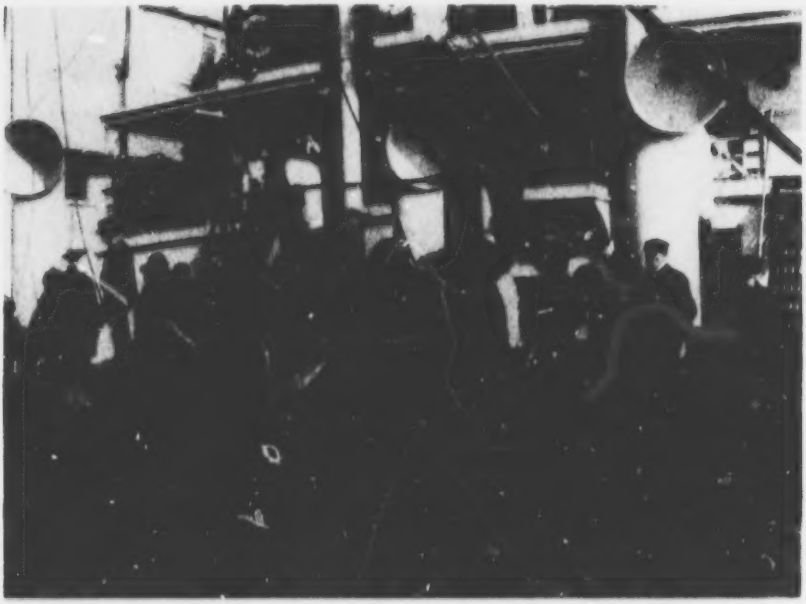
Il y a plusieurs grosses collections qui proviennent de grands journaux canadiens. Celle de la *Gazette* de Montréal se compose de plus de 600 000 photographies de la période 1937 à 1977. Celle du *Montreal Star* en compte plus de 750 000 des années 1927 à 1980. La collection de plus de 300 000 photos du *Globe and Mail* commence en 1962, et celle de plus de 500 000 du *Toronto Daily Star* couvre la période 1967-1975.

Cérémonies d'ouverture des 21es Jeux olympiques d'été, Montréal (Québec), le 17 juillet 1976. Cliché : George Cree. Collection The Gazette. *PA-132385*

Les collections journalistiques sont généralement assujetties à des droits d'auteur et d'autres restrictions. Comme organisations à but lucratif, les journaux sont en droit d'exiger des redevances pour l'utilisation commerciale de leurs photos. En général, les chercheurs peuvent en obtenir des reproductions sans avoir à payer de redevances. Pour plus de renseignements sur les restrictions, on pourra s'adresser à la Collection nationale de photographies.

Photographes professionnels

Il existe des photographes professionnels au Canada depuis au moins 1840. Au début, équipement et procédés limitaient leur activité commerciale à la prise de portraits en studio. Mais, avec les progrès, la photographie de paysage est devenue une chose possible, et rentable notamment quand il y a eu l'engouement pour les images stéréoscopiques. On a vu ensuite apparaître le photographe documentaire de profession, embauché par d'autres pour prendre des photos de leurs activités ou de leurs affaires. Et, dès le début du vingtième siècle, la photographie indépendante d'actualité et de sport était implantée.



Immigrants écossais attendant le moment de débarquer, Québec (Québec), vers 1911. Cliché : William James Topley. Collection William James Topley. PA-10257

La photographie professionnelle d'aujourd'hui correspond aux catégories établies il y a une centaine d'années : photo de portrait, photo industrielle et commerciale, et photo d'actualité. Les Archives publiques ont acquis pour la première fois une grande collection d'un établissement photographique commercial en 1936, quand elles se sont procurées celle de William Topley. Le studio Topley à Ottawa a produit des portraits de gouverneurs généraux, de premiers ministres, de sénateurs, de députés, de fonctionnaires et de résidents de la capitale entre 1868 et 1923. Parmi les 150 000 photographies, il y en a également beaucoup d'Ottawa et de la région.

Le studio Livernois au Québec a fourni une importante collection de photos prises par Jules-Ernest Livernois, un contemporain de Topley. Quoique bien plus modeste, avec ses 1500 négatifs sur plaque de verre, elle donne

de précieux renseignements sur le Québec du dix-neuvième siècle, représentant de nombreuses photos de bâtiments, de villes, de la campagne et d'activités quotidiennes de la province.

Ann Ditchburn, 1970. Cliché : Ken Bell. Collection Ken Bell. PA-116409

Les collections de Ken Bell et de Duncan Cameron ne sont que deux exemples du type de documents acquis auprès de photographes professionnels modernes. La première compte plus de 12 000 photographies de la période 1951 à 1971. La plupart illustrent les activités des ballets nationaux du Canada, représentant notamment des dirigeants, des artistes, des spectacles et des amis. Quant à la collection acquise auprès de Duncan

Cameron, elle se compose de 175 000 photos provenant de sa compagnie, Capital Press Ltd., et représentant des aspects de la vie publique à Ottawa, des activités du gouvernement fédéral, des membres du Parlement, des activités des partis politiques, des campagnes électorales au fédéral, des visites officielles et des activités d'éminents Canadiens dans l'exercice de leurs fonctions. Un bon nombre de ces photographies ont été publiées dans des journaux et revues d'actualité nationaux et internationaux.

Photographes amateurs

Le legs de photographes amateurs qui ont excellé dans leur art se trouve préservé dans de nombreuses images du passé, belles et poignantes. Grâce à des recherches intensives et à un programme spécial d'acquisitions, la Collection nationale de photographies a amassé des milliers d'exemples de très belles photos d'amateurs de la période 1880 à 1940. Ce qu'il y a d'emballant avec une bonne partie de ces documents, c'est le degré d'innovation technique et stylistique par rapport aux travaux des professionnels. Et de son côté, l'historien de la photo a l'avantage de pouvoir trouver dans un seul établissement un échantillon des œuvres de Canadiens qui ont influencé et orienté l'évolution des goûts et des techniques photographiques.

Riel prisonnier, 1885. Cliché : capitaine James Peters. Collection Frederick Peters. C-3450

La variété des intentions et des sujets qui ressortent des œuvres d'amateurs est typique des multiples usages de la photographie en général.

Le premier photographe militaire canadien a été un amateur : le capitaine James Peters. Alors qu'il commandait la batterie « A » du régiment d'artillerie canadien lors de la rébellion du Nord-Ouest de 1885, il a photographié les opérations militaires de Fish Creek et de Batoche. Même si elles ne sont pas techniquement aussi parfaites que certaines œuvres de professionnels de l'époque, les photographies de Peters se distinguent par leur spontanéité et leur naturel. Une photo éloquente de Louis Riel, prisonnier, à l'extérieur de sa tente, montre à la fois la stature inspirante du leader déchu et le désespoir de l'insurrection manquée.

Après la fin du siècle, Sidney Robert Carter a été un grand représentant de la photographie d'art dominée par les traditions et les valeurs des beaux-arts. Même s'il a souvent frôlé le professionnalisme, il semble n'avoir jamais voulu sacrifier ses idéaux photographiques aux goûts du marché. Il a cependant exercé une profonde influence sur les adeptes du *style* en s'associant à des groupes comme le Toronto Camera Club et la Photo Secession de New York, et en participant à de nombreux salons de la photo au Canada et à l'étranger. Sa collection de quelque 400 photographies prises entre 1902 et 1950 renferme des natures mortes, des études de costumes, des paysages et des portraits de personnalités des arts et des lettres.

C'est probablement un photographe amateur, pasteur de son état, qui a utilisé pour la première fois la photo en couleurs dans le Nord canadien. Pionnier de la photographie arctique, le révérend Donald Ben Marsh a été le premier à utiliser le film Kodachrome dans des conditions aussi rigoureuses peu après son lancement en 1936. La collection, qui démarre aux alentours de 1925 et contient plus de 300 diapositives en couleurs et négatifs en noir et blanc, constitue un témoignage unique de la vie inuit à une époque où le monde extérieur commençait juste à changer de manière irrémédiable le mode d'existence dans le Grand Nord.

Liste des collections

Les collections mentionnées dans la section qui précède ne représentent qu'une infime partie des fonds de la Collection nationale de photographies. De fait, ce *Guide général* n'est pas là pour donner une description détaillée de tous ces fonds : le *Guide des archives photographiques canadiennes* le fait déjà. Néanmoins, pour avoir une petite idée de leur composition, on trouvera ci-dessous une liste des collections.

Abel, G.C.
Acheson, Harry R.M.
Adamson, Agar Stewart Allan Masterton
Adamson, Anthony
Administration canadienne des transports aériens
Affleck, Minnie
Agence canadienne de développement international
Agnew, John Daniel
Air Canada
Aitken, Kate
Albertype Company
Aldwinkle, Eric
Alessio, Orio J.
Alexander, Frederick John
Alexander of Tunis, Harold, Viscount
Alexandra Studio
Allan, Andrew Edward Fairbairn
Allard, Alexandrine
Allard, Dorothy M.
Allard, Joseph Arthur
Allen, A.A.
Allen, Phillip E.
L'Alliance canadienne
Alliance française d'Ottawa
Allison, Gordon H.
Allison, R.S.
Alm, Edwin A.
Almon, Albert

Alta Far Expedition
Alward and Gillies
Amateur Athletic Union of Canada
Ames, Arthur J.
Ami, Henry
Amundsen, Roald
Anderson, A.H.
Anderson, Douglas E.
Anderson, Frederick
Anderson, Patrick
Anderson, Robert Wilson
Anderson, Rudolph Martin
Anderson, William Stuart
Andreassen, John
Anglican Church of Canada. Diocese of the Arctic
Anglin, Frank
Angus, Henry Forbes
Annable, W.G.
Annetts, Helen
Anthony, E. & H.T. (Edward & Henry T.)
Appleby, Arthur W.
Appleton, Franklin F.
Appleton, W.S.
Archer, Anthony S.
Archer, Violet
Archibald, William Munroe
Archives du séminaire de Rimouski
Archives of Ontario
Archives publiques Canada
Archives publiques Canada. Bibliothèque
Archives publiques Canada. Division des gravures
Archives publiques du Canada
Archives publiques du Canada. Bibliothèque
Archives publiques du Canada. Division des manuscrits
Arctic Institute of North America
Arless, Richard
Armitage, Mona
Armstrong, Agnes
Armstrong, Alan
Armstrong, Beere and Hime
Armstrong, Frederick Henry
Armstrong, Harry William Dudley
Armstrong, Neil J.
Armstrong, Omar
Armstrong, Robert
Arnold, Bob
Art Gallery of Ontario
Arthur, Eric Ross
Arthur, Richard M.
Ashton, Edith
Ashworth, John
Association canadienne pour les Nations Unies
Association des routes et transports du Canada
Association of American Editorial Cartoonists
Athawes, William Frederick
Atlantic Tidal Power Programming Board
Attanyi, Anthony
Audet, Francis Joseph
Audet, Louis-Philippe
Audette, Louis de la Chesnaye
August, Elsie M.
Austin, Bradley Sherwood
Austin, Jacob (Jack)
Aylan-Parker, Ronald
Ayre, Charles P.
Babbage, Richard Henry
Baber, John
Bach, Bertram
Bacon, Thomas H.
Badanai, Hubert (Umberto)
Bader, Michael
Badgley, C. Wentworth
Badgley, Frank
Bagnani, Gilbert
Bahlawan, W.
Bailey Brothers
Baker, David H.
Baker, Raymond F.
Baker, Russell
Balcer, Leon
Balchen, Bernt
Baldwin, Robert M.
Ballantyne, Charles Colquhoun
Ballantyne, James
Balsdon, Allan
Bando, T.
The Bank of Nova Scotia
Barbeau, Marius
Barbour, David
Barclay, R.G.
Barclay family
Barker, William George
Barkham, B.
Barnes, A.
Barnett, Mary G.
Barnett, Sydney
Barnhart, famille
Barnhart, William Newton
Baron de Hirsch Institute
Barrach, A. Meyer (Mike)
Barss, Peter
Bartlett, Hazel L.
Bartlett, Robert
Basarich, George
Bass, W.R.
Bastla, Clifford S.
Bataillon Mackenzie - Papineau
Bateson, Walter J.
Battleford, Sask. - Settlement
Baudry, C.
Bayley, W. Braybrooke
Beach, D.M.
Beach Foundry Company
Beale, A.M.
Beales, Arthur
Beals, Carlyle Smith
Beament, Harold
Beaton, Cecil
Beaton, Neil S.
Beattie, Stewart
Beauchesne, Arthur
Beaudet, Jean-Marie
Beaudoin, Louis-René
Beaugrand-Champagne, Claire
Beaugrand *dit* Champagne, Daniel
Beaulieu, Jean-Paul
Beaumont, Charles
Beaverbrook, Lord
Beck, Geoffrey Ronald
Becker, Lavy M.
Beckstead, Ira W.
Beddoe, Alan
Beeching, Charles
Beet, Harry Churchill
Begbie, Matthew B. (Matthew Baillie), Sir
Béique, Frédéric Liguori
Belfie, William G.

Bell, Alexander Graham
Bell, James MacKintosh
Bell, Ken
Bell, Richard Albert
Bell Canada
Bell-Smith, Frederick Marlett
Bellemare, Raphael
Belleville Hospital
Belli, Flavio
Belson, W. Ross
Benamou, Jean-Pierre
Bengough, Percy
Benjamin, Walter R.
Bennett, Margaret
Bennett, Mark
Bennett, Percy
Bennett, Richard Bedford
Bennie, H.T.
Benson, Ernest
Berg, D.T.
Berger, Richard G.
Bergevin, A.F.
Bergh, Philip, Mme
Bering Sea Sealing
Bering Sea Tribunal of Arbitration
Bernay, M.L.
Bernhardt, P.
Bernier, J.E.
Berry, Arthur Massey
Berry, George
Bertley, Leo W.
Bessborough, Vere Brabazon Ponsonby, comte de
Bessborough, Vere Brabazon Ponsonby, Mme
Bethel, Vernon M.
Bethel, Vincent W.
Bethune, Edith Hallett
Beurling, George Frédérick
Bibaud, François Marie Uncas Maximilien
Biberovich, Ladislaus
Bibliothèque municipale de Montréal
Bibliothèque nationale du Canada
Bibliothèque nationale du Canada. Division de la musique
Biehler, J.A.
Biesenthal, Clarence
Big Bear, Poundmaker
Big Bend Highway
Bigelow, E.A.
Biggar, Henry Percival
Biller, J.T.
Billinsky, S.
Birch, Arthur Nonus
Birch, J. Edgar
Bird, Florence Bayard
Bird, John
Birks, Gerald W.
Birks, Henry et Fils Ltée
Birmingham, W.H.
Bishop, Lincoln
Bishop, William A.
Bishop, William A. and William G. Barker
Black, Harry
Blackman, David A.
Blackstone-Shelburne N.Y. Inc.
Blake and Redden
Blohm, Hans-Ludwig
Bloom, Lloyd
Bloomfield, Bernard M.
Blouin, Jules
Blount, Austin Ernest
Blower, Jim
Blyth, M.
B'nai B'rith, District 22
Board of Trade of the City of Toronto
Board of Transport Commissioners for Canada
Bobcaygeon Historical Museum
Bodnar, Kenneth I.
Bodrug, John
Boeing Company
Boggis, Michael A.
Boivin, famille
Bolduc, Lucie
Bolt, Carol
Bompas, J.G.G.
Bonar, James Charles
Bond, Courtney Claude Joseph
Bonneau, G.E.
Bourne and May
Booth family
Borbridge, Harry B.
Borden, Lorris Elijah
Borden, Robert Laird, Sir
Borrett, Russel G.
Borrowman, R.E.
Bossy, Walter J.
Bostock, Hewitt S.
Boswell, Olive
Bothwell, Marjorie
Boucher de LaBruère, Joseph L.O. Montarville
Bourassa, Anne
Bourassa, Napoléon
Bourchier, famille
Bourdeau, Robert
Bourdon, Louis-Honoré
Bourgeau, G.R. (Gerard R.)
Bourinot, Arthur Stanley
Bourinot, S.P.
Bourke, Rosalind T.
Bourque, F.L.
Bovey, Wilfrid
Bowell, Mackenzie, Sir
Bowen, R.C.
Bowers, Abel Silver
Bowles
Bowles, Richard Spink
Bowyer, Chaz
Boy Scouts of Canada
Boyd, E.D.H.
Boyd, John
Boyd, John H.
Boyd, Mossom
Boyd, Mossom & Co.
Boyd, Sheila A.
Boyd Brothers
Bracken, John
Bradford, Joyce M.
Bradford, William
Bradley, H., Mme
Bradley, William Inglis
Branley, Bill
Brant, Joseph
Brant County Museum
Brant family
Brant I.O.D.E.
Brault, Lucien
Breda, Rocco
Breen, John A.
Brennan, James
Brennan, R.L.

Brereton, Claude R
Breton, Brian
Breton, William E
Bridges, Catherine M
Brigden, Alfred
Brintnell, W. Leigh
Brisebois, Pierre
Brisker, M.
Bristol, Helen Marcelle Harrison
Briston, J.F.
British Columbia. Inspector of Indian Agencies
British Columbia Security Commission
British Columbia-Yukon-Alaska Highway
British Empire Exhibition
British Railways
Broadhead, George Wilfred
Brodeur, Louis-Philippe
Brodeur, Victor Gabriel
Bronson Company
Bronson family
Bronson Home
Broomfield, George
Brophy, John Bernard "Don"
Brough, I.N.
Broudlard, George
Broudlet, Conrad
Brown, C. Alexander
Brown, Cecil W.
Brown, Eric
Brown, Ernest
Brown, Ernest, Mme
Brown, F. Maud
Brown, Francis Roy
Brown, H. Leslie
Brown, Helen
Brown, Horace
Brown, Howard M.
Brown, J.T., Mrs.
Brown, Robert, Mrs.
Brown, Roy R.
Brown, Walter George
Browne, C.J.
Browne, Kenneth J.
Bruce, Robert F.H.
Bruce Mines (Ont.)
Bruckhof, W. & Co.
Bruer, Léonard
Bruun, Chris
Bryce, N., Mrs.
Bryce, R.B., Mrs.
Buchanan, Isaac
Buchanan, K.M.
Buck, Tim
Bucke, Richard M.
Budden, William Hanbury
Buller, F.J.
Bullman, Allan
Buntin, Gillies & Co.
Burbidge, Maurice (Moss)
Burdock-Love, F.J.
Bureau de cinématographie du gouvernement canadien
Bureau des études marémotrices de l'Atlantique
Burian, Yvonne
Burke, Carl F.
Burkholder, Ted
Burn, George
Burns, E.L.M. (Eedson Louis Millard)
Burns, W.
Burpee, L.L.H.
Burpee, Lawrence Johnston
Burritt, B.
Burt, Alfred Leroy
Burton, Holmes
Bush, Hazel
Bushnell, Ernest L.
Butt, John L.
Butterfield, Daniel
Button, Maurice O.
Byng of Vimy, Julian Hedworth George Byng, Viscount
Bytown Glass
Cadieux, Marcel
Caldwell, Dorothy E.
Caldwell, Ewan R.
Caldwell, John F.
Callaghan-Bagshaw Inc.
Calvin, Delano Dexter
Cameron, Duncan
Cameron, Evan Guthrie
Cameron, Stanley
Campbell, Archibald M.
Campbell, D.D., Mrs.
Campbell, Donald J.
Campbell, Nina
Campbell, Robert
Campbell, William Wilfred
Campbell-Smith, Struan
Camsell, Charles
Canada. Aéronautique civile
Canada. Affaires des anciens combattants
Canada. Affaires des anciens combattants Canada
Canada. Affaires indiennes et du Nord
Canada. Agriculture Canada
Canada. Agriculture Canada. Station de recherche (Sidney, C.-B.)
Canada. Air Board
Canada. Air Services
Canada. Airport Inquiry Commission
Canada. Army. Canadian Guards
Canada. Army. Princess Patricia's Canadian Light Infantry
Canada. Aviation Safety Investigation Division
Canada. Bibliothèque du Parlement
Canada. Bureau du Conseil privé
Canada. Bureau du premier ministre
Canada. Canada Post
Canada. Centennial Commission
Canada. Civil Aeronautics
Canada. Comité spécial sur la pauvreté
Canada. Commission de contrôle des métaux
Canada. Commission de la Capitale nationale
Canada. Commission de l'air
Canada. Commission de surveillance du prix des produits alimentaires
Canada. Commission d'enquête sur la mise en marché de poissons d'eau douce
Canada. Commission d'enquête sur l'aéroport
Canada. Commission d'enquête sur l'usage des drogues à des fins non-médicales
Canada. Commission des champs de bataille nationaux
Canada. Commission des prix et du commerce en temps de guerre
Canada. Commission du Centenaire
Canada. Commission of Inquiry into Fresh-water Fish Marketing
Canada. Commission of Inquiry into the Non-medical Use of Drugs

Canada. Commission royale d'enquête relative aux machines agricoles
Canada. Commission royale d'enquête sur la manutention et le transport du grain
Canada. Commission royale d'enquête sur la situation de la femme
Canada. Commission royale d'enquête sur le bilinguisme et le biculturalisme
Canada. Commission royale d'enquête sur le pilotage
Canada. Commission royale d'enquête sur le pont de Québec
Canada. Commission royale d'enquête sur les désordres survenus à Halifax
Canada. Conseil de l'aide mutuelle
Canada. Conseil du Trésor
Canada. Consommation et corporations Canada
Canada. Cour suprême
Canada. Customs and Excise
Canada. Dependants Allowance Board
Canada. Dept. of Agriculture
Canada. Dept. of Agriculture. Research Station (Lethbridge, Alta.)
Canada. Dept. of Agriculture. Research Station (Sidney, B.C.)
Canada. Dept. of Consumer and Corporate Affairs
Canada. Dept. of Energy, Mines and Resources
Canada. Dept. of External Affairs
Canada. Dept. of Finance
Canada. Dept. of Fisheries
Canada. Dept. of Fisheries and Oceans
Canada. Dept. of Forestry
Canada. Dept. of Forestry and Rural Development
Canada. Dept. of Indian Affairs and Northern Development
Canada. Dept. of Indian and Northern Affairs
Canada. Dept. of Industry
Canada. Dept. of Industry, Trade and Commerce
Canada. Dept. of Justice
Canada. Dept. of Labour
Canada. Dept. of Manpower and Immigration
Canada. Dept. of Manpower and Immigration. Information Service
Canada. Dept. of Marine and Fisheries
Canada. Dept. of Militia and Defence
Canada. Dept. of Mines
Canada. Dept. of Mines and Resources
Canada. Dept. of Mines and Technical Surveys
Canada. Dept. of Munitions and Supply
Canada. Dept. of National Defence
Canada. Dept. of National Defence. Geographical Section
Canada. Dept. of National Health and Welfare
Canada. Dept. of National Revenue
Canada. Dept. of Northern Affairs and National Resources
Canada. Dept. of Public Works
Canada. Dept. of Railways and Canals
Canada. Dept. of Resources and Development
Canada. Dept. of the Interior
Canada. Dept. of the Secretary of State
Canada. Dept. of Trade and Commerce
Canada. Dept. of Transport
Canada. Dept. of Transport. Telecommunications and Electronics Branch
Canada. Dept. of Veterans Affairs
Canada. Direction de la géographie
Canada. Direction de la physique du globe
Canada. Direction de la santé et du sport amateur
Canada. Direction de l'immigration
Canada. Direction des affaires internationales du travail
Canada. Direction des eaux intérieures
Canada. Direction des levés et de la cartographie
Canada. Direction des mines
Canada. Direction des parcs nationaux
Canada. Direction des parcs nationaux et des lieux historiques
Canada. Direction générale de la santé et du sport amateur
Canada. Direction générale des eaux intérieures
Canada. Direction générale des sciences de la mer
Canada. Division des aides (marine)
Canada. Division des enquêtes sur la sécurité aérienne
Canada. Documents du Territoire du Yukon
Canada. Dominion Coal Board
Canada. Earth Physics Branch
Canada. Énergie, mines et ressources Canada
Canada. Energy, Mines and Resources Canada
Canada. Environment Canada
Canada. Environnement Canada
Canada. Fisheries and Marine Service
Canada. Fitness and Amateur Sport Directorate
Canada. Food Prices Review Board
Canada. Geographical Branch
Canada. Gouverneur général
Canada. Governor General
Canada. Historic Sites Service
Canada. Immigration Branch
Canada. Immigration Division
Canada. Indian and Northern Affairs
Canada. Industrie et commerce
Canada. Information Canada
Canada. Information Canada. Division des expositions
Canada. Information Canada. Expositions Branch
Canada. Information Canada. Photothèque
Canada. Inland Waters Branch
Canada. Inland Waters Directorate
Canada. International Labour Affairs Branch
Canada. Labour Canada
Canada. Library of Parliament
Canada. Main-d'œuvre et immigration
Canada. Marine Aids Branch
Canada. Marine Sciences Directorate
Canada. Medical Research Council
Canada. Metals Control Board
Canada. Mines Branch
Canada. Ministère de la défense nationale
Canada. Ministère de la défense nationale. Section géographique
Canada. Ministère de la justice
Canada. Ministère de la main d'œuvre et de l'immigration
Canada. Ministère de la main d'œuvre et de l'immigration. Service de l'information
Canada. Ministère de la marine et des pêcheries
Canada. Ministère de la milice et défense
Canada. Ministère de la santé nationale et du bien-être social
Canada. Ministère de l'agriculture
Canada. Ministère de l'énergie, des mines et des ressources

Canada. Ministère de l'industrie
Canada. Ministère de l'industrie et du commerce
Canada. Ministère de l'intérieur
Canada. Ministère des affaires des anciens combattants
Canada. Ministère des affaires extérieures
Canada. Ministère des affaires indiennes et du Nord canadien
Canada. Ministère des finances
Canada. Ministère des forêts
Canada. Ministère des forêts et du développement rural
Canada. Ministère des mines
Canada. Ministère des mines et des relevés techniques
Canada. Ministère des mines et ressources
Canada. Ministère des munitions et approvisionnements
Canada. Ministère des pêcheries
Canada. Ministère des pêches et des océans
Canada. Ministère des ressources et du développement économique
Canada. Ministère des transports
Canada. Ministère des transports. Direction des télécommunications et de l'électronique
Canada. Ministère des travaux publics
Canada. Ministère du Nord canadien et des ressources nationales
Canada. Ministère du revenu national
Canada. Ministère du Secrétariat d'État
Canada. Ministère du travail
Canada. Ministry of Transport
Canada. Musée national de l'air
Canada. Mutual Aid Board
Canada. National and Historic Parks Branch
Canada. National Aviation Museum
Canada. National Battlefields Commission
Canada. National Capital Commission
Canada. National Harbours Board
Canada. National Historic Sites Division
Canada. National Historic Sites Service
Canada. National Parks Branch
Canada. Office fédéral du charbon
Canada. Office of the Co-ordinator, Status of Women
Canada. Office of the Marine Historian
Canada. Office of the Prime Minister
Canada. Panarctic Inquiry
Canada. Parlement. Chambre des communes
Canada. Parlement. Sénat
Canada. Parliament. House of Commons
Canada. Parliament. Senate
Canada. Post Office Dept.
Canada. Postes Canada
Canada. Premier ministre
Canada. Privy Council Office
Canada. Public Works Canada
Canada. Revenu Canada
Canada. Revenue Canada
Canada. Royal Commission of Inquiry into Halifax Disorders 7 and 8 May, 1945
Canada. Royal Commission of Inquiry on Grain Handling and Transportation
Canada. Royal Commission on Banking and Currency
Canada. Royal Commission on Bilingualism and Biculturalism
Canada. Royal Commission on Farm Machinery
Canada. Royal Commission on Pilotage
Canada. Royal Commission on Quebec Bridge Inquiry
Canada. Royal Commission on the Status of Women
Canada. Royal Commissions
Canada. Santé et bien-être social Canada
Canada. Secrétariat d'État
Canada. Secretary of State
Canada. Service des lieux historiques nationaux
Canada. Service des pêches et des sciences de la mer
Canada. Services de la marine
Canada. Services de l'air
Canada. Special Commission for Defence Projects in Northwest Canada
Canada. Supreme Court
Canada. Surveys and Mapping Branch
Canada. Transport Canada
Canada. Transports Canada
Canada. Transports Canada. Marine
Canada. Travail Canada
Canada. Travaux publics Canada
Canada. Treasury Board
Canada. Urban Affairs Canada
Canada. Veterans Affairs
Canada. Wartime Prices and Trade Commission
Canada. Yukon Territorial Records
Canada Atlantic Railway Old Boys' Association
Canada Book Auctions
Canada Foundation
Canada House
Canada Mortgage and Housing Corporation
Canada Steamship Lines
Canada Tidningen
Canadair Ltd
Canada's Aviation Hall of Fame
Canadian Air Transportation Administration
Canadian-American Women's Committee. Canadian Section
Canadian Arctic Expedition
Canadian Association of Amateur Oarsmen
Canadian Association of Health, Physical Education and Recreation
Canadian Authors Association
Canadian Bank Note Company
Canadian Baptist Archives
Canadian Broadcasting Corporation
Canadian Chamber of Commerce
Canadian Christian Council for the Resettlement of Refugees
Canadian Citizenship Council
Canadian Coast Guard
Canadian Commission for Unesco
Canadian Conference of the Arts
Canadian Craftsmen's Association
Canadian Dental Association
Canadian Expeditionary Force. Battalion, 3rd
Canadian Federation of Agriculture
Canadian Federation of Business and Professional Women
Canadian Federation of Business and Professional Women's Clubs
Canadian Federation of Music Teachers' Associations
Canadian Federation of Provincial School Athletic Associations
Canadian Federation of University Women
Canadian Figure Skating Association
Canadian Film Awards

Canadian Film Institute
Canadian Forestry Association
Canadian Girls in Training
Canadian Government Exhibition Commission
Canadian Government Expositions Centre
Canadian Government Motion Picture Bureau
Canadian Government Office of Tourism
Canadian Government Office of Tourism. Marketing Branch
Canadian Government Travel Bureau
Canadian Guild of Potters
Canadian Historical Association
Canadian Hungarian News Co.
Canadian Institute of International Affairs
Canadian Institute of Planners
Canadian Institute on Public Affairs
Canadian Intercollegiate Athletic Union
Canadian Interfaith Conference
Canadian International Development Agency
Canadian Italian Business and Professional Men's Association
Canadian Labour Congress
Canadian Ladies Curling Association
Canadian Ladies' Golf Association
Canadian Lung Association
Canadian Lutheran World Relief
Canadian Manufacturers' Association
Canadian Marconi Company
Canadian Mothercraft Society
Canadian National Committee on Refugees
Canadian National Exhibition
Canadian National Railways
Canadian Overseas Telecommunications Corporation
Canadian Pacific Airlines
Canadian Pacific Railway Company
Canadian Penitentiary Service
Canadian Press
Canadian Ski Museum
Canadian Soccer Association
Canadian Society of Microbiologists
Canadian Teachers' Federation
Canadian Theatre Centre
Canadian Track and Field Association
Canadian Transport Commission
Canadian Transport Commission. Water Transportation Committee
Canadian Tribune
Canadian Union of Public Employees
Canadian Vickers Limited
Canadian War Museum
Canadian Water Ski Association
Canadian Women's Press Club
Canadian Writers Foundation Inc.
Canadian Zionist Federation
Cannon, T.
Cantin, Louise
Cantin, Pierre
Caouette, David-Réal
Capreol, E. Leigh
Card, R. Clayton
Cardinal, Edmon
Cardinal, Josephine C.
Carling, J. Innes
Carmichael, Frank
Carr, Emily
Carroll, E. Gary
Carson, Percy A.
Carter, Sidney
Carter, Thelma Nielsen
Cartier, George-Étienne, Sir
Cartier, Joseph-Louis
Cartwright, John Robert
Carty, Olive E.
Case and Draper
Casgrain, Marie Thérèse (Forget)
Cass, Samuel
Cassels, R.S. (Richard Scougall)
Cassidy, Harry M.
Castonguay, Jules Alexander
Catherwood, Frederick J.
Catholic Women's League of Canada
Cauchon, Noulan
Cavouk
Central Canada Veterinary Association
Central Mortgage and Housing Corporation (Canada)
Centre des expositions du gouvernement canadien
Century Village Museum
Chadwick, Ethel
Chagnon, Alain
Challies, John Bow
Champagne, H.
Champagne, Harvey Joseph Moise
Champagne, Hervé
Champlain Studio
Chandler, Albert
Chaplin, Charles John
Chaplin, Philip Alfred Conrad
Chapman, George Arthur Emerson
Chapman, M., Mrs.
Chapple, F.G., Mrs.
Chard, C.S.
Charlebois, P.A.
Charles, F.R.
Charles Ogilvy Ltd.
Charles Scribner's Sons Co. Ltd.
Charlottetown Conference
Charlton, John Andrew
Chemins de fer nationaux du Canada
Chess Federation of Canada
Chesterton, Lillian
Chevrier, Lionel
Chiel, Arthur A.
Chien d'Or, Le
Chinese Benevolant Association
Chipman, Kenneth Gordon
Chisamore, Lloyd
Chisholm, George Brock
Chivers, C. Douglas, Mrs.
Chown, John D.
Christensen, J.
Christie, Duncan H.
Christie's
Chubb, W.O.
Chuchla, Walter F.
Chuchman, Maria Demydchuk
Churchill, Gordon M.
CIMF-FM (station de radio : Hull)
The Citizen
CKAC
Clark, Andrew
Clark, Lily
Clarke, Borden
Clarke, Katharine
Clarke, Roger F.
Classic Photographic Apparatus
Clavet, Alain
Claxton, Brooke

Clay, Charles
Clay, Rush
Clearihue, Joyce
Cleaves, Howard H.
Clement, Edith Lewis
Clementt, Amelia
Clercs de Saint-Viateur de Montréal
Cleverdon, Catherine L.
Climo, Percy L.
Clougher, Nugent M.
Co-operative Commonwealth Federation
Coates, David Mervin
Coburn, C.C., Mrs.
Cochrane, Candace
Coderre, Joan E.
Cody, H.J., Mrs.
Coghill, Frank Street
Cogswell, A. Robie
Cohen, Horace and Lyon
Cohen, Jacob Lawrence
Cohen, Nina
Coldwell, Major James William
Cole, Jean
Cole-Bannerman family
Colebrook, F.H., Mrs.
Coleman, James
Coles, Georgia V.
Coles, John W.
Collection aéronautique nationale (Canada)
Collection nationale de cartes et plans (Canada)
Collier, F.C.
Collishaw, Raymond
Columbia River Valley
Colwell, Wayne
Comer, George
Cominco Ltd.
Comité de la Grande Fête de Hull
Comité national canadien pour les réfugiés
Commercial and Press Photographers' Association of Canada
Commission canadienne des transports
Commission canadienne des transports. Comité des transports par eau
Commission canadienne pour l'Unesco
Commission de la Fonction publique du Canada
Commission de la frontière internationale
Commission d'enquête sur le transport à Terre-Neuve (Canada)
Commission des chemins de fer du Canada
Commission des expositions du gouvernement canadien
Commission géologique du Canada
Commission of Inquiry into Newfoundland Transportation (Canada)
Commission royale d'enquête sur la situation financière de Terre-Neuve (Canada)
Commonwealth Press Union
Commonwealth War Graves Commission
Communications Union Canada
Communist Party of Canada
Compagnie des jeunes Canadiens
Company of Young Canadians
Condron, Brian
Conférence de Bruxelles de 1920
Conférence fédérale-provinciale sur la reconstruction
Conférence sur les ressources et notre avenir
Congrès du travail du Canada
Conklin, Maurice
Conners, I.L.
Connor, Harry
Connor, W.M.
Conroy, P., Mrs.
Conseil de recherches médicales (Canada)
Conseil des ports nationaux (Canada)
Conseil économique du Canada
Conseil national de l'esthétique industrielle (Canada)
Conseil national de recherches Canada
Conseil national de recherches Canada. Division de génie mécanique
Conseil national de recherches du Canada
Constantine, Charles Francis
Constantine, Henrietta
Constantineau, Fleurimond
Cook, George Douglas
Cook, Sidney Jabez
Cook, Terry
Coombs, Douglas
Cooper, Richard J.G.
Copeland, Murray J.
Copland, A.D.
Corkin, Jane
Corless, C.V.
Cornell University Archives
Corps expéditionnaire canadien. Bataillon, 3e
Côté, Ernest A., Mme
Cote, J.G.
Coté, Jean B.
Cottingham, William McOuat
Cotton, William Henry
Couchman, Arthur
Coughlin, Mary
Couillard-Després, Azarie
Coutlee, Charles R.
Covert, Earl
Cowan, Andrew Gillespie
Cowan, E.M., Mrs.
Cowan, James A.
Cowie, William G.
Craib, Peter
Craig, Grace
Craig, John S.
Crain, Harold F.
Craven Foundation
Crawford, Isabella Valancy
Crawley Films Limited
Creighton, Donald G.
Creighton, W.L.
Crerar, Henry Duncan Graham
Creston Valley Archives
Crocker, Sidney Charles Rutherford
Croft, Chesley M.
Croft, Philip J.
Cropp, Marjorie E.
Crosby, R.T., Mrs.
Cross, J.L., Mrs.
Crossen, T. Wayne
Crossley, H.N.
Cruickshank, Ernest Alexander
Cruickshank, Gwen
Cryderman, Raymond L.
CTV Television Network
Cunningham, Walter
Curiosity Shop
Curran, John Edward Gardiner
Currie, Arthur William
Currie, Garner O.
Currie, Thomas R.
Currier, Cyril

Curry, Francis
Curry, J.R.
Curry, Winston
Curtin, Walter
Curtis, Edward S.
Curtis, G.S., Mrs.
Curtis, Wilfrid Austin
Curylo, Frederick A.
Curzon of Kedleston, George Nathaniel, 1st Marquis
Cuthbertson, George Adrian
Cutts, Anson Bailey
Cyriax, Richard Julius
Daguerrian Era Ltd.
Dahl, Edward H.
Dale, F.N.
Dale, Jack
Daley, Wayne G.
Dalgleish, Jack B.
Dalglish, Alex
Dallinger, Henry
Dallyn, Gordon Mealey
D'Altroy, Ronald
Daly, Harold M.
Dalziel, William John
Dandurand et Marchand, familles
D'Angelo family
Daniels, G.
Dannis, Marjorie
Dare, Alexander Middleton
Darling, Gordon J.
Darragh, Harold
Davey, Jean Flatt
Daviault, Georges A.
David, Laurent-Olivier
David Mirvish Gallery
David Thompson University Centre
Davies, Blodwen
Davies, Frank Thomas
Davies, John W.
Davies, John W., Mrs.
Davies, Raymond Arthur
Davies Book Co. Ltd.
Davignon, Jean-Paul
Davis, H.P.
Davis, Jake
Davis, James S.
Davis, Leonard
Davis, W. Worth
Davison, A.W.
Davisson, Walter P.
Davy, R. Adams
Dawson, George M.
Day, Bernhard
Day, Vivian
De Cruz, Hugh Emil
De Havilland Aircraft of Canada, Limited
De Lorme, Louis-Alfred
De Poe, Norman
Dearle, Raymond Compton
Deckson, W.A.
D'Egville, Geoffrey
Deja, Ronald
Delaney, David I.
Delisle, Georges
Demers, Marcel C.
Demydchuk, Simon
Denholm Angling Club
Denison, George Taylor III
Denison, M.
Denley, Norman
Denman, Harold
Denmark, Det Kongelige Bibliotek
Denny, William
DePoe, Norman
Desbiens, Raymond
Desfresnes, Maryse
Desmond, Lawrence A.
Désy, Jean
Detroit Marine Historical Society
Dettloff, Claude P.
Deutschkanadische Arbeiter und Farmer Verband
Dexter, Elizabeth C.
Deyglun, Henri
Di [illegible], Donald
Di [illegible]naso, Antonio
[illegible]din, Hanry G.
[illegible]ney, Dora
[illegible]ns, Clennell Haggerston
[illegible]ckson, J.R.
Dickson, L.G.
Dickson, Lovat
Diefenbaker, John George
Dillon, M.
Dixon, Frederick A.
Doane, Thomas Coffin
Dockalek, Jan
Dodge family
Dolan, D. Leo
Domburg, Netherlands
Dominion Bridge Company of Canada
Dominion Drama Festival
Dominion of Canada Rifle Association
Dominion-Provincial Conference on Reconstruction
Dominion-Wide
Donahoe, Richard Alphonsus
Donald, E.F.
Donnachie, Dave
Donnell, Robert
Doolittle, G.A.
Dore, William G.
Dorion, Best A.
Dorion, Jean-Baptiste
Dornan, Harold Alexander
Dornbush, Trevor
Dorward, David K.
Doucet, H.E.T.
Doughty, Arthur George, Sir
Douglas, George Mellis
Douglas, H.T.
Douglas, Robert
Douglas, Thomas Clement
Dowson, William C.H.
Doyle, Charles Hastings
Doyon, Michel
Dragan, George E.
Drew, George Alexander
Drewitt, Lillian
Dru, Gregory
Drummond family
Dryden, J.W.
Dubé, Raymond
Duberger
Ducharme
Dudeney, Gertrude
Durf, Lyman Poore, Sir
Dufferin, Harriet Georgiana, Lady
Dufferin and Sappers' Bridges

Duggan, Herrick Stevenson
Duggan, Kenneth L.
Duguay, Diane
Dumouchel, Jean
Duncan, James S.
Dunlap, Clarence Rupert
Dunlop, Edward Arunah
Dunlop, R.G.
Dunn, G.
Dunn, Oscar
Dunne, Roger
Duplessis, Edgar
Dupont, V.H.
Dupuis, Frank J.
Durand, Henri
Durand, Paul
Durnford, Hugh
Durocher, Lyman
Eady, Lorna
Easson, A.
Easson, J.G.
Eaton, Cyrus
Eaton, Otto John
Ebdon, Frank W.
Echo Beach Fishing Club
Eckert, K.
Eckman, C.M.
Eckstein, Simon Layble
Economic Council of Canada
Edelsten, E.R.F.
Edmonds, Mabel and Sarah
Edwards, Howard
Edwards, R.G.
Edwards, W.S.
Edwards, William A. Henry
Edwards, William B.
Edy Brothers
Egerton, Frank, Mrs.
Ehrlich, W.A., Mrs.
Eldorado Mining and Refining Limited
Eldred, Doris E.
Elgin, Earl of
Eliot, Charles W.
Elizabeth II, Queen
Ellefsen, Marc
Elliot, S. Robert
Elliott, J. Davis
Elliott, W.E.
Ellis, John J.
Ellis, W.
Ellis, William Hodgson
Ells, Sidney Clarke
Elmer, Vincent
Emmett Lacrosse Club
Empry, Gino
Endicott, James G. (James Gareth)
Engineering Institute of Canada
England, L., Mrs.
England, Robert
Eno, John C.
Enquête sur l'accident ferroviaire de Mississauga (Canada)
Entomological Society of Canada
Epstein, David
Erkan, Ismet
Esson, James
Evans, Chad
Evans, Nevil Norton
Ewart, J. Albert
Ewers, Winnifred G.
Expédition canadienne dans l'Arctique
Expédition dans le détroit d'Hudson
Expo 67
Exposition universelle de Bruxelles
Eykyn, D.A.D.
Fabien, J. Henri
Fackenheim, Emil L.
Fahlman, M.
Falardeau, Antoine-Sébastien
Falconar-Stewart, Nita
Faludi, Eugenio Giacomo
Famee Furlane Association
Famous Players
Fancott, W.E.
Fanshawe College
Farman, Violet
Faucher, Olivier
Faulkner, Jenifer
Fayle, L.U.
Feagan, Isabelle Anne
Federal News Photos
Federated Women's Institutes of Canada
Fédération des femmes libérales du Canada
Federation of Canadian Archers
Fee, Norman
Fenwick, M.J.
Ferguson, Katharine I.
Ferguson, S.C.
Ferland, A.
Fernet-Martel, Florence
Fesenko, Michael
Field, George Henry
Fielding, P.S.
Figler, Bernard
File, Jo
Filey, Michael
Fillmore, W.E.
Findlay, A.A.W., Mrs.
Finland, George Harold
Finn, Eugene M.
Finner, Francis
Finnish Canadian Rest Home Association
Finnish Organization of Canada
First Slovak Radio Club in Canada
Firth, Edith G.
Fischer, Gretl K.
Fischer, Sarah
Fisher, H. Pearl
Fitzpatrick, Charles, Sir
Fitzsimmons, Ernie
Flanders, John
Flavelle, Joseph Wesley
Fleet, Max and Neil Newton
Fleetwood-Morrow, John
Fleming (R.B.) & Co. Ltd.
Fleming, Roy F.
Fleming, Sandford
Fletcher, W.A.
Floral Show 1974
Flowers, J.F.
Fokes, Roy
Forbes, C., Mrs.
Fordyce, Patrick C.
Forest City Coins
Forest Management Institute (Canada)
Forester, Norman Gladstone
Forsey, Eugene
Fortin, Ronald
Forward, Dorothy
Fosbery, Kenneth George

Foster, George Eulas
Foster, Margaret C.
Foster, Ralph E.
Fotheringham, John Taylor
Fournier, Alphonse
Fowler, Robert H.
Fowler, Walter Warren
Fox-Movietone
Foxall, Mary B.
Foy, James H.
Framed Portraits
Franca, Celia
Fraser, Eon
Fraser, Geoffrey
Fraser, H. Douglas, Mrs.
Fraser, Helen G.
Fraser, Ronald
Fréchette, Louis-Honoré
Frederica Harlow Gallery, Inc.
Freeman, John
Freemasons. Mount Zion Lodge, No. 28
Freiman, Lawrence
Frickleton, W.D.
Fringe Research Holographics Inc.
Frolick, Stanley William
Frontier College
Frost, Patricia
Fryer, Enid
Fryer-Keighley Collection
Fuller, Howard
Fullerton, Elmer Garfield
Fulton, E. Davie
Fushimi, Prince of Japan
Futvoye, E.M., Mrs.
GAF Corporation
Gagnon, Pierre
Galerie nationale du Canada
Gallaway, William
Galt, Alexander Tilloch, Sir
Galt Irrigation Canals
Gamble, Alvan
Gammon, Arthur, Mrs.
Garde côtière canadienne
Gariepy, Edgar
Gariepy, Léo-Roger
Garland, Henry
Garrett, Roland S.
Gaskell, I.
Gass, Ken
Gates, Grant Gordon
Gates, H.L.
Gatineau Historical Society
Gaudard, Pierre
Gaudette, Alice
Gault, E.F.
Gault, W. Lea
Gauthier, Clarence
Gauthier, Juliette
The Gazette
Geggie, N. Stuart
Gely, Gabriel
Gemmill family
Gendarmerie royale du Canada
General Motors of Canada
Geological Survey of Canada
George, William Kerr
Georgevich, Alex S.
Gertsman, S. Lillian
Gervais, H.G.
Gibbon, Murray
Gibbons, Alan O., Mrs.
Gibbs, S.
Gibson, James A.
Gibson, Raymond
Gibson, William Hewison
Gibson Photo
Giguère, Réal
Gilbert, Albert
Gilbert, Geoffrey, Mrs.
Gilbert, Walter Edwin
Gilchrist, Varge
Gilchrist, W.A., Mrs.
Gillespie, A.
Gillies, J.A.
Gilmour, Thomas Chalmers
Gird, George I.
Girouard, Désiré
Giroux, Albert
Giroux, Sylvio
Gittel, Arch A.
Gladish, William M.
Gleason, Arthur A.
Glenbow Foundation
Globe and Mail
Gloucestershire Regiment
Glover, Donald A.
Glynn, Hugh
Godfrey, Albert Earl
Godfrey, Henry Herbert
Godin, Aimé et Raoul
Golab, Tony
Good, Mabel Tinkiss
Goodeve, H.T., Mrs.
Gordon, Donald
Gordon, Jacob
Gordon, Meg
Gordon, Melville Burgoyne Kennedy
Gordon, Norman G.
Gorman, Joseph
Gorman, Thomas Patrick
Gotlieb, Sally
Goulden, Robert A.
Goulden, W. Taylor
Gow, Jean
Grace, W.J.
Graham, Charles W.
Graham, Dorothea
Graham, Eleanor
Graham, Stuart
Grand Trunk Railway Company of Canada
Grant, Charity
Grant, Maude
Grant, Ted
Grant, Thomas J.
Grant, William Harold
Grant, William James
Grant, William Lawson
Grantmyre, Barbara
Graphic Antiquity
Grassick, Robert B.
Graver, Nicholas M.
Gray, Catharine
Gray, Charles F.
Gray, Jack
Gray, John, Mrs.
Gray, John Morgan
Great Britain. Army. Corps of Royal Engineers
Great Lakes Historical Society
Greely, Adolphus Washington
Green, H. Anson

Green, John Joseph
Green, T.B., Mrs.
Green, William James
Greenaway, Keith Rogers
Greenhill, Ralph
Greenlees, Stephen, Mrs.
Greer, George S.
Gregg, Milton Fowler
Grey Owl
Grice, Arthur D.
Griffin, Peter
Griffis, C.H.R.
Grittani, Giuseppe
Groh, Phillip
Grohovaz, Giovanni Angelo
Groome, R.J.
Grosvenor, Len
Groupe des Sept
Groves, R. James
Guildhall Library
Guillet, Edwin Clarence
Gunn, Norman A.
Guravich, Daniel
Gussow, Hans Theodor
Gustafson, David
Guthrie, Kenneth M.
Gutsche, Clara
Hadassah-WIZO Organization of Canada
Haines, Durward M.
Halcro, W.A.
Hale, Jeffery
Hale, John
Hale, Reginald B.
Haliburton, Thomas Chandler
Halkett, Margaret
Hall, Amelia
Hall, Emmett Matthew
Hall, Janet
Hallé, André
Halliday, D.
Halliday, Frank
Halliday, Milton S.
Halliday, W.E. Durrant
Hambourg, Clement
Hamilton, S. Ross
Hamilton, W. Raymond
Hamilton, Zachary M
Hand, Kenneth H.
Hand, Stella
Handford, Arthur L.
Hannaford, Robert Maitland
Hanson, Richard Burpee
Hardy, Una M.
Hare, Mary P.
Hare, William Archibald
Harley, Mr.
Harmer, William Morell
Harms, William L.
Harrington, Richard
Harris, Gladys M.
Harris, Lawren
Harris, Pamela
Harrison, William Joseph
Hastings Galleries
Hathaway, Ernest J., Mrs.
Hatheway, Leslie G., Mrs.
Hawkins, Mary
Hawkins, T. Hartley
Haynes, William
Hays, Charles Melville
Hayter, Henry Winston
Haythorne, George V.
Hayward Studios
Hazelgrove, A. Ronald
Hazelton, Florence
Heaps, Leo
Heaslip, Robert Thomas
Hebrew Sick Benefit Association
Heels, Charles H. (Charles Herbert)
Heeney, Arnold Danforth Patrick
Hehner, Eric O.W.
Heikkila, Vihtor
Hein, Lester C.
Helbecque, Raymond G.
Helders, Johan Anton Joseph
Henderson, Alexander
Henderson, Jean
Henderson, L.J., Mrs.
Hendry, Janet
Hendry, Thomas Best
Heney, J. Bower L.
Henry, D., Miss
Henry, Eugene M.
Herbert, Ivor John Caradoc
Hereford, Francis M.
Heriot family
Heritage Canada
Herridge, Herbert Wilfred
Hertz, Kenneth V.
Herzog, Fred
Hetherington, George A.
Hicklin, Ross
Hicks, A.R.
Higginson, T.B.
Higgs, David C.
Hilger, Ione
Hill, A. Edward
Hill, Alice M.
Hill, Isabel Louise
Hill, O. Mary
Hill, Shuldham H.
Hillman, Aleck B.
Hills, Albert
Hills, Arthur J.
Hime, Humphrey Lloyd
Hime, Maurice W.
Hinchley, Harry
Hines, Sherman
Hirsch, John S.
Hirvikoski, Aino
Hiscocks, Bettie
Historical Society of Ottawa
Hoag, Robert
Hockey Canada
Hockey Hall of Fame
Hodges, John Kirkland
Hodgson family
Hoe, Wanda Joy
Hoerner, Sophie M.
Hoferichter, Norbert R.
Hoffer, Clara
Hogan, Lyla
Hogarth, William
Holden, Alan T.
Holder, Richard B.
Hollick-Kenyon, Herbert
Holmes, Alice S.
Holmes, G.B.
Holownia, Thaddeus
Holroyde, H.

Holt, Bernard N.
Holzberg, Ben
Home Bank of Canada
Honey, F.I.
Hoodspith, Randolph B.
Hoover, Frederick A.
Hope, Lois
Hopkins, Mark
Hopkinson, Doris
Hopper, Wilfred
Horetzky, Charles
Horsdal, Paul
Horsey, E.M.
Horsfield, Richard E.
Hospital for Sick Children
House of Memories Museum
Howard, John
Howard-Johnson, Mary
Howe, Clarence Decatur
Howland, Harry
Hudson, H. Paul
Hudson Strait Expedition
Hudson's Bay Company
Hugessen, A.K.
Huget, Karl
Hughes, Katherine
Hughes, Nelson
Hughes, Richard
Hughson, Hugh M., Mrs.
Hughson and Company
Hume, John Alex
Hume, John J.
Humphrys, Elizabeth
Hundle, T.S.
Hunt, George
Hunter, George
Hunter, James Blake
Huron Expositor
Hyndman, R., Mrs.
Hynes, Reginald Frederick
Ide, V. Randolph
Île d'Anticosti
Imison, H.
Imperial Order Daughters of the Empire
Inch, Robert Boyer
Ingall, Gertrude L.
Inglis, James
Innes-Taylor, Allan
Inness, Ronald
Innis, Harold Adams
Institut agricole franco-canadien de Saint-Alexandre de Gatineau
Institut canadien des affaires internationales
Institut canadien des ingénieurs
Institut d'aménagement forestier (Canada)
Institution of the Royal Engineers
International Association of Machinists
International Association of Machinists and Aerospace Workers
International Boundary Commission
International Civil Aviation Organization
International Council of Women
International Grenfell Association
International Harvester Company of Canada
International Labour Organization
International Plastic Modellers' Society
Inverness Railway and Coal Company
Inwood, L.W., Mrs.
Ireland, David
Irish, King
Irvin, N., Mrs.
Irvine, W. Robert
Irving, George Frederick
Irwin, A., Mrs.
Irwin, Betty
Isaac, Fred
Isom, E.W., Mrs.
Itomlenski, Alexander
Iveson, Frances M.
Iveson, Frank
Jackson, J.R., Mrs.
Jackson, John R.
Jackson, R.E.
Jacobs, Captain
Jacobson, Ken and Jenny
Jacobson, Leon
James, Geoffrey
James, George W.
James, Reginald Heber
Jamieson, E.L.
Jandrew, Cyrus B., Mrs.
Jarvis, Ann Frances
Jarvis, Catherine G.
Jarvis, Edward Aemilius
Jarvis, Julia
Jarvis, Samuel J.
Jauvin, Serge
Jaworski, Joachim (Jack)
Jean, J.A. Albert
Jefferys, Charles W.
Jenkins, F.M.S.
Jenkins, Frank and Annie
Jenkins, Frank Tristram
Jennings, Charles
Jennings, William
Jewett, B.L.
Jewish Labour Committee of Canada
Jewish National Fund of Canada
Jewish Public Library
Jewish War Veterans of Canada
Jewitt, William Gladstone
Joan Perkal Books
Jobin, Dennis T.
Joel, Miss
Johannesson, Konrad
Johnson, David
Johnson, Eric Arthur
Johnson, Henry A.
Johnson and Small
Johnston, Clifford M.
Johnston, Margot
Johnston family
Jolie, John
Jones, A.G.E.
Jones, Colin
Jones, Francis
Jones, Stanley N.
Joss, Robert A.
Jouppi, Einar M.
Kaellgren, Peter
Kangas, Victor
Kaplansky, Kalmen
Karachun, Doris
Karsh, Yousuf
Katnich, Steven
Kaulbach, C.E.
Kaye, Vladimir J.
Kazimierski, Daniel
Kearney, John D.
Keefer, Charles A.

Keefer, Samuel
Keeley, Edward
Keen, George
Keir, Ernest F.
Keith, Gerald
Kelley, Viola
Kelly, Thomas
Kelso, John Joseph
Kemp, A.T.
Kemp, Albert Edward
Kendrick, Arthur
Kendrick, H.J.
Kennedy, H. Marlowe
Kennedy, Leo
Kenney, Charles W., Mrs.
Kenney, James Francis
Kenny, Randall Y.
Kèro (Beaudoin-Hansen)
Kerr, James
Kerr, John Andrew
Kerr, Muriel
Keyes, Perley George
Khaki University of Canada
Kidd, Henry Erskine
Kidd, Kenneth Earl
Kidd, Martha Ann
Kidd, W.L.
Kielland, A.
Kierans, Eric William
Kindle, Edward Martin
King, Donna
King, William Frederick
King, William Lyon Mackenzie
Kingsford, William
Kinnear, A. Muriel
Kinnear, James G.
Kipp, Yvonne
Kiriak, Illya
Kirkpatrick family
Kirkwood, Kenneth Porter
Kirwan, John
Kish, Albert
Kitagawa, E.
Kitchen, Ruth
Kitpou
Klein, Abraham Moses
Klotz, Oskar
Klugh, Alfred Brooker
Knight, Stanley Neil
Knowles, Stanley Howard
Knox, Wilbert George Melvin
Knox Presbyterian Church
Koch, Eric
Kohashigawa, K.
Kouri, P.J.
Krause, Jerome C.
Krebs, Otto
Krieber, Hans Johann
Krochmal, Roman
Kudryk, Stephan
Kuolas, Augustinas
Kurtz, Stephen
Kysilewska, Olena
La Marco, A.J.
Laberge, Albert
Labour Council of Metropolitan Toronto
Labour Gazette
Lacelle, D.E.
Lachance, Vernon
Lackey, Dawn
Lackner, M.
Lady Stanley Institute Nurses' Alumni
Lafferty, Victor
Laforce, Marcel
Laidlaw, Alexander Fraser
LaMarsh, Judy
Lamb, Eileen
Lamb, Henry John
Lamb, William Kaye
Lambart, Evelyn
Lambart, H.
Lambert, Augustin Emanuel
Lamberti, Carlo
Lambeth, Michel
Lamoureux, Wilfred L.
Lampman, Archibald
Lanark County Museum
Lanctôt, Gustave
Lande, Lawrence M.
Landry, René
Langevin, Edouard-Joseph
Langevin, Hector Louis
Langlois, Lefroy
Languedoc, Adele De Guerry
Lansdowne, Henry Charles Keith Petty-Fitzmaurice, Marquess of
Lanthier, Joseph Antonio
Laplante, Oswald
Lapointe, Ernest
Lapointe, Pierre-Louis
Laport, Edmund Abner
Laporte, L. Helen de
Lapp, Eula
Larden, A.W.J.
Larente, Arthur
La Rocque, Antoine-B.
Larsen, Henry Asbjorn
Larson, E.G.
Lascelles, Jessie L.
Latchford, Francis Robert
Laubach, Grace
Laurier, Henri
Laurier, Robert
Laurier, Wilfrid, Sir
Laurier House
Laurin, Serge
Lavergne, Armand
Lavoie, Marc
Lavoie, Yvon
Law, Charles Anthony
Lawrence, T.A.
Lawson, Betty
Lawson, John J.
Lawson, K.
Lazarowich, A.J.
Le Clair, Eleanor
Le Moyne family
Leach, Wilson George
Leacock, Agnes Butler
Leacock, Stephen Butler
Leckie, John Edwards
Leckie, Robert Gilmour Edwards
Leclair, Denise
Lee, Frederick S.
Lee, Martin Mac
Lee, Norma
Leech, Alice
Lefebvre, J.B., Mme
Lefebvre, Wilfrid
Léger, Jules, Mme

Legere, Norman D.
Legg, Herbert K.
Legget, Robert F.
Légion royale canadienne
Lehman, Reginald J.
Lehman, William Edwin
Lehr, Janet
Leigh, Zebulon Lewis
Lemay, Alfred
Lemieux, Lucien
Lemieux, Rodolphe
Lemire, Robert
Lester-Garland, George Henry
Létourneau, J., Mrs.
Leurs, Hubert
Levasseur, Nazaire
Levi, S. Gershon
Levinter, Isadore
Lewis, Allan C.T.
Lewis, Collis, Mrs.
Lewis, David
Lewis, Kathy
Lewrey, Norman
Liberal Party of Canada
Lidstone, F.C.
Lieberman, Samuel S.
Lightfoot, Frederick S.
Lighthall, William S.
Lindsay, George A.
Lineham, D.K., Mrs.
Link, Henry David
Lisle, Robert
Lister, Frederic
Littell, Walter J.
Little, Margaret E.
Littleton, Harry
Livernois, Jules-Ernest
Livingston, Mildred
Lizotte, M.L.V.
Lloyd, Trevor
Lochead, Allan Grant
Lockwood, Glenn J.
Lomax, Arthur H.
Lomax, Thomas Leech
London and Middlesex Historical Society
Lord Strathcona's Horse Regimental Museum
Lorfing, Gregory M.
Lorne, John Douglas Sutherland Campbell, Marquess of
Lothian, George Bayliss
Lothian, W.F.
Loto Canada
Louise Caroline Alberta, Princess
Lovello, Vincent
Low, Estelle
Lowe, Garry
Lowe, John W.
Lower, Arthur Reginald Marsden
Lowes Studio
Lowrey, Thomas Gordon
Lowry, D. Hallie
Lucas, Arthur
Lucas, Glenn
Lucas, Leslie
Luck, W.F. Sheldon
Lugrin Studio
Luke, L. William
Lummis, Floyd Bert
Lund, Chris
Lynch, Francis Christopher Chisholm
Lynch, Francis Joseph
Lyonde, Louis Laurier
Lytle, Donald E.
MacAskill, Wallace R.
MacBeth, Madge
MacCormack, J.
MacDonald, Alexander E.
MacDonald, Ena
MacDonald, Graham A.
Macdonald, Hugh John, Sir
MacDonald, James Edward Hervey
Macdonald, John
Macdonald, John Alexander, Sir
Macdonald, Murdo
MacDonald, Neil
MacDonald, Robert James
MacDonald, Wilson Pugsley
Macdonald Funeral
Macdonald of Earnscliffe, Susan Agnes, Baroness
Macdonell, Archibald Cameron, Sir
Macdonell, Archibald Hayes
MacDougall, Frank Archibald
MacDougall, Miss
MacDougall, Peter
MacDowell, Norah Jean
MacInnis, George A.
MacInnis, Gerald Lester
MacInnis, Grace
MacIntyre, Duncan Eberts
MacIntyre, John
MacIsaac MacDonald, Ranald
MacKay
Mackay, Bertram R.
Mackay, Daniel S.C.
Mackay, Donald
MacKay, J. Gordon
MacKay, John S.
MacKay, Joseph H.
MacKay, R.A.
Mackay, William B.F.
MacKean, Frank Douglas
MacKelvie, John
MacKenzie, D.C.
MacKenzie, Ian A.
Mackenzie, Mary
Mackenzie, R.
Mackenzie-Papineau Battalion
MacKeracher, Barry
MacKerrow, A.N.
MacKinley, Peter
MacKinnon, James Angus
MacKinnon, Theresa L.
MacLaren, Donald R.
MacLaughlin, J.B.
MacLaurin, C.R.
MacLean, John
MacLean, John Angus
Maclean, Murdoch M.
MacLeod, M.W.
MacMillan, Bertha
MacMillan, George Boyd
MacMillan, N.
MacNaughton, Alan A.
MacNeil, Alison F.
MacPhail, Agnes Campbell
MacPhail, Andrew, Sir
MacPherson, Alexander F.
MacPherson, Hugh
MacPherson, Kenneth R.

MacPherson, Robert George
MacPherson, William Molson
Macredie, John Robert Clarke
MacTavish, Newton McFaul
Maernling, Jean
Magill, Robert
Magrath, Charles Alexander
Magro, Joseph, Mrs.
Maheux, Francis-Xavier
Maheux, J.T. Arthur
Mailhot, Charles-Edouard
Maillard, F.J.
Main, John Robert Kennedy
Mainguy, E. Rollo
Mair, Charles
Maison St. Mars
Makishi, Anno
Makowski William B.
Mallett, Jane
Malloch, A.C.
Malott, Richard Kenneth
Maltese Canadian Society of Toronto
Mandryka, Mykyta
Mang, Henry
Manik, Karol
Manitoba Museum of Man
Mann, Marjorie
Mann, Stella C.
Manning, Ralph V.
Manoir Richelieu
Manore, Cecily E.E.
Mansfield, Lempi Dagmar
Manson, Donald
Maple Leaf Gardens
Mappin, John N.
Marchell, George W.
Marconi, Guglielmo
Marion, Lucette
Marion, Séraphin
Markwick, William A.G.
Marlatt, R.H., Mrs.
Marquet, Maurice C.
Marriott, Alfred S.
Marsh, D.B. (Donald Ben)
Marsh, William James
Marshall, G.L.
Marsters, J.H.
Martin, Fred C.
Martin, Maureen R.
Martin, Paul Joseph James
Martin, Robert W.
Martin, Teresa
Martin, W.G.
Mason, Herbert G.
Mason, James Cooper
Massey, Hart
Massey, Vincent
Massey and Flanders, Architects
Massey family
Massey Museum
Massicotte, Edmond-Joseph
Mather, Janet
Mathers - Rice - Jessop
Matheson, John
Mathewson, F. Stanton
Matsubara, Keitaro
Matsumoto, Isamu
Matthes, Tinchen
Matthews, Charles Andrew Graham
Matthews, James Skitt
Mattingly, A.
Maun-gua-daus
Maunder, John
May, Wilfred Reid
May, William S.
May, Zita Barbara
Maycourt Bargain Box
Mayer, Charles
McArthur, D.C.
McBratney, Helen L.
McBride, Berta A.
McCann, Edward
McCartney, Gordon
McClung, Mark
McConachie, George William Grant
McCormick, Dan
McCormick, Edwin Lucius
McCracken, Budd
McCracken, George W.
McCrae, John
McCullough, C.R.
McCurry, Harry Orr
McDermott, Louis
McDonald, C.D., Mrs.
McDonald, Marion and Mary
McDonald, Percy
McDougall
McDougall, A.H.
McDougall, C.
McDougall, Lawrence G.
McElhinney, Mark G.
McEnaney, Marjorie
McEwen, C.M., Mrs.
McFarlane, Brian
McGee, Frank
McGee, Thomas D'Arcy
McGiffin, J.S., Mrs.
McGill, Frank Scholes
McGill, Herbert F.
McGill University. Archives
McGillicuddy, Owen E.
McGillivray, Charles A.
McGlashan, Clarke
McGreevy, Brian I.
McGregor, Gordon Roy
McGuire, Franklyn Roy
McHugh, George
McIlraith, George J.
McIntyre, Stanley
McKay, Edward
McKay, Robert Alexander
McKay, Thomas
McKendry, B.R.
McKendry, Jean
McKie, Lady
McKinley, John
McKnight, Wes
McLaren, Donald R.
McLaren, F.E.
McLaren, J.W.
McLaughlin, D.
McLaughlin, Samuel
McLean, Alexander Daniel
McLean, Bruce, Mrs.
McLean, Harry Falconer
McLean, Howard V.
McLean, J.R.
McLennan, F.D.
McLennan, Francis
McLeod, Albert M.

McLeod, D. Gordon
McLeod, George
McMaster University
McMillan, Alexander
McMillan, Stanley Ransom
McMullen, Archie
McNabb, Grace
McNaughton, Andrew George Latta
McNeill, John
McQuarrie, Joseph P.
McQuinn, I.M. (Ted)
McRae, Kaireen
McWilliams, James L.
Mead, Bert William
Measures, W. Howard
Medd, S.T.
Media Club of Canada
Medical Council of Canada
Medland, Margaret
Meech, Asa
Meech, L.M.
Meek, John F.
Meek, R.J.
Meekren, R.J.
Mefsut, Paul
Ménard, Jean
Mendelsohn, Albert
Menier, Georges, Mme
Mercer, George Albert
Meredith, Brian
Meredith, Colborne Powell
Merkley family
Merrifield, Nelson
Merrilees, Andrew
Metcalfe, Bruce
Metcalfe, Willis
Metropolitan Life Insurance Company
Metropolitan Toronto Library
Metropolitan Toronto Library Board
Meyers, Gordon
Michaud, Joseph W.
Michell, William Arthur Rupert
Michener, Norah Evangeline
Michener, Norah Willis
Michener, Roland
Michigan. Dept. of State. History Division
Micklethwaite, John
Milborne, A.J.B.
Military Engineers Association
Millar, David
Miller, David
Miller, David, Mrs.
Miller, Evelyn
Miller, Florence
Miller, Mabel
Millman, Thomas
Mills, Belle
Mills, John M.
Mills, Paul H.
Milne, David Brown
Milne, J.M.
Milne, James
Milne, Robert
Milne, William Harold
Mineau, Jacqueline
Minifie, James M.
Minnesota Historical Society
Minor, Cameron D.
Mississauga Railway Accident Inquiry (Canada)
Missori, Marco
Mitchell, C.H.
Mitchell, Charles Hamilton
Mitchell, Coulson Norman
Mitchell, Thomas
Mitchell-Turner Air Photos
Miyagawa, George Sutekichi
Miyazaki, Masajiro
Moar, Jack
Moffat, Leo
Moffat family
Moffat Stove Company
Mohl, Josef G.
Moir, L.H.
Mole, Dennis A.
Molson, Kenneth M.
Molson Companies Ltd.
Monet, Jacques
Monnaie royale canadienne
Monteith, Jay Waldo
Montizambert, Frederick
Montminy, J.V.
Montpetit, Paul
Montpetit, Rita
Montreal, Que.
Montreal Album
Montreal Book Auction
Montreal Star
Moore, Delbert C.
Moore, Tom
Moore, William
Moorhead, W.G.
Moose Jaw Art Museum
Morant, Nicholas
Morawetz, Oskar
Morgan, Harry
Morgan, Ian C.
Morisset, Jean-Paul
Morisset, P.
Morning, Isaac
Morris, Edmond
Morris, Herbert M.
Morris, John
Morris, William
Morrison, E.W.B.
Morrison, Harold R.W.
Morrow, James
Morse, Charles
Morton, L.C.P.
Moser, Lida
Moses, Elliott
Motherwell, William Richard
Mount, Marie
Mount Saint Vincent University. Art Gallery
Muirhead, Arnold Gillies
Mulcahy, Stan
Mulherin, Herbert W.
Mully, George
Mulvey, John B. (John Bolster)
Munro, D.G., Mrs.
Munro, George Reid
Munro, Raymond Alan
Munro, William Bennett
Murie, Margaret E.
Murphy, Charles
Murphy, Joseph J.
Murray, Alexa
Murray, G.B. & Son
Murray, L.F.
Murray, Leonard Warren
Murray, William Ewart Gladstone

Muscovitch, Alex S.
Musée de guerre du Canada
Musée Laurier
Musée national des postes (Canada)
Musée national des sciences et de la technologie (Canada)
Musée national des sciences naturelles (Canada)
Musée national du Canada
Musées nationaux du Canada
Mutual Benefit Society of St. Joseph
Mynarski, Andrew
N.E. Thing Co.
Naftel, William
Nakamura, Richard Yoshio
Nakash
Nakayama, C. Gordon
Nanton, Herbert Colborne
National Aeronautical Collection (Canada)
National Air Photo Library (Canada)
National Ballet Guild of Canada
National Congress of Italian-Canadians
National Council of Women of Canada
National Design Council (Canada)
National Farm Radio Forum
National Film Board of Canada
National Film Board of Canada. Photothèque
National Gallery of Canada
National Industrial Design Council (Canada)
National Liberal Federation
National Library of Canada
National Map Collection (Canada)
National Museum of Canada
National Museum of Natural Sciences (Canada)
National Museum of Science and Technology (Canada)
National Museums of Canada
Nastal Postal Museum (Canada)
National Research Council Canada
National Research Council Canada. Division of Mechanical Engineering
National Research Council of Canada
Nedza, Michal
Neikrug, Marjorie
Neikrug Galleries
Nelles, M.K.
Nelson, A. Lorne
Nelson, A.V.H., Mrs.
New Brunswick Museum
New Democratic Party of Canada
New York Rangers Hockey Club
Newman, Archibald Hamilton
Newnham, Jervois Arthur
Newton, Ken
Newton, Neil
Ney, Fred J.
Nice, Gilbert
Nicholas, Tressilian C.
Nicholls and Parkin Popular Photograph Parlor
Nicholson, Gerald W.L.
Nicholson, Leonard Hanson
Nickel, Theodor
Nicoll, Marion
Nicolson, G.B.
Nield, A.
Nielsen, Dorise
Nishima, C.
Niven, Alexander
Noble, John B.
Noble, John E.
Nordegg, Martin
Norfolk, William A.
Norfolk County Historical Society
Norrish, Wilbert Henry
North, Dick
North American Boundary Commission
North American Conference on Conservation of Natural Resources
Northern Affairs Program (Canada)
Northern Ontario Pipeline Corporation
Norton, Russell
Noseworthy, Joseph William
Notman, James Geoffrey, Mme
Notman, William
Notman Studio of Halifax
Notre Dame du Sacré-Cœur
Nouveau parti démocratique
Nova Gallery
Nova Scotia Lantern Slides
Nulty, Joseph H.
Nurse, W.H.
Nutt, David C.
Oaks, Harold Anthony
Oakwell, Sydney
O'Brien, A.H.
O'Brien, Walter J.
O'Brien, William Joseph
Odell, Kenneth
Odlum, Victor Wentworth
Oehler, John
Office de tourisme du Canada
Office de tourisme du Canada. Direction du marketing
Office de tourisme du gouvernement canadien
Office national du film du Canada
Office national du film du Canada. Photothèque
Ogilvie, William
Ogilvy, Stewart M.
O'Grady, Gerald F. de Courcy
O'Hanley, John Lawrence Power
Oldford, Henry R.
O'Leary, Grattan
O'Leary, Peter Michael
Olesen, Erik
Oliver Iron Mining Company
O'Meara, J.E.
O'Neil, E.L., Mrs.
O'Neil, James G.
Ontario. Dept. of Lands and Forests
Ontario. Dept. of Tourism and Information
Ontario Agricultural College
Ontario County Historical Society
Ontario Hydro
Ontario Labour Committee for Human Rights
Oppen, Jean, Mrs.
Order of Icarus
Ordre de Jacques-Cartier
Orillia Public Library
Orr, Marion A.
Osberg, Edith
Osborne, John Woodburn
Ostapchuk, Emily
Ostrom, Ethel
Ottawa and District Labour Council
Ottawa Board of Education
Ottawa By-ward Market
Ottawa Camera Club
Ottawa Historical Society
Ottawa Horticultural Society
Ottawa Jewish Historical Society

Ottawa Journal
Ottawa Little Theatre
Ottawa Local Council of Women
Ottawa Public Library
Otter, William Dillon, Sir
Ouellet, Jacques
Ouellet, Josephine
Ouimet, Gédéon
Ouimet, Paul G.
Outram, Alan A.
Owen, Cambridge
Owens, R.E.
Oxfam-Canada
Pacific Press
Pacific Western Airlines
Packard, Frank Lucius
Paget, L.
Painchaud, Louis
Palmer, Gwladys
Palmer, Harry E.
Pammett, Howard T.
Panchuk, John
Panet, Antoine de Lotbinière
Panoramic Camera Co.
Panter, Richard
Papineau, Louis Joseph
Papineau, Talbot Mercer
Parcs Canada
Parcs Canada. Direction des lieux et des parcs historiques nationaux
Parent, Madeleine and Rowley, Kent
Park, Edward P.
Park, Seth
Parker, David W.
Parker, Hugh
Parker, John E.
Parker, John Primrose
Parkin, George R. (George Robert)
Parkin, Raleigh
Parks Canada
Parks Canada. National Historic Parks and Sites Branch
Parsons, A. Harriet
Parsons, Johnson Lindsay Rowlett
Parsons, Reuben T.
Parsons, S.H. (Simeon H.)
Patch, John
Patrick, George
Pattias, Fortunato
Patton, George E.
Patton, Joseph
Peagam, F.R.
Peake & Whittingham
Pearce, A. Douglas
Pearce, George A.
Pearce, George A. and Jean
Pearse, Charles
Pearson, Lester B.
Peck, Mary
Pedersen, C.T.
Pederson, Carl
Pedlar People Company
Pelletier, Antonio
Pelletier, Louis M.
Pelletier, Louis-Philippe
Pelletier, Winnifred
Penhale, Matthew Howard Somers
Penhorwood, S.L.
Penttinen, Lauri
Perch, David G.
Perepeluk, Wasyl John
Performing Arts Collection
Perry, A.L.
Perry, R.G.
Pershick, David L.
Peterborough Centennial Museum and Archives
Peters, Frederic Hatheway
Peterson, Derek
Peterson, Harold L.
Petrie, Alfred E.H.
Petrie, H. Leslie
Petrigo, Walter
Pezoulas, Gus
Phelps, Edward
Phillips, Allan S.
Phillips, Frank
Phillips, George Hector Reid
Phillips, Gordon George
Phillips, J.S., Mrs.
Phillips, Lazarus
Phillips Ward-Price Ltd.
Phipps, Welland Wilfred
Photo-Montréal
Photograms of the Year
Photographic Stores Ltd.
Pickings, Harry B.
Pierce, Thomas White
Piers, W.B.
Pietropaolo, Vincenzo
Pike, Frederick R.
Pikulin, Michael Alan
Pilcher, Samuel
Pilot, Dorothy
Pinard, Arthur A.
Pinkerton, Margaret
Pittaway, Alfred George
Pittaway & Jarvis
Plaut, W. Gunther
Pliske, Yvonne
Podoski, Sofja
Polish Alliance Friendly Society of Canada
Pollard, Arthur V.
Polson, Kathleen
Pond, James Roy
Pontiac Historical Society
Pontin, Walter
Ponting, A.H.
Ponton, William Nisbet
Pope, Beatrice
Pope, Joseph
Pope family
Popp, Mary
Porsild, Alf Erling
Port Arthur Album
Port Nelson Terminals
Porter, John
Porter, N.J.
Potter, Jean
Potter, Ray A.
Pouliot, Jean-François
Pounden, Charles Edward
Poussette, Henry Rivington
Powell, Alan
Powell, C. Berkeley
Powell, Walter
Power, Charles Gavan
Power, William Pendleton
Preble, Norman A.
The Press Library

Prest, Victor Kent
Preston, G. Violet
Pretty, Harold A.
Price, Agnes
Price, Basil
Price, Henry Edward
Pringle, W.A., Mrs.
Prior-Wandesforde, Maureen E.
Pritchard, James
Pritchard family
Pritzker, Lee
Privat, Carl T.
Professional Photographers of Canada
Programme des affaires du Nord (Canada)
Progressive Conservative Party of Canada
Propp, Daniel
Proulx, Roger
Provincial Archives of British Columbia
Prud'homme, Luc
Public Archives Canada
Public Archives of Canada
Public Archives of Canada. Library
Public Archives of Canada. Manuscript Division
Public Archives of Canada. Picture Division
Public Service Commission of Canada
Pugsley, William H.
Pullen, Hugh Clapp
Pullen, Hugh Francis
Pullen, Thomas C.
Purcell, Mary
Putnam, G.G.
Quebec Battlefields Association
Quebec (Province). Dept. of Communications
Québec (Province). Ministère des communications
Queen's University
Quick, Norman Charles
Quipp, C.H., Mrs.
Quirt, Bessie
Rabin, Joseph
Racicot, Vincent
Racine, Marie-Paule
Rae, John
Ragsdale, Robert C.
Ralston, James Layton
Rand, Ivan C.
Randall, Robert Cheetham
Rankin, T. Dunlop
Rankine, Robert Scade
Rasminsky, Louis
Rawson, Bernard Anderson
Ray, Marcel
Rayfield, Victor C.
Raymond (Alberta) Young Peoples Society
Reany, Meredith
Rees, William
Reeve, Joseph
Reeves, John
Reford, L. Eric
Reford, Robert
Reid, D. Smith
Reid, Robert Sutor
Reid, Thomas Mayne
Reid, W. Harold
Reid Studio
Reilly, John Hardisty
Reinhardt, Carl
Religion-Labour Council of Canada
Renaud, Helen
Renaud, M.
Renaud, Osias
Rennie, George
"Resources for Tomorrow" Conference
Rettie, S.
Rhodes, Edgar Nelson
Rhodes, Harold L.
Rhodes, Henry G.
Richardson, Arthur John Hampson
Richardson, Bruce Harder
Richardson, Burton Taylor
Richardson, Harriette Taber
Ricketts, Howard
Riddell, Archibald
Riddiford, Walter G.
Rider-Rider, William
Ridsdale, George F.
Riley, Barbara
Riley, John
Riley, Marjorie
Rinfret, Bertha
Ritchie's Sport Shop
Roads and Transportation Association of Canada
Robbins, J.E. (John Everett)
Roberts, A.B.
Roberts, Albert T.
Roberts, David
Roberts, Joan
Roberts, Marian
Robertson, Anne S.
Robertson, Gary
Robertson, Hugh J.
Robertson, Lois
Robertson, Melvin Norman Williams
Robertson, Norman
Robertson, Peter David Williams
Robinson, Benjamin
Robinson, Misses
Robson, Scott
Robson Lang Leathers Ltd.
Rochester, Lloyd B.
Rochette, Lawrence M.
Rodgers, Helen
Roebuck, H.A.
Roebuck, John Arthur
Rogers, G. Harold
Rogers, Marion G.
Rogers, Samuel Maynard
Rohland, Terry
Rolland, Roch
Rollet, Myrtle
Rood, James Lindsay
Roosevelt, Theodore
Roper, John Charles
Roscoe, Peter
Roseborough, Everett
Rosenberg, Henry S.
Rosenberg, Louis
Rosenberg, Stuart E.
Rosenblatt, Joe
Rosewarne, Robert Victor
Ross, Anne E.
Ross, Bernard R.
Ross, Eli M.
Ross, Graham
Ross, James George
Ross, John R.
Ross, John Wardrope
Ross, Philip Dansken

Ross, W. Lawlor
Rossland, B.C. - Mines
Roth, Michael M.
Rourke, James Ernest
Rowe, J.Y.
Rowe, R.W.H.
Roxborough, Myrtle
Roy, Anastase
Roy, Arthur
Royal, Frank
Royal Canadian Academy of Arts
Royal Canadian Artillery Museum
Royal Canadian Corps of Signals Museum
Royal Canadian Legion
Royal Canadian Legion. Branch No. 601 (Czechoslovak Veterans Association)
Royal Canadian Legion. Dominion Command
Royal Canadian Mint
Royal Canadian Mounted Police
Royal Canadian Mounted Police Museum
Royal Commission on Newfoundland Finance
Royal Society of Canada
Royal Tour of 1860
Royal Tour of 1901
Royal Tour of 1919
Royce, Marion V.
Royick, Alexander
Rozmus, Karol
Rudisill, Richard
Rudnyckyj, Jaroslav B.
Runge, H.J., Mrs.
Russell, Edward C.
Russell, Olive Ruth
Russell, Robert
Rutherford, Robert William
Rutledge, Chris
Rutledge, Herbert Hugh Carvell
Ryan, James
Ryan, Laurence Joseph
Ryan, Patrick
Rynard, Philip Bernard
Sadlier-Brown, Nowell
St. Andrew's Presbyterian Church
Saint Andrew's United Church
St. Denis, Guy
Saint John Regional Library
St. John's Convent
St. Laurent, Louis Stephen
St. Laurent, William
St. Lawrence Seaway Authority (Canada)
Saint Mary's Parish
St. Michael's Finnish Evangelical Lutheran Church
Sair, Samuel
Sakamoto, Mas
Sali, Christian
Sallans, Thomas
Sallows, Reuben R.
Salton, George F.
Sandler, Martin W.
Sarrault, Henri
Sasaki, Steve
Saskatchewan Archives
Sato, S.S.
Saturday Night
Saunders, Charles Edward
Sauvé, Maurice
Savage, John A., Mrs.
Savage, Marion Greelman
Saxon, George Hugo
Scarth, Marion and Jessie
Schaffer, Jacob
Schmalz, William Henry Eugene
Schneider, Stuart
Schreier, Michael
Schull, Joseph
Schuster, Nigel
Scott, Brian
Scott, Desiré Elise
Scott, F.R. (Francis Reginald)
Scott, George T.
Scott, J. Stanley
Scott, Lloyd E.W.
Scott, W.L.
Scott, William D.
Scully, Vincent William
Sculptors Society of Canada
Seagrim, Herbert Walter
Seaner, N.B.
Seattle Historical Society
Seleshko, Matthew
Sellar, Robert Watson
Semak, Michael
Semchishen, Orest
Service, Stanley F.
Service canadien des pénitenciers
Servos, Lancelot Cressy
Seventh Canadian Siege Battery Association
Sexton, Richard
Seymour, Horace L.
Seymour, Murton Adams
Seymour, Syd
Sgambati, Fred
Shalom, Israel, Mrs.
Shaw, Edith
Shaw, Nell
Shaw, Nellie
Shaw Festival Theatre
Shenstone, Beverley Strahan
Shepherd, R.W.
Shepherd, R.W., Mrs.
Shepherd, Robert Ward
Sheriffs, A.J.
Sherry, Agnes B.
Sherwood, Arthur Percy
Sherwood, H. Crossley
Sherwood, Helen
Sherwood, Livius P.
Shiels, Michael Joseph
Shing Wah Daily News
Shipman, N.C.
Shortill, R. Murray
Shortreed, Robert
Showalter, Harrison A.
Showler, John Gavin
Shugg, Orville
Shulemson, Sydney S.
Shute, Elizabeth
Shuttleworth, Gertrude
Siemens, Abe
Sifton, Arthur Lewis
Sifton, Nellie
Sigouin, Léon
Silverthorne, F.G.
Sim, Alex
Simard, Louise
Simm, Donald
Simmons, Donald B.
Simpson, Beatrix
Sims, Arthur George

Simzer, Earl D.
Sinclair, Adelaide
Sir Alexander Galt Museum
Sise, Hazen
Sissons, Charles Bruce
Sitwell, Lawrence Hurt
Sjostedt, Jessie
Skinner, L.B.
Skuce, G.O., Mrs.
Skuce, Lester
Skuta, Jan
Slack, W.
Sladen, Arthur F.
Slattery, Beatrice C.
Sloan, John Charles
Slonim, Reuben
Sly, Keith
Smeaton, Charles
Smith, Arthur J.
Smith, Arthur Y.
Smith, C.E. Stanfield
Smith, Charles Lyman
Smith, Deane C.
Smith, Douglas M.
Smith, Earl A.
Smith, Edith M.
Smith, Elizabeth
Smith, George
Smith, H.D.
Smith, J. Allan
Smith, Jori
Smith, Maurice
Smith, Minnie C.
Smith, Philip E.L.
Smith, Russell Marshall
Smith, Strathy
Smith, Thomas Benton
Smithers, Alfred W.
Smithsonian Institution
Smyth, Henry Lyall Ross
Snaith, W.E.
Sneddon, Wilfred
Snell, James G.
Social Credit Association of Canada
Social Credit Party of Canada
Société canadienne des télécommunications transmarines
Société canadienne d'hypothèques et de logement
Société centrale d'hypothèques et de logement (Canada)
Société d'archéologie de Rivière-du-Loup
Société Radio-Canada
Le Soleil
Somers, G.W.
Sommerer, Karl
Sons of Italy
Spalding, J. Frederick
Sparks, Etta
Spear, Bertha
Spence, Charles
Spence, S.
Spencer, Elihu
Spencer, Henry
Spencer, L.B.
Spencer, Leonard
Spier, Jack
Spiteri, Ed
Sports Hall of Fame
Spreadbury, Alfred
Spremo, Boris
Sprenger, Eric A.
Sproule, Harry W.
Spurr, Norman
Squire, W.H.
Stanfield, Robert Lorne
Stanhope, Lady
Stanier, S. Edward P.
Staniforth, Alan
Stanley, George Francis Gilman
Stanley, Ruby
Starke, Sarah G.E.
"Station-to-Station"
Statistics Canada
Statistique Canada
Steacie, Edgar William Richard
Stedman, Ernest Walter
Steel, William Arthur
Steele and Co.
Stefansson, Vilhjalmur
Stein, C.E.
Stein, Fred
Stephen White Gallery of Photography
Stevens, Henry Herbert
Stevens, William H.
Stevenson, Leigh Forbes
Stevenson, William
Stewart, David
Stewart, Dorothy
Stewart, Hugh R.
Stewart, James S.
Stewart, John Smith
Stewart, McLeod
Stewart, Robert Gordon
Stewart, Sheila
Stewart, Walter P.
Stewart, William
Still, W.
Stilwell, Thomas E.
Stirling, A.J.
Stirling, James Buchanan
Stitt, Donald Monroe
Stone, Edgar J.
Story, Norah
Stratford and Perth County Archives
Streetsville Historical Society
Strong, Elmer T.
Stuart, Adele
Stuart, Ronald Neil
Studio Impact
Studio Jac-Guy
Studio Max Sauer
Stursberg, Peter
Suarez, Andrew L.
Sufrin, Eileen Tallman
Sutherland, John
Sutherland, Robert Franklin
Swannell, F.
Swettenham, John Alexander
Swindell, Dorothy M.E.
Sydney, Susie
Szilasi, Gabor
Szylling, M.R., Mrs.
Tabaret, Joseph Henri
Taconis, Kryn
Taconis, Tess
Taillefer, Robert
Tamayose, Art
Tanner, Douglas
Tapper, Lawrence F.

Tapper, Murray Harvey
Tardif, Thérèse
Tardivel, Louis
Tarte, Joseph
Taschereau, André
Taschereau, Robert
Tash, Roy
Tashiro, Eiji
Task Force on Canadian Unity
Tata, Sam
Taylor, Albert C.
Taylor, E.P. (Edward Plunkett)
Taylor, John
Telfer, John W.
Templeton Asbestos Mining Company
Terry, Mari-Isabel
Tesla, Iwan
Textile Workers Union of America
Theatre Canada
Théâtre du Nouveau Monde
Theatre London
Theatre Passe Muraille
Theriault, W. James
Thierbach, Otto
Thomas, George C.
Thomas, Gladys
Thomas, Gordon Evan
Thomas, Sandra
Thomas, William Howell Arthur
Thompson, A.H., Mrs.
Thompson, F.K.
Thompson, Marjorie J.
Thompson, Phillip W.
Thompson, R.T.
Thompson, Richard Rowland
Thompson, Robert Norman
Thompson, Ron T.F.
Thoms, Elise
Thomson, Don W.
Thomson, Don W. and Theresa
Thomson, Kay E.
Thomson, Malcolm M.
Thorpe, Frederick John
Thorson, J.T.
Threlfall, Frederick W.
Thurber, Robert
Tidman, J.E., Mrs.
Tigert, Thomas
Tilley, Samuel Leonard
Tillott, Lorna
Timmis, Reginald Symonds
Timms & Howard
Tognotti, Allan
Tomlinson, Samuel Anthony
Tonteri, Antti
Topley, William James
Toppila, Kyosti
Toronto Camera Club
Toronto City Hall
Toronto Daily Star
Toronto Harbour Commissioners
Toronto Public Library
Toronto Stock Exchange
Toronto Teacher's College
Toronto Telegram
Toronto Transit Commission
Torosian, Michael
Totosy, Steven
Tovell, Vincent
Traill, Catherine Parr
Traill family
Train, J.W.
Tredgold, Thomas Henry
Trent-Severn Waterway
Tressel, Fred
Trevena, John E.
Tripp, Leonard John
Trudeau, Pierre Elliott
Trudel, Géraldine
Tucker, M. Grace
Tudhope, John Henry
Tunzi, A.
Tupper, Charles, Sir
Tupper, William Johnston
Turk, Sidney
Turnbull, Duncan R.
Turner, F. Leonard
Turner, Percival Stanley
Turner, Thomas H.
Tweed, Thomas William
Tweed, Thomas William, Mrs.
Tweedie, Gilbert
Tweedle, Arthur H.
Twist, John L.
Uchida, Matasaburo
Ukrainian Canadian Committee
Ukrainian Evangelical Reformed Church
Ukrainian Free Academy of Science
Ukrainian National Youth Federation of Canada
Underhill, Frank Hawkins
Union of Orthodox Congregations of America
Unitarian Service Committee of Canada
United Church of Canada
United Church of Canada. Central Archives
United Electrical, Radio and Machine Workers of America
United Farmers of Ontario
United Nations Association of Canada
United Nations Relief and Rehabilitation Administration
United Packinghouse Workers
United Press International
United Steelworkers of America
United Transportation Union
Unity Bank of Canada
University of Ottawa. Library
University of Saskatchewan. Institute for Northern Studies
University of Utah
Upper Ottawa Improvement Company
Upton, Alfred S.
Upton, William Ross
Urge, Janos
Vachon, Joseph Pierre Romeo
Vachon, Roméo et Georgette
Vallée, Louis-Prudent
Van, Albert
Van Buren, Henry
Van Duffelen, Mike
Van Zeggeren, Frederick
Vancouver City Archives
Vancouver Public Library
Vanderploeg, J.S., Mrs.
Vanier, Georges Philias
Vanier Institute of the Family
Vapaa Sana Press
Vaughan, Wilfrid Eldred
Vautelet, Renée
Vaux, George
Veldheer, Peter A.

Verdier, Henry
Victoria Press Ltd.
Victorian Order of Nurses for Canada
Viets, Robert B.
Viita family
Vincent, Carl Roy
Vockeroth, J.R.
Voligny, L.R.
Von Brentani, Mario
Voorhis, Ernest
Vorkony, Lazslo
Waddell, William J.
Waddington, Miriam
Wade, Maxwell C.
Wadmore, Robinson Lyndhurst
Walcott, C.D.
Walder, James
Walker, David
Walker, Hazel
Walker, Kay
Walker, Linda
Wallace, George
Wallace, John F.
Wallace, Joseph W.
Wallis, J.D. (James Dodridge)
Walsh, Edward C.
Walsh, G.V. (George Victor)
Walsh, Harry
Walton, Avis
Ward, A.M.
Ward, Ernest
Ward, Grant B.
Ward, Howard H.
Ward, James
Ward, Maxwell William
Warden, John Weightman
Warner, D.K., Mrs.
Warner, Dorothy J.
Warner, Hilton J.
Warner, Howard Willard
Warner, Iris
Warren, J.R., Sr.
Warren, Stewart Wesley
Warswick, Helen C.
Watkins, E.J.
Watson, Donald Netterville
Watson, H.
Watson, James
Watson, William Gerald
Watt, E.R.
Watt, Robert D.
Watts, Ruth Jenkins
Wawgh, R.F.
Weaver, Wilfred E.
Weber, M.A.
Webster, J.C.
Weekend (Magazine)
Weiner, Allan
Weir, Ernest Austin
Werely, Mrs.
West, Roland Burgess
West Coast Oil Ports Inquiry (Canada)
Westerberg, John
Wethey, H.D.W.
Wheeler, Arthur Oliver
Wheeler, J.A.
Wheeler, W.D.
Wheelhouse Maritime Museum
Wherrett, George Jasper
White, David
White, Harold
White, Jeanne I.
White, Robert Allan (Bud)
Whitehouse, W., Mrs.
Whitelaw, William Menzies
Whiteley, A.
Whiteside, Don
Whitton, Charlotte
Wild, George A.
Wild Things
Wilgress, Dana L.
Wilkinson, Heber
Willan, Healey
Willan, Mary
Williams, Alfred Percy
Williams, Eileen
Williams, Frank C.
Williams, Fred A.
Williams, Thomas Frederic
Williamson, G.F.
Williamson, M.F.
Willis-O'Connor, Henry
Willows, Mabel M.
Wilson, A.W.
Wilson, Arthur Haliburton
Wilson, Barbara M.
Wilson, Bernard
Wilson, D.S.
Wilson, Hilda
Wilson, J.A.
Wilson, James
Wilson, John Armistead
Wilson, Marian
Wilson, Norman D.
Wilson-Croft
Windsor Star
Winkler, Howard Waldemar
Winnipeg Commodity Exchange
Winter, Charles Francis
Wiseman, Beverley
Wolf, Daniel
Wolfe, George
Wolff family
Wolfson, Harry
Wong, Christine P.
Wood, Alice
Wood, S.T.
Wood, William Charles Henry
Woodham, Sidney J.
Wooding, H.
Woodruff, Bernard John
Woodside, Henry Joseph
Woodsworth, James Shaver
Woodsworth, Mr.
Woolford, Lily
Wooll, Gerald Roy
Woolkombe, George P., Mrs.
Woolmer, N. Kay
Woolnough, John J.
Woolsey, Edgar Garnet
Wooster, P.B., Mrs.
Worden, O.O.
Wrathall, Jack R.
Wrazej, Wladyslaw Jan
Wright, Jerauld George
Wright, William Elliott
Wurtele, W.F.
Wurtele family
Yajima/Galerie
Yesterday Antiques

Yorath, Dennis Kestell
Young, Ann M.
Young, Franklin Inglee
Young, J., Mrs.
Young, Leda
Young Men's Christian Association
Young Women's Christian Association
Young Women's Christian Association of Canada

Yukon. Assemblée législative
Yukon Consolidated Gold Corporation
Yukon Territory. Legislative Assembly
Zacks, Samuel Jacob
Zeman, Joe
Zimmerman, Adam Hartley
Zionist Organization of Canada
Zizman, Paul
Zurakowski, Janusz

Annexe A

Politiques et procédures de la Collection nationale de photographies

La nature et l'état des photos que renferment les fonds de la Collection varient, de sorte que le public ne peut pas y avoir accès de manière illimitée. Il est cependant possible de consulter à n'importe quel moment, durant les heures de bureau, le catalogue qui contient quelque 100 000 reproductions. La plupart des originaux qui n'y sont pas reproduits peuvent être consultés par les chercheurs, mais il existe des restrictions pour les documents fragiles. La Collection nationale de photographies est chargée de préserver les fonds pour les futures générations, et on demande aux chercheurs de traiter les originaux avec le respect qui convient. Les originaux ne peuvent être consultés que sur rendez-vous et sous la surveillance d'un assistant de recherche. Les préposés pourront indiquer la meilleure façon de procéder aux recherches photographiques.

Règles générales

1. Les chercheurs doivent d'abord se rendre à la réception et présenter leur laissez-passer. Ceux dont c'est la première visite se verront délivrer un laissez-passer une fois qu'ils se seront fait enregistrer et qu'ils auront pris connaissance des règles.
2. Les chercheurs n'ont pas le droit de photographier les documents photographiques.
3. Les chercheurs ne peuvent pas sortir de photos originales, pour quelque raison que ce soit, de la salle de référence.
4. Les chercheurs n'ont pas le droit de manger, de boire ou de fumer dans la salle de référence.
5. Les chercheurs peuvent seulement consulter les photos à la salle de référence entre 8 h 30 et 16 h 45, du lundi au vendredi.

Façon de demander des originaux

1. Pour voir des originaux, il faut remplir une formule *Demande d'originaux*. Il s'agit d'y fournir les renseignements suivants :
   - i) le nom de la collection
   - ii) le numéro d'entrée (un seul par formule)
   - iii) le lieu de conservation
   - iv) les numéros de documents (le cas échéant)
   - v) le nom du chercheur
   - vi) le numéro de laissez-passer du chercheur
   - vii) le numéro de téléphone du chercheur
   - viii) le sujet de recherche

2. Remettre la formule de demande à un assistant de recherche et prendre rendez-vous pour voir les documents.
3. Les originaux sont préparés deux fois par jour et apportés à la salle de référence à 9 h 30 et à 14 h. Pour un rendez-vous du matin, présenter les demandes la veille et, pour un rendez-vous de l'après-midi, avant 13 h. Pour une grande quantité de documents, les demander 24 heures à l'avance. Et si les photographies sont conservées ailleurs, les obtenir peut prendre plusieurs jours.
4. Les chercheurs se verront remettre six boîtes au maximum de photos à la fois. Pour les documents fragiles, les préposés peuvent limiter davantage la quantité prêtée.
5. Informer l'assistant de recherche quand on en a fini avec les documents.

Façon de manipuler des originaux

1. Il faut toujours porter des gants de coton blancs quand on manipule des photos originales.
2. Lorsqu'ils consultent des originaux, les chercheurs peuvent utiliser seulement les crayons mis à leur disposition dans la salle de référence. Aucun stylo d'aucune sorte n'est autorisé.
3. Manipuler les originaux avec beaucoup de soin, de la façon suivante :

   Négatifs en celluloïd
   — manipuler seulement par les bords;
   — sortir les négatifs de leur enveloppe en les prenant par un bord entre le pouce et l'index;
   — ne jamais frotter ou faire tourner le côté émulsionné sur quelque surface que ce soit;
   — s'il faut déplacer un négatif, le soulever par deux bords pour le repositionner.

   Négatifs sur plaque de verre et diapositives
   — manipuler seulement par les bords;
   — toujours manier à deux mains;
   — visionner sur un écran lumineux, jamais en tenant les négatifs au-dessus de la tête ou à bout de bras.

   Épreuves
   — ne jamais soulever les épreuves seulement par les coins ou par les bords;
   — épreuves de 8 × 10 po et plus petites : soulever légèrement un bord et soutenir par en-dessous de la main libre;
   — épreuves de 11 × 14 po et plus grandes : soulever légèrement un bord et glisser en-dessous un support de contre-plaqué;
   — procéder de même avec les épreuves montées.

4. Ne jamais manipuler plus d'un document à la fois.
5. Ne jamais plier ou courber les photos ou leurs montures, ni écrire dessus. Au moment de commander des reproductions de photos d'albums, marquer les pages au moyen des bandes de papier prévues. Ne pas sortir les photos des albums. S'il s'agit de photos isolées, placer les

documents à reproduire dans des étuis ou des enveloppes de protection portant le numéro du document, le numéro d'entrée et le nom de la collection. Les étuis et les enveloppes sont disponibles à la salle de référence.

6. Ne pas changer l'ordre des documents photographiques. N'utiliser qu'une boîte ou qu'un album à la fois pour éviter les erreurs.
7. Ceux qui ne manipuleront pas correctement les documents photographiques se verront retirer leurs privilèges de chercheurs.

Façon de demander des reproductions

1. Les services de reprographie offerts pour les documents photographiques sont indiqués sur la liste des prix. On ne fournit des épreuves qu'en noir et blanc; les seuls documents en couleurs disponibles sont des transparents 35 mm.
2. On ne fournit pas de photocopies.
3. On ne fournit pas de copies négatives.
4. Certaines photos ne peuvent pas être librement reproduites à cause de droits d'auteur ou d'autres restrictions. Les préposés fourniront tous les renseignements utiles.
5. Pour commander des reproductions de photos cataloguées, remplir une formule *Chercheur — demande de reprographie*, en inscrivant les numéros de copies négatives « C », « PA » et « RD » par ordre alphanumérique, à raison d'un par ligne. On peut inscrire un maximum de 16 documents par formule. Celle-ci s'obtient à la réception après qu'on a fait son choix. Remettre ensuite la formule remplie au réceptionniste ou à l'assistant de recherche pour qu'il la vérifie. Le chercheur reçoit une copie pour ses dossiers.
6. Pour commander des reproductions de photos non cataloguées, se servir également de la formule *Chercheur — demande de reprographie*. Indiquer dans la section intitulée « description du (des) document(s) » le nom de la collection, le numéro d'entrée, et les numéros de documents par ordre numérique.

   Il faut aussi remplir, et joindre à la commande, des *formules de légendes*. Les documents choisis doivent être inscrits sur la formule *Demande d'originaux*, dans la section intitulée « Articles destinés à la reproduction ». Détacher ensuite les copies vertes de la formule et les joindre au lot des documents sélectionnés. Remettre toute la commande à un assistant de recherche pour qu'il la vérifie.

   On recevra une copie de la formule *Chercheur — demande de reprographie* pour ses dossiers.

Annexe B

Publications de la Collection nationale de photographies

On peut se procurer gratuitement sur demande les publications qui suivent, si elles sont disponibles, auprès de la Division des publications, Archives publiques du Canada, 395, rue Wellington, Ottawa, Ontario, Canada, K1A 0N3 :

Le cœur au métier : la photographie amateur au Canada, de 1839 à 1940. Affiche. Ottawa, 1983.

Collection nationale de photographies. Ottawa, 1981.

Espaces urbains. Photographies historiques de la croissance urbaine au Canada, vers 1850-1900. Ottawa, 1980.

Collection de guides généraux 1983. Collection nationale de photographies. Ottawa, 1984.

Images de l'Arctique : Photographie de sa frontière (1860-1911). Ottawa, 1977.

Ken Bell — 50 ans de photographie. Affiche. Ottawa, 1981.

Solitude. Affiche. Ottawa, 1979.

On peut se procurer les publications suivantes en écrivant au Centre d'édition du Gouvernement du Canada, Approvisionnements et Services Canada, Ottawa, Ontario, Canada K1A 0S9 :

Le cœur au métier : la photographie amateur au Canada, de 1839 à 1940. Ottawa et Toronto, 1984. 45 $ au Canada, 54 $ à l'étranger

Guide des archives photographiques canadiennes. Ottawa, 1984. 35 $ au Canada, 42 $ à l'étranger